Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 25»
(МБУДО ДШИ № 25)

Рассмотрены и одобрены
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 25
(протокол № 3 от 30.03.2022)

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом МБУДО ДШИ № 25
от 29.04.2022 № 09-ов

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

Пояснительная записка

Рабочие учебные планы МБУДО ДШИ № 25 (далее – РУП ДШИ № 25) являются инструментом реализации образовательной стратегии школы, направленной на сохранение и развитие традиций детского музыкально-художественного образования в Российской Федерации. РУП регламентируют организацию и содержание образовательного процесса в учреждении, определяют продолжительность обучения, и распределение учебного времени между классами и образовательными областями.

РУП на 2022 - 2023 учебный год разработаны в преемственности с рабочими учебными планами учреждения на 2021 - 2022 учебный год на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ);

Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств» (приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 № 754).

Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);

Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусства для ДШИ - М., 2003 (письмо Минкультуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32);

Примерные учебные планы по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) – М., 2005 (письмо Минкультуры РФ от 02.06.2005 № 1814-18-074);

Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Минкультуры РФ от 18.05.2004 № 626-06-32);

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

Устав МБУДО ДШИ № 25;

Лицензия № 9645 от 07.04.2016, выданная Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

РУП ДШИ № 25 отражают специфику учреждения дополнительного образования в сфере культуры и искусства, интересы обучающихся в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в данном учреждении.

РУП ДШИ № 25 направлены на реализацию целей и задач музыкально-художественного образования и концептуально опираются на следующие

идеи и принципы:

гуманизация процесса обучения;

раннее выявление и развитие одарённости обучающихся;

дифференциация процесса обучения с учётом индивидуальных способностей обучающихся;

обеспечение преемственности в обучении, воспитании, развитии обучающихся на всех этапах музыкально-художественного образования;

осуществление индивидуального подхода, позволяющего наиболее точно определять перспективы развития каждого обучающегося;

обеспечение обучающимся возможности подбора личностно ориентированного образовательного маршрута;

формирование общей культуры обучающихся, организация их содержательного досуга;

создание условия для включения в процесс художественного образования большего количества детей и взрослых.

РУП выстроены в соответствие с концептуальными подходами к реализации дополнительных общеразвивающих программ в ДШИ № 25. Это система образовательных услуг дифференцированных по уровню, сроку освоения, специализации.

РУП ДШИ № 25 состоят из учебных планов отделений: музыкально-инструментального, вокально-сценического, художественного и хореографии.

В соответствии с запросами детей и родителей **в ДШИ № 25 реализуются следующие дополнительные общеразвивающие программы (далее – ДОП**) в области искусств:

1. «Изобразительное искусство», срок обучения 4 года;
2. Студия анимации «Школа волшебников», срок обучения 4 года;
3. «Основы инструментального исполнительства» (фортепиано, гитара, флейта, баян, аккордеон, домра), срок обучения 4 года;
4. «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) срок обучения 3 года;

5. «Инструментальное исполнительство» (гитара, флейта, баян, аккордеон), срок обучения 3 года;
6. «Эстрадное пение», срок обучения 4 года;
7. «Эстрадное вокальное исполнительство», срок обучения 3 года;
8. «Основы хорового пения», срок обучения 4 года;
9. «Хоровое пение», срок обучения 3 года;
10. «Музыкальный театр», срок обучения 4 года;
11. Музыкальный театр «Веселые ребята», срок обучения 3 года;
12. «Основы хореографии», срок обучения 4 года;
13. «Хореографическое искусство», срок обучения 2 года;
14. Творческая студия «Лучики», срок обучения 1 год;
15. Художественная студия «Палитра», срок обучения 1 год;
16. «Подготовительный класс по музыке», срок обучения 1 год;
17. Хоровая студия, срок обучения 1 год.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной ДШИ № 25. (ч. 4 ст. 75 № 273-фз).

При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию (в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ) и обеспечения его доступности срок реализации ДОП не превышает 4-х лет для детей в возрасте от 6 до 18 лет включительно.

Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДШИ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося.

ДОП в области искусств реализуются посредством:

преемственности содержания учебных предметов, что позволяет обеспечить их адаптацию к способностям и возможностям обучающихся;

вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

С целью расширения возможностей обучающихся в выборе образовательного маршрута в учреждении, его содержания и продолжительности **РУП ДШИ № 25 реализуют принцип модульного построения** ДОП (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). Данный принцип представлен разноуровневыми ДОП в сфере инструментального исполнительства и анимационного искусства: обучающимся, освоившим ДОП (первая ступень), проявившим особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, по решению руководства школы и с учетом

мнения педагогического совета предоставляется возможность обучения по ДОП следующей ступени.

Применение модульного принципа обеспечивает необходимую степень гибкости и свободы в реализации дидактических целей и уровневой дифференциации обучающихся ДШИ, предоставляет дополнительные возможности в выборе учебного материала для обучения, формирует условия и возможности для подготовки введения предпрофессиональных программ.

С целью обеспечения качества, системности и содержательности образования школьников в области искусств ДОП ДШИ № 25 включают учебные предметы, дающие подготовку в областях художественно-творческой деятельности и историко-теоретических знаний об искусстве.

Соответственно **РУП структурируются по 3-м предметным областям**:

учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки;

учебные предметы историко-теоретической подготовки;

учебные предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся. Предметы по выбору обеспечивают вариативную часть РУП.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Вариативная часть РУП обеспечивается за счет предмета по выбору. В РУП каждой из ДОП включены списки рекомендуемых предметов по выбору. Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения учащихся и родителей (законных представителей).

По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. Выбор предмета осуществляется с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

По желанию учащихся и их родителей (законных представителей) директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации учебно-воспитательного процесса.

Принцип вариативности представлен также в возможности выбора вида музицирования (оркестр, ансамбль, хор и т.п.) по предмету «Коллективное музицирование», который осуществляется с учетом пожеланий учащегося, рекомендаций преподавателей и мнения родителей (законных представителей).

В основе расчета количества учебных часов в неделю единица учебного времени – урок. **Продолжительность академического часа** устанавливается локальными актами ДШИ и составляет от 30 до 40 минут. Продолжительность одного урока для детей дошкольного возраста

составляет от 20 до 30 минут. В соответствии с требованиями СанПиН к образовательным организациям дополнительного образования детей в РУП ДШИ № 25 **количество аудиторных занятий для детей школьного возраста не превышает 10 часов в неделю.**

Аудиторные занятия соответственно специфике предметных программ проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек[1].

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями и отмечается в примечании к учебному плану каждой ДОП. Общее количество групп по учебным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий обучающегося) и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году по предметам проводится не более четырех зачетов.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы и проводится в выпускных классах.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, академические концерты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет[2].

В пределах имеющихся средств, возможно предусмотреть внеаудиторные часы, для проведения консультаций, репетиций для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в РУП, предполагаются концертмейстерские часы:

---

[1] Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ)

[2] Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ).

для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени отведённого на каждый коллектив;

для проведения занятий в классах по музыкальным инструментам (скрипка, флейта, домра), вокала и хорового пения из расчёта 50% выделенного времени по предмету на 1 обучающегося.

для проведения занятий в классе по аккомпанементу из расчета 100% выделенного времени по предмету на 1 обучающегося.

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 августа. Продолжительность занятий составляют 34 - 35 учебных недель. Продолжительность каникул – 30 календарных дней (в период с сентября по май), 92 календарных дня (в летний период).

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

В соответствии с учебными планами осуществляется финансирование образовательного процесса и нагрузка педагогических работников учреждения.

К РУП прилагается годовой календарный учебный график.

ДОП «Изобразительное искусство»
Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**	**8,0**	**8,0**	**8,0**	**8,0**	
1.1	Рисунок	2,0	2,0	2,0	2,0	IV
1.2	Живопись	2,0	2,0	2,0	2,0	IV
1.3	Композиция станковая	2,0	2,0	2,0	2,0	IV
1.4	Декоративно-прикладное искусство	2,0	2,0	2,0	2,0	
2	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	
2.1	Беседы об изобразительном искусстве	1,0	1,0	1,0	1,0	
3	**Предмет по выбору**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	
3.1	Скульптура, композиция станковая, живопись, композиция прикладная	1,0	1,0	1,0	1,0	
	Всего:	**9,0-10,0**	**9,0-10,0**	**9,0-10,0**	**9,0-10,0**	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Изобразительное искусство» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 10 лет и старше.

2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Изобразительное искусство».

3. Занятия проводятся в групповой и мелкогрупповой форме (от 4-х человек). Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1 раздела 3 указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей, обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

5. Предмет по выбору в соответствии с его спецификой проводится в индивидуальной или групповой форме. Количественный состав групп по предмету по выбору может формироваться от 2 - 5 человек.

6. Промежуточная аттестация (просмотр учебных работ) проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 4 классе.

ДОП Студия анимации «Школа волшебников»
Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация проводится в классах
		базовый уровень		профильный уровень		
		I	II	III	IV	
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**	**7,0**	**7,0**	**8,0**	**8,0**	
1.1	Анимационная практика	-	-	4,0	4,0	IV
1.2	Художественное оформление фильма	2,0	2,0	1,0	1.0	
1.3	Основы анимации	2,0	2,0	-	-	II
1.4	Литературное творчество	1,0	1,0	-	-	
2	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**	**1,0**	**1,0**	**-**	**-**	
2.1	Беседы об искусстве анимации	1,0	1,0	1,0	1,0	
3	**Предмет по выбору**	**1,0**	**1,0**	**-**	**-**	
3.1	Композиция прикладная, основы ИЗО, музыкальный инструмент	1,0	1,0	-	-	
	Всего:	**6,0 – 7,0**	**6,0 – 7,0**	**6,0**	**6,0**	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) Студия анимации «Школа волшебников» предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 8 лет и старше.
2. Срок освоения ДОП Студия анимации «Школа волшебников» составляет 4 года, где в течение двух лет учащиеся осваивают основное базовое содержание программы, а третий и четвертый год обучения представляет профильный уровень освоения программы - учебный курс «Анимационная практика».
3. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП Студия анимации «Школа волшебников».
4. Занятия по предметам художественно творческой и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме (в среднем состав группы 4 - 5 человек).
5. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору. Занятия по предмету по выбору могут проводиться в мелкогрупповой форме в составе от 2-х человек или индивидуально (в соответствии со спецификой программы).
6. Промежуточная аттестация (просмотр учебных работ) проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - во 2 классе и в 4 классе.

ДОП «Основы инструментального исполнительства» (фортепиано, гитара, флейта, баян, аккордеон, домра) Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3,5**	**3,5**	**4,0**	**4,0**	
1.1	Музыкальный инструмент	2,0	2,0	2,0	2,0	IV
1.2	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	
1.3	Коллективное музицирование: хор	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**	**2,0**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
2.1	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	IV
2.2	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	IV
3	**Предметы по выбору**	**2,0**	**4,0**	**3,0**	**3,0**	

3.1	Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль	2,0	2,0	2,0	2,0	
3.2	Другой музыкальный инструмент	-	2,0	1,0	1,0	
	Всего:	**5,5 – 7,5**	**6,0 – 10,0**	**6,5 – 9,5**	**6,5 – 9,5**	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы инструментального исполнительства» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте 6,6-12 лет.
2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Основы инструментального исполнительства».
3. Обучающиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены на обучение по ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года).
4. Последовательное освоение ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).
5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Учебное время по предмету 1.3. «Коллективное музицирование: хор» состоит из аудиторных занятий 1,0 и сводных репетиций младшего и старшего хоров, которые проводятся 2 раза в месяц.
7. Предметы по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пунктах 3.1, 3,2 раздела 3 указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.
8. Учебное время по предмету 3.1 «Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль» состоит из аудиторных занятий по подготовке партий, которые проводятся индивидуально или в мелкогрупповой форме (от 2-х человек) из расчета 0,5 часа на одного обучающегося и еженедельных сводных репетиций - 1,5 часа.

9. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 4 классе.

10. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 раза в месяц);

для проведения занятий по предмету «скрипка», «флейта» из расчёта 1 урок в неделю на каждого обучающегося;

для проведения занятий по предмету по выбору (другой музыкальный инструмент, сольное пение).

11. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

ДОП «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам			Итоговая аттестация проводится в классах
		V	VI	VII	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,0**	**3,0**	**3,0**	
1.1	Музыкальный инструмент	2,0	2,0	2,0	VII
1.2	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	1,0	1,0	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2,5**	**3,0**	**3,0**	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	VII
2.2	Музыкальная литература	1,0	1,5	1,5	VII
3	**Предмет по выбору**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	
3.1	Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль, хор, музыкальный инструмент	3,5	3,5	3,5	
	Всего:	**4,5 – 8,0**	**6,0 – 9,5**	**6,0 – 9,5**	

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДООП «Инструментальное исполнительство» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Инструментальное исполнительство».

4. В 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору, оркестру – в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Вид коллективного музицирования (оркестр, ансамбль, хор) определяется по рекомендации преподавателей и согласованию с родителями обучающегося.

7. Учебное время по предмету по выбору 3.2 «Коллективное музицирование: хор» состоит из аудиторных занятий 1,0 и сводных репетиций младшего и старшего хоров, которые проводятся 2 раза в месяц.

8. Учебное время по предмету 3.2 «Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль» состоит из аудиторных занятий по подготовке партий, которые проводятся индивидуально или в мелкогрупповой форме (от 2-х человек) из расчета 0,5 часа на одного обучающегося и еженедельных сводных репетиций - 1,5 часа.

9. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1, 3.2 раздела 3 указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

10. Помежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

11. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени отведённого на каждый коллектив;

для проведения занятий по предмету «аккомпанемент» из расчёта 1 урока в неделю на каждого обучающегося;

12. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

ДОП «Инструментальное исполнительство»
(гитара, флейта, баян, аккордеон, домра)
Срок обучения: 3 (4) года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация проводится в классах
		V	VI	VII	VIII	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	
1.1	Музыкальный инструмент	2,0	2,0	2,0	2,0	VII
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2,5**	**3,0**	**3,0**	**1,5**	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
2.2	Музыкальная литература	1,0	1,5	1,5	-	VII
3	**Предмет по выбору**	**5,0**	**5,0**	**5,0**	**2,0**	
3.1.	Другой музыкальный инструмент	2,0	2,0	2,0	-	
3.2	Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль, хор	3,0	3,0	3,0	2,0	
	Всего:	**4,5 – 9,5**	**5,0 – 10,0**	**5,0 – 10,0**	**3,5 – 5,5**	

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДООП

«Инструментальное исполнительство» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Инструментальное исполнительство».

4. В 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору, оркестру – в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Вид коллективного музицирования (оркестр, ансамбль, хор) определяется по рекомендации преподавателей и согласованию с родителями обучающегося.

7. Учебное время по предмету по выбору 3.2 «Коллективное музицирование: хор» состоит из аудиторных занятий 1,0 и сводных репетиций младшего и старшего хоров, которые проводятся 2 раза в месяц.

8. Учебное время по предмету 3.2 «Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль» состоит из аудиторных занятий по подготовке партий, которые проводятся индивидуально или в мелкогрупповой форме (от 2-х человек) из расчета 0,5 часа на одного обучающегося и еженедельных сводных репетиций - 1.5 часа.

9. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1, 3.2 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

10. Помежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

11. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени отведённого на каждый коллектив;

для проведения занятий по предмету «скрипка», «флейта» из расчёта 1 урока в неделю на каждого обучающегося;

для проведения занятий по предмету по выбору (другой музыкальный инструмент, сольное пение).

12. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

ДОП «Эстрадное пение».
Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,0**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
1.1	Эстрадное пение	2,0	2,0	2,0	2,0	IV
1.2	Вокальный ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**	**2,0**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
2.1	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	IV
2.2	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	IV
3	**Предмет по выбору**	**1,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	
3.1	Музыкальный инструмент* Основы сценического мастерства	1,0	2,0	2,0	2,0	
3.2	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	1,0	1,0	1,0	
	Всего:	**4,0-5,0**	**5,0-8,0**	**5,0-8,0**	**5,0-8,0**	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Эстрадное пение» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ от 6,6 до 12 лет.
2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Эстрадное пение».
3. Обучающиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены на обучение по ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» (срок освоения – 3 года).
4. Последовательное освоение ДОП «Эстрадное пение» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. По вокальному ансамблю - от 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

7. Помежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 4 классе.

8. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство».
Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам			Итоговая аттестация проводится в классах
		V	VI	VII	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
1.1	Эстрадное пение	2,0	2,0	2,0	VII
1.2	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	
2	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**	**1,0**	**1,5**	**1,5**	
2.1	Музыкальная литература	1,0	1,5	1,5	VII
3	**Предмет по выбору**	**4,5**	**4,5**	**3,5**	
3.1	Музыкальный инструмент, Постановка концертных номеров	2,0	2,0	1,0	
3.2	Коллективное музицирование (ансамбль)	1,0	1,0	1,0	
3.3	Сольфеджио*	1,5	1,5	1,5	VII
	Всего:	**3,5-8,0**	**4,0-8,5**	**4,0-7,5**	

*ППВ сольфеджио для учащихся 5 - 7 года обучения

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Эстрадное пение» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Эстрадное

вокальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Эстрадное пение» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство».

4. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. По вокальному ансамблю - от 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

6. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

7. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

ДОП «Основы хорового пения»
Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3,0**	**4,5**	**4,5**	**5,5**	
1.1	Хор	3,0	4,0	4,0	4,0	IV
1.2	Ансамбль (вокальный)	-	-	-	1,0	
1.3	Сводная репетиция хора	-	0,5	0,5	0,5	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**	**2,0**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
2.1	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	IV
2.2.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	IV

3	**Предмет по выбору**	**-**	**2,5**	**2,5**	**2,0**	
3.1	Музыкальный инструмент, сольное пение	-	2,5	2,5	2,0	
	Всего:	**5,0**	**7,0-9,5**	**7,0-9,5**	**8,0 – 10,0**	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы хорового пения» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ в возрасте от 6,6 до 10 лет.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Основы хорового пения».
3. Обучающиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены на обучение по ДОП «Хоровое пение» (срок освоения – 3 года).
4. Последовательное освоение ДОП «Основы хорового пения» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Хоровое пение» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).
5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. По предмету 1.1 «Хор» помимо аудиторного времени 2 раза в месяц проводятся сводные репетиции хора.
7. Помежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в IV классе.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 раза в месяц); для проведения занятий по предмету «ансамбль (хоровой).
9. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

ДОП «Хоровое пение»
Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам	Итоговая аттестация

		V	VI	VII	проводится в классах
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	
1.1	Хор	4,0	4,0	4,0	**VII**
1.2	Ансамбль (вокальный)	1,0	1,0	1,0	
1.3	Общее фортепиано	1,0	1,0	1,0	
1.4	Сводная репетиция хора	0,5	0,5	0,5	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**	**2,5**	**3,0**	**3,0**	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	**VII**
2.3	Музыкальная литература	1,0	1,5	1,5	**VII**
3	**Предмет по выбору**	**1,0**	**0,5**	**0,5**	
3.1	Сольное пение	1,0	0,5	0,5	
	Всего:	**9,0-10,0**	**9,5-10,0**	**9,5-10,0**	

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Основы хорового пения» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Хоровое пение» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.
2. Последовательное освоение ДОП «Основы хорового пения» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Хоровое пение» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДОП «Хоровое пение» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).
3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Хоровое пение».
4. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. По предмету 1.1 «Хор» помимо аудиторного времени 2 раза в месяц проводятся сводные репетиции хора.
6. Помежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 раза в месяц); для проведения занятий по предмету «ансамбль (хоровой).

8. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

ДОП «Музыкальный театр»
Срок обучения: 4 года

N п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**	**6,0**	**6,0**	**6,0**	**6,0**	
1.1	Академический вокал	2,0	2,0	2,0	2,0	IV
1.2	Основы актерского мастерства	1,0	1,0	1,0	1,0	
1.3	Основы сценического движения и сценической речи	1,0	1,0	1,0	1,0	
1.4	Постановка спектакля и сценических номеров	2,0	2,0	2,0	2,0	IV
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**	**2,0**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
2.1	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	IV
2.2	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	IV
3.	**Предмет по выбору**	**0,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	
3.1	Музыкальный инструмент		1,0	1,0	1,0	
3.2	Подготовка партий	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	**8,0 - 8,5**	**8,5 – 10,0**	**8,5 – 10,0**	**8,5 – 10,0**	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Музыкальный театр» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 6,6 лет.
2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Музыкальный театр».
3. Занятия по предметам художественно-творческой (за исключением предметов «академический вокал» и «подготовка партий») и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пунктах 3.1-3.2 раздела 2. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве

предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей, обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

5. Помежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 4 классе.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий по предмету «академический вокал» из расчёта 1 урок в неделю на каждого обучающегося; для проведения занятий предмета по выбору («вокальный ансамбль); в размере 100% времени, отведенного на предмет «постановка спектакля».

7. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята»
Срок обучения: 3 года

N п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам			Итоговая аттестация проводится в классах
		V	VI	VII	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**6,0**	**6,0**	**6,0**	
1.1	Академический вокал	2,0	2,0	2,0	**VII**
1.2	Основы актерского мастерства	1,0	1,0	1,0	
1.3	Основы сценического движения и сценической речи	1,0	1,0	1,0	
1.4	Постановка спектакля и сценических номеров	2,0	2,0	2,0	**VII**
2.	**Предмет по выбору**	**3,0**	**3,5**	**3,5**	
2.1	Сольфеджио*	1,5	1,5	1,5	**VII**
2.3	Музыкальная литература	1,0	1,5	1,5	
2.4	Музыкальный инструмент	-	-	-	
2.5	Подготовка партий	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	**6,0 -9,0**	**6,0 – 9,5**	**6,0 – 9,5**	

*ППВ сольфеджио для учащихся 5 - 7 года обучения

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Музыкальный театр» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП Музыкальный

театр «Веселые ребята» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Музыкальный театр» (срок освоения – 4 года) и ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята».

4. Занятия по предметам художественно-творческой (за исключением предметов «академический вокал» и «подготовка партий») и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пунктах 2.1-2.4 раздела 2. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

6. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий по предмету «академический вокал» из расчёта 1 урок в неделю на каждого обучающегося; для проведения занятий предмета по выбору («вокальный ансамбль); в размере 100% времени, отведенного на предмет «постановка спектакля».

8. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

ДОП «Основы хореографии»
Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	7,0	8,5	7,5	7,5	

1.1	Классический танец	4,0	4,0	3,0	3,0	IV
1.2	Ритмика	1,5	-	-	-	
1.3	Гимнастика	1,0	-	-	-	
1.3	Народно-сценический танец	-	3,0	3,0	3,0	IV
1.4	Историко-бытовой танец	-	1,0	1,0	1,0	IV
1.5	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	-	-	**1,0**	**1,0**	
2.1	Беседы по истории хореографического искусства	-	-	1,0	1,0	
3	**Предмет по выбору**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	
3.1	Слушание музыки, музыкальный инструмент	1,0	1,0	1,0	1,0	
	Всего:	**7,0-8,0**	**8,5 – 9,5**	**8,5 – 9,5**	**8,5 – 9,5**	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы хореографии» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 6,6 лет.
2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Основы хореографии».
3. Занятия по предметам художественно-творческой и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Предмет 1.5 «подготовка концертных номеров» предполагает индивидуальные и мелкогрупповые занятия (в расчете не менее 0,5 часа на каждого обучающегося). Количество часов, предусмотренных по этому предмету, является общим для данной дисциплины и используется для постановки и репетиций различных танцевальных номеров (групповых и сольных).
5. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.
6. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 4 классе.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества времени, отводимого на практические групповые занятия по ритмике, гимнастике, классическому танцу, народно-сценическому и историко-бытовому танцам.

8. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

ДОП «Хореографическое искусство»
Срок обучения: 2 года

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам		Итоговая аттестация проводится в классах
		V	VI	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**	**7,5**	**7,5**	
1.1	Классический танец	4,0	4,0	VI
1.3	Народно-сценический танец	3,0	3,0	VI
1.5	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	
2	**Предмет по выбору**	**1,0**	**1,0**	
2.1	Слушание музыки, музыкальный инструмент	1,0	1,0	
	Всего:	**7,5-8,5**	**7,5 – 8,5**	

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Основы хореографии» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Хореографическое искусство» (срок освоения – 2 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.
2. Последовательное освоение ДОП «Основы хореографии» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Хореографическое искусство» (срок освоения – 2 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДОП «Хореографическое искусство» нумеруются как V, VI (пятый, шестой).
3. Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Хореографическое искусство».
4. Занятия по предметам художественно-творческой подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Предмет 1.5 «подготовка концертных номеров» предполагает индивидуальные и мелкогрупповые занятия (в расчете не менее 0,5 часа на

каждого обучающегося). Количество часов, предусмотренных по этому предмету, является общим для данной дисциплины и используется для постановки и репетиций различных танцевальных номеров (групповых и сольных).

6. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 2.1 раздела 2. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

7. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 6 классе.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества времени, отводимого на практические групповые занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу.

9. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

ДОП творческая студия «Лучики»
Срок обучения: 1 год

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю в учебных группах, сформированных по возрасту детей		
		4 – 4,6 года	**4,6 – 5 лет**	**5,6 - 6 лет**
1.1	**Предметы художественно-эстетического развития**	**3,0**	**3,0**	**3,0**
1.1	Изобразительная деятельность	1,0	1,0	1,0
1.3	Музыка	1,0	1,0	1,0
1.4	Театральные игры	1,0	1,0	1,0
	Всего:	**3,0**	**3,0**	**3,0**

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Раннее эстетическое развитие» предназначена для детей 4 - 6 лет и нацелена на развитие их художественно-эстетических способностей, основана на принципе дифференцированного и индивидуального подхода с учетом возрастных особенностей дошкольников, что позволяет детям включиться в занятия на любом этапе воспитательного процесса в соответствии с желанием ребенка и его родителей.

2. Учебный план реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия проводятся в мелкогрупповой и групповой форме, т.е. численность учащихся в группе может составлять от 4 до 10 человек. Группы формируются из детей, близких по возрасту (4-4,6 года – группы младшего дошкольного возраста; 4,6-5 лет - среднего дошкольного возраста; 5,6-6 лет старшего дошкольного возраста).

4. Продолжительность уроков ДОП для детей младшего дошкольного возраста – 20 минут, для детей среднего дошкольного возраста – 25 минут, старшего дошкольного возраста – 30 минут (1 академический час).

5. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий, выступлений детей перед родителями.

ДОП художественная студия «Палитра»
Срок обучения: 1 год

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
1	**Предметы художественно-эстетического развития**	**4,0**	
1.1	Основы живописи	2,0	I
1.2	Основы графики	2,0	I
	Всего:	**4,0**	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Подготовительный класс по ИЗО» предназначена для детей от 7 - 9 лет и нацелена на развитие их художественно-эстетических способностей. Цель ее реализации – подготовка детей к обучению по ДОП «Изобразительное искусство».

2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия по предметам проводятся в групповой форме. Количественный состав групп детей в среднем 10 - 12 человек.

4. Продолжительность уроков по ДОП – 40 минут (1 академический час).

5. Итоговая аттестация проходит в форме выставок и открытых занятий для родителей.

ДОП «Подготовительный класс по музыке»
Срок обучения: 1 год

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах

		I	
1	**Предметы художественно-эстетического развития**	**3,0 – 4,0**	
1.1	Музыкальный инструмент	1,0 – 2,0	I
1	**Предмет по выбору**	**3,0 – 4,0**	
1.2	Музыкальная азбука	1,0	
1.3	Хор	1,0	I
	Всего:	**3,0 – 4,0**	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Подготовительный класс по музыке» предназначена для детей от 5 лет и нацелена на развитие их музыкально-эстетических способностей. Цель ее реализации – подготовка детей к обучению по ДОП «Основы инструментального исполнительства».
2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.
3. Занятия предметов по выбору «сольфеджио» и «хор» проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек.
4. Продолжительность уроков по ДОП – 30 минут (1 академический час).
5. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий, выступлений детей перед родителями.

ДОП хоровая студия
Срок обучения: 1 год

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	
1	**Предметы художественно-эстетического развития**	**2,0**	
1.1	Хор	2,0	I
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2,0**	
2.1	Музыкальная азбука	1,0	I
2.2	Ритмика	1,0	
	Всего:	**4,0**	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) хор «Капельки» предназначена для детей от 5 лет и нацелена на развитие их

музыкально-эстетических способностей. Цель ее реализации – подготовка детей к обучению по ДОП «Основы хорового пения».

2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

1. Занятия предметов «сольфеджио» и «ритмика» проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек.

3. Продолжительность уроков по ДОП – 30 минут (1 академический час).

4. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий, выступлений детей перед родителями.

Подписан: Кузнецова А.И.
Основание: Подтверждаю этот документ
Местоположение: Новосибирск
Дата: 2022.09.22 16:36:33+07'00'