

Кузнецова Татьяна Владимировна,
преподаватель по классу баяна
МБУДО ДШИ № 25

Образовательный web-квест «Играй, мой баян» для учащихся ДШИ и ДМШ (из опыта работы преподавателя)

Перед преподавателями музыкальных школ и школ искусств стоит приоритетная задача – развивать творческие способности и одаренность детей, мотивировать их к занятиям. Чем раньше дети приобщаются к творческой деятельности, тем, скорее у них формируются пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, то есть качества, характерные для человека с развитым интеллектом. Отмечено, что перспективность музыкальной одаренности учащихся взаимосвязана с их интеллектуальным развитием, которому преподаватели должны уделять специальное внимание. Для гармоничного формирования личности обучающегося-музыканта важно приобщать его к познавательной, поисковой и исследовательской деятельности, расширять сферу его интересов и интеллектуальных запросов. С этой точки зрения представляется эффективным использование в работе методов и форм проектной деятельности. Проектная деятельность дает учащимся возможность активно включаться в процесс поиска необходимой информации, ее критического и творческого осмысления, освоения способов самостоятельных действий при решении образовательной проблемы и актуализации получаемых таким образом знаний. А это, в свою очередь, требует внедрения новейших форм, методов и технологий обучения.

Для реализации своей проектной деятельности я выбрала современную, игровую технологию образовательного web-КВЕСТА. **Quest** в переводе с английского языка – продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой. Это название также служит для обозначения одной из разновидностей компьютерных игр. **Web-Quest** является одним из популярных и современных видов образовательных Интернет-технологий. Образовательный **Web-Quest** является его разновидностью. Он представляет собой комплексное проблемное задание с элементами ролевой игры для выполнения, которого используются информационные ресурсы Интернета.

В 2021 году, когда многие школы переходили на работу в дистанционном формате, мною был создан образовательный **Web-квест «Играй, мой баян»** как проект в рамках внеклассной работы. Квест расположен по адресу: <https://sites.google.com/view/tatianavk/главная-страница>

Практика работы по проекту, показала, что внедрение данной образовательной интернет-технологии в учебно-воспитательный процесс помогло учащимся совершенствовать навыки поиска необходимой

информации и ее дальнейшего системного анализа, решать поставленные задачи, формировать ключевую компетентность. Работа по проекту содействовала мотивации учащихся к учебной и познавательной деятельности, развитию устойчивого интереса к занятиям.

Проект «Играй, мой баян» краткосрочный, продуктивный, информационно-творческий. Он предназначен для учащихся младшего и среднего возраста (8–12 лет) и направлен на их познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие. В проекте доминирует исследовательская, поисковая, творческая деятельность участников. Проект учащихся. Вместе с детьми в проекте могут участвовать их родители.

Проект «Играй, мой баян» помогает решить многие учебные задачи. Для развития музыкального вкуса учащимся необходимо слушать игру талантливых профессиональных музыкантов. Однако, очень часто дети не знают имен современных исполнителей на народных инструментах, не слышали их игру, не знают историю своего инструмента, имен тех, кто стоял у истоков баянного исполнительского искусства. Квест-проект «Играй мой баян» является современной, интересной технологией, которая дает возможность познакомить учащихся с историей инструмента и выдающимися исполнителями-баянистами для того, чтобы выбранная специальность вызвала гордость. Весь учебно-информационный материал распределен на 4 блока: «История возникновения и развития баяна»; «Знаменитые баянисты России»; «Развитие баянного исполнительского искусства (фестивали)»; «Современный баян и современные исполнители». Работа над каждым блоком занимает не менее 2-х часов.

Цель web-квеста: научиться использовать информационное пространство сети Интернет для расширения сферы своей творческой деятельности. В процессе освоения детьми учебной информации по различным вопросам баянного искусства решаются разнообразные задачи:

осуществляется знакомство учащихся с историей возникновения и развития баяна и выдающимися мастерами баянного искусства XX века, а также с творчеством баянистов-исполнителей и баянистов-композиторов XXI века;

учащиеся осваивают новую форму деятельности – поиск материала для устного сообщения;

учащиеся самостоятельно готовят и затем выступают с кратким видео-сообщением о творчестве баянистов.

Планируемыми результатами участия в web-квесте являются следующие:

систематизация знаний о развитии и формировании баянного исполнительского искусства;

опыт «выхода» за рамки содержания и форм учебного материала, который дается преподавателем;

приобретение опыта поиска и обработки информации в сети Интернет;

формирование навыков презентации информации с использованием интернет-ресурсов;

активное сотрудничество детей и родителей.

Исходя из специфики web- квеста, в процессе его подготовки и технической разработки представлялось важным предусмотреть следующее:

определить ресурсы для проведения квеста и количество разделов;

разработать формат и правила, написать сценарий (конспект);

составить карту маршрута для прохождения всех этапов;

подготовить задания, инструктивный материал web- квеста;

создать сайт web-квеста на платформе Google;

познакомить родителей с планом работы по проекту.

Участие детей в проекте осуществлялось в течение 7 дней. За это время они должны были познакомиться с задачами «игры-квеста», пройти 4 блока, изучить список источников (по ссылкам); прослушать музыкальные произведения по видео. В заключение дети записывали короткое видео на одну из предложенных тем: «История создания и развития баяна», «Современные баянисты- исполнители», «Мои впечатления и самые интересные события web-квеста». Обобщение и презентация результатов каждым участником web-квеста осуществлялось в ZOOM.

Технология проведения квеста строилась по следующим этапам:

1. Введение в игру – обзор квеста, задачи, приглашение включиться в проект, в котором четко описаны главные роли участников и план работы.

2. Остановка задач, определение итогового результата самостоятельной работы (задана серия вопросов по каждому блоку на которые нужно найти ответы; анонсированы задачи, которые нужно решить; определена позиция, которая должна быть обоснована, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

3. Представление списка информационных ресурсов в разделе ИСТОЧНИКИ (в электронном виде, видео/аудио носителях, раздаточный материал, ссылки на Источники в Интернет, адреса сайтов по теме), необходимых для выполнения задания.

4. Процесс работы (описание процедуры работы по каждому блоку, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания).

5. Описание критериев оформления заданий квеста.

6. Заключение. Видео преподавателя, стимулирующие активность учащихся на дальнейшее изучение и исследование учебного материала по теме, где суммируется опыт, который будет получен участниками квеста. Итог прохождения квеста: короткое видео учащихся по выбранной теме блока.

7. Информация об организаторе web-квеста.

С данным материалом можно познакомиться на сайте квеста: <https://sites.google.com/view/tatianavk/главная-страница>

Работа по проекту показала хорошие результаты. В ходе его реализации учащиеся подробно в интересной и современной форме –

познакомились: с историей возникновения и развития баяна; с выдающимися мастерами баянного искусства XX века; с творчеством баянистов-исполнителей и баянистов - композиторов начала XXI века.

освоили: новую форму деятельности – работу в сети Интернет, получив различную информацию и видеоматериалы по предлагаемым блокам web-квеста; игровые роли: историка, биографа, журналиста, эксперта и получили информацию по выбранному блоку и своей теме; запись своего короткого видео-сообщения по выбранной теме. Посмотреть сообщения можно по ссылке:

<https://sites.google.com/view/tatianavk/заклучение/отчеты-учеников?authuser=0>

посмотрели: видеоматериалы о создании баяна и аккордеона; презентацию «Знаменитые баянисты России»; фестиваль «Баян и баянисты», прошедший в городе Москва, Фестиваль «Душа баяна» (Самара), фестиваль им. И. И. Маланина (Новосибирск); прослушали многих интересных современных исполнителей и ансамблей народных инструментов;

Важным результатом стал позитивный опыт совместной работы, радость от общения с музыкой, от поддержки родителей и педагога. Особенно ценным для меня, что интерес моих учеников к занятиям и выбранному инструменту вышел на новый более качественный уровень.

Список использованной литературы

1. Дичковская, И. М. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие [Электронный ресурс] / И. М. Дичковская. – К.: Академвидав, 2004. – 352 с. – URL: <http://banauka.ru/33.html> (дата обращения: 06.11.2022).
2. Доронина И. Н. Функциональная модель образовательного веб-квеста [Электронный ресурс] / И. Н. Доронина, Р. А. Дунаев, А. Н. Черняков // Наука. Искусство. Культура. – 2015. – Выпуск 4(8). – С. 118-123. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionalnaya-model-obrazovatel'nogo-veb-kvesta> (дата обращения: 06.11.2022).
3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
4. Сокол, И. Н. Квест: метод или технология? / И.Н. Сокол // Компьютер в школе и семье. – 2014. – № 2. – С. 28-32.