

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ
НА ЭТАПАХ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА**
(накопление знаний в контексте идеи фильма,
разработка сценария)

1. ИНФОРМАЦИЯ О ЦИВИЛИЗАЦИЯХ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

1.1. Древний Египет

Древний Египет – древнее государство в Северо-Восточной Африке, в нижнем течении реки Нил. Территория Египта – один из древнейших очагов цивилизации. Древнеегипетская цивилизация просуществовала с конца 4000 г. до н.э. по 1 век н. э, когда Египет становится римской провинцией.

Главным фактором этой цивилизации была река Нил. Без Нила не было бы Египта. В отличие от других рек, он разливался летом. Год у египтян делился на три сезона в соответствии с речным режимом. Нил разливался и откладывал на берегах толстый слой ила. Осенью вода спадала, и земледельцы начинали сев. Весна была временем засухи и сбора урожая. Сами египтяне называли свою страну «Черной землей», плодородная илистая почва, которой контрастировала с цветом «Красной земли» – бесплодной пустыни, лежащей в долине Нила с запада и востока.

Правил Египтом царь, которого называли фараоном, кроме того он являлся и верховным жрецом. Главная жена Фараона – иногда родственница царя, но чаще дочь крупного сановника – носила титул «великой царской жены». Иногда некоторые из цариц, например, жена фараона Эхнатона Нефертити, делали власть с фараоном. Известно о трех фараонах-женщинах, величайшая из них Хатшепсут.

Воды Нила разделили Древний Египет на две части: восточную и западную, на Царство Живых и Царство Мертвых. На восточном берегу Нила возводились дворцы фараонов и громадные храмы, славящие богов; на западном берегу строились пирамиды, гробницы и заупокойные храмы, где совершалась служба в честь умерших и обожествленных фараонов. Один из них – заупокойный храм царицы Хатшепсут (1525-1503 гг. до н. э.), посвященный богине Хатхор.



• В Гизе, в пригороде Каира, до наших дней сохранились величественные пирамиды. Это три пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина. Пирамиды представляют собой огромные каменные сооружения, использовавшиеся в качестве гробниц для фараонов Древнего Египта. Слово «пирамида» – греческое, означает многогранник.

- Первоначально египтяне представляли богов в виде животных и птиц, так как жизнь была напрямую связана с охотой. В дальнейшем, с развитием земледелия охота отошла на задний план, и божества стали изображать с человеческой фигурой, но с головой животного или птицы. После объединения верхнего и нижнего Египта под властью одного царя сформировался весьма значительный и влиятельный культ богини – кошки Бастет (Баст), считавшейся также олицетворением солнечного и лунного света. Богиню изображали как женщину с головой кошки и она входила в «священную девятку» (девять верховных богов Египта).

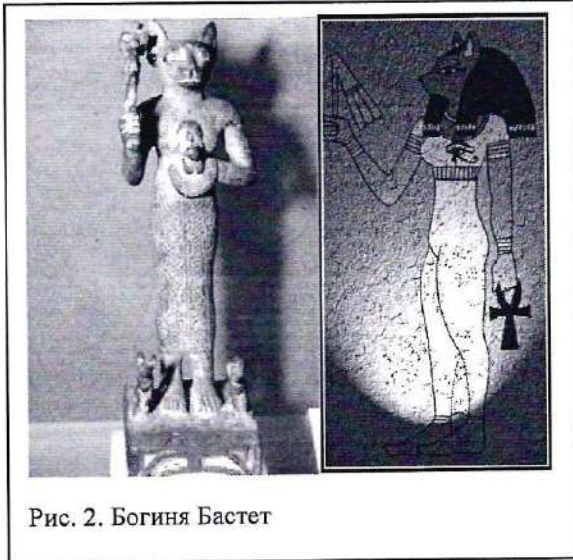


Рис. 2. Богиня Бастет

- Нигде и никогда, ни в одной стране древнего мира, кошка не почиталась так, как в Древнем Египте. Это был золотой век в истории кошки, время поклонения и обожествления. Культ поклонения кошке появился в один из самых ранних периодов древнеегипетской истории. Упоминания о божественности кошек встречаются ещё во времена второй династия древних царств. Кошек продолжали почитать ещё очень и очень долго. Уподобляемая солнечному и лунному свету царственная Бастет была наделена властью открывать зарю нового дня. На обелисках и основаниях статуй богини высекались священные тексты-молитвы: «Я кошка, мать жизни. Она может даровать жизнь и силу, всё здоровье и радость сердца».

1.2. Древний Китай

История Китая насчитывает семь тысячелетий. Почти треть ее занимает эпоха древнекитайской цивилизации. Ее начало относят к рубежу III - II тысячелетий до н.э. Концом ее считают крушение империи Хань (220 г. н.э.).

Во II тыс. до н. э. на территории современного Северного Китая образовалось рабовладельческое общество, а затем государство. Этот период являет собой начало многовековой истории китайского народа. В это время слагаются древние предания, формируется китайское иероглифическое письмо, распространяется влияние китайской культуры на другие страны Дальнего Востока.



Рис. 3. Символ Китая дракон

- Древним культурным символом китайского народа является дракон. В китайской мифологии он означает доброе начало, его образ связывается со стихией воды, с богом, повелевающим влагой, и культом плодородия.

Как царь животных, дракон также служил символом императорской власти. Во времена династии Цинь китайский дракон украшал государственный стяг.

Одним из самых знаменитых архитектурных памятников Китая является Великая китайская стена, возведенная для защиты государства от набегов кочевого народа хунну. Строительство стены началось в III веке до н. э. во времена правления императоров из династии Цинь. В строительстве участвовала пятая часть населения страны того времени, то есть около миллиона человек. Строительство длилось 10 лет и сталкивалось со многими трудностями: не было дорог, не хватало воды и пропитания. Сама местность была чрезвычайно сложна: стена шла вдоль горной

цепи, огибая все отроги, при этом приходилось преодолевать высокие подъёмы и глубокие ущелья. Однако именно это обусловило и уникальное своеобразие сооружения – стена необычайно органично вписана в ландшафт и составляет с ним единое целое.

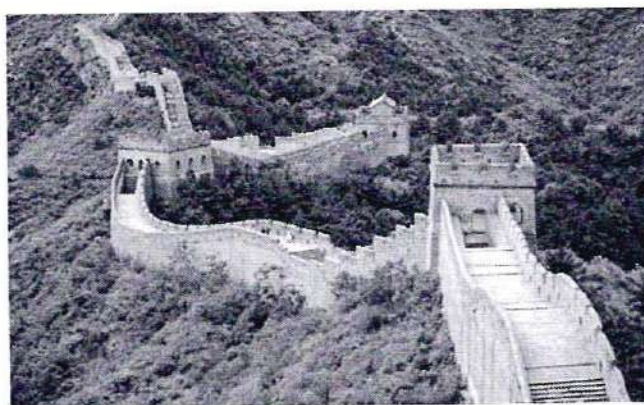


Рис. 4. Великая китайская стена

•Самый ценный и значимый злак в Китае – рис. Выращивать его начали с древних времен, т.е. более 7000 лет назад. Самое первое письменное упоминание о рисе содержится в «Книге песен» («Шицзине»). На сегодняшний день в Китае насчитывается более сорока тысяч видов и сортов риса.



Рис. 5. Рисовые поля

•Выращивать рис нелегко. Чтобы достигнуть хорошего урожая, поля затопляют водой, т.к. созревая на залитом водой поле, рис дает в двадцать раз больше урожая, чем на сухом. Отчего такой результат? Оказывается, ростки риса в воде становятся не уязвимы к холоду и вместе с остальными ростками создают, некую систему, которая обеспечивает сама себя всеми необходимыми веществами. Высаживают рис руками, стоя в воде, нередко это производится в прохладную погоду (даже при +5 градусах).



Рис. 6. Изображение кота в китайской живописи

•Одним из любимейших животных в жизни древнего человека являлась кошка. В Китае делалось четкое различие между домашними и дикими кошками. Домашняя кошка называется «Мао», а дикая – «Ли». В Китае проводилась аналогия между кошкой и тигром. Уже в VI в. до н. э. китайцы говорили: «Мао похож на тигра, но маленький». И Мао, и Ху – тигр, почитаемый святым, считались очень полезными животными. В одном из древнейших китайских литературных памятников, а именно знаменитой книге Од, датированной приблизительно 600 г. до н. э., есть упоминание о священной кошке Мао, которая

вместе со священным тигром Ху защищала злаковые поля Древнего Китая. Мао караулила и ловила мышей, наносивших урон посевам зерновых, тогда как тигр Ху выполнял свою задачу, истребляя вездесущих и прожорливых лесных свиней.

Слово «Мао» – звуковое подражание голосу кошки, а иероглиф «Мао» состоит из иероглифов «тъен» (поле), «цзао» (трава) и «чао» (монстр) – это означает, что кошка уничтожает чудовищ на поле. Звукосочетание «Мао» в китайском языке означает еще и «восьмидесятилетний» – кошка считается символом долголетия, и на поздравительных открытках с днем рождения часто изображают кошек.

1.3. Средневековый город Зальцбург



Рис. 7. Город Зальцбург

Зальцбург является одним из древнейших городов Австрии. Он находится на западе этого европейского государства. Зальцбург возник в 696 году на месте римского укрепленного лагеря Ювавум, а свое название получил от слова Salz - "соль", добыча которой велась в его окрестностях.

Основателем Зальцбурга считается Святой Руперт, который начал строительство монастыря Святого Петра и стал его первым архиепископом. С появлением монастыря началось интенсивное развитие города. С тех времен Святой Руперт изображается с бочонком соли у

ног, как покровитель Зальцбурга – «города соли».

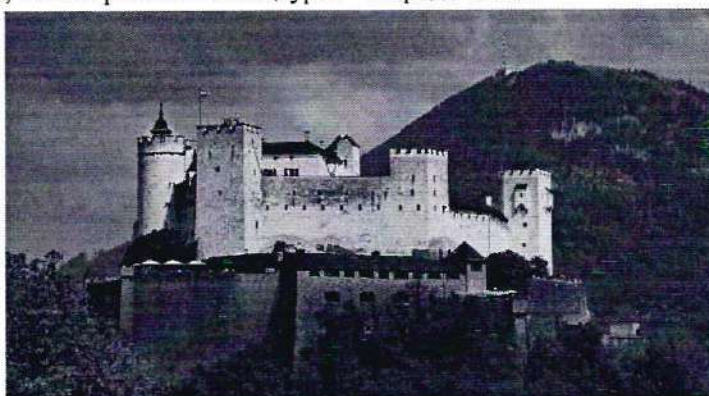


Рис. 8. Замок Хоэнзальцбург

Замок Хоэнзальцбург (что переводится как «высокая крепость Зальцбурга») был основан в 1077 году по приказу архиепископа Зальцбурга Гебхарда I. Первоначально построенный в романском стиле замок несколько раз перестраивался и укреплялся, постепенно превращаясь в мощную крепость. К XVI веку Хоэнзальцбург приобрел свои нынешние размеры: 250 м в длину и 150 м в ширину, общей площадью 30 тыс. кв. м.



Рис. 9. Рыцарь в доспехах.

Символ средневековья – рыцари. Сильные и бесстрашные, они преодолевали на своих верных боевых конях огромные расстояния. Облаченные в блестящие на солнце доспехи (кстати, весившие не один десяток килограммов) они могли навести порядок, наказать обидчиков и покарать провинившихся.

В 1347 году Зальцбург был на треть опустошен эпидемией чумы. Эту страшную болезнь в Европе называли «Чёрной смертью». В XVI веке в Зальцбурге поселился знаменитый алхимик и врач Парацельс. Жители Зальцбурга считают, что благодаря Парацельсу эпидемии чумы, уносящие жизни целых народов, стали обходить их город стороной.

В средневековой Европе упоминания о кошках немногочисленны, лишь в X веке кошка перестает быть редкостью. Вплоть до эпидемии чумы в Европе, которая стала

настоящим бедствием, к кошкам относились бережно, оценив ее умение истреблять грызунов. Но, как известно, кошка была языческим символом, а христианская религия язычества не признавала. Потому безобидный пушистый зверек стал не кем иным, как зверем, который находится в сговоре с дьяволом. Люди считали, что ведьмы ночью разделяются с людьми, превращаясь в черных кошек. Уничтожение кошек в Средние



Рис. 10. Одежда средневекового доктора во время эпидемии чумы

века косвенно стало причиной эпидемий чумы, так как истреблять крыс и других грызунов-переносчиков чумы стало почти некому.

2. СЦЕНРИЙ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА «КОТЫ – ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»

Действующие лица

Коты – Фунтик, Рыжик и Барсик

Собачка Котлетка

Египтяне

Богиня радости и веселья Бастет

Китайский крестьянин

Дикий вепрь

Чума

Принцесса зальцбургская

Дети: Диана, Маша, Ульяна (за кадром)

I АКТ

Ночной город. Появляются три кота. Они довольные и веселые. Вбегает собачка Котлетка.

ДЕТИ: Городские коты Фунтик, Рыжик и Барсик ничего на свете не боялись, кроме собачки Котлетки.

Коты испугавшись, забираются на дерево. Котлетка пытается запрыгнуть за ними вслед.

ДЕТИ: От испуга они забрались на дерево. Дерево оказалось порталом в прошлые эпохи.

II АКТ

Фунтик в портале. Местность Древнего Египта.

МАША: Фунтик очутился в древнем Египте и, как оказалось, там котам поклонялись как богам.

Фунтик приземляется и оглядывается. Появляется группа египтян.

ЕГИПТЯНЕ: О, кот-чужестранец, прими наши дары.

Египтяне удаляются. Входит Бастет.

БАСТЕТ: Не надо бояться, это метеорит. Теперь у нас будет стекло.

ФУНТИК: Кто же ты, прекрасная кошка?

БАСТЕТ: Я – Бастет, богиня радости и веселья. Приглашаю тебя осмотреть храм Хатшепсуп, женщины-фараона.

Храм Хатшепсуп. Вбегает собачка Котлетка.

ФУНТИК: Спасайся, Бастет! Это собачье нашествие.

В портале Рыжик. Древний Китай. Рыжик приземляется.

Появляется крестьянин.

УЛЬЯНА: Рыжика дерево переместило в Древний Китай, где у Великой китайской стены крестьянин выращивал рис.

КРЕСТЬЯНИН: Маленький тигр, помоги избавиться от дикого вепря.

Дикий вепрь. Пытается покормить себя рисом.

Рыжик избавляется от него.

РЫЖИК: Убирайся вон!

КРЕСТЬЯНИН: Спасибо, мои дети не будут голодать. Прими нашу благодарность и эти дары.

Рыжик. Крестьянин. Появляется собачка Котлетка.

РЫЖИК: Опять эта псина, спасайся, кто может!

Портал. Барсик. Средневековый город.

ДИАНА: Барсика дерево переместило в средневековый город Зальцбург.

БАРСИК: Как темно и тихо.

Появляется Чума.

БАРСИК: Кто ты?

ЧУМА: Чума. Я очистила город от жителей и котов. Ты последний остался!

Барсик на коне в рыцарских доспехах.

БАРСИК: Не быть этому, я – рыцарь Барсик, сражайся!

Чума в ужасе убегает. Появляется принцесса.

ПРИНЦЕССА: Рыцарь Барсик, низкий тебе поклон за наше избавление от Чумы.

Барсик. Принцесса. Котлетка.

БАРСИК: Спасайся принцесса!

Портал. Фунтик, Рыжик, Барсик.

III АКТ

Город. Коты вернулись в город.

ДЕТИ: Когда друзья вернулись в свой мир, собака была тут как тут.

КОТЫ: Собака, почему ты преследуешь нас?

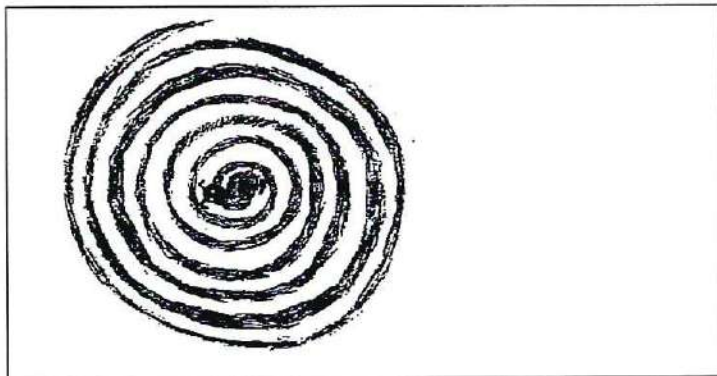
КОТЛЕТКА: Я собака Котлетка, я хочу дружить с вами, потому что вы великие путешественники во времени.

КОТЫ: Мы согласны Котлетка. К новым приключениям!

В портале Котлетка

КОТЛЕТКА: Гав-гав.

КОНЕЦ



Фон Портал