

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 25»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УРОКА

Дата проведения: 10.12.2020г.

Учебный предмет: сольфеджио

Дополнительная общеразвивающая программа: ДОП
«Инструментальное исполнительство», ДОП «Хоровое пение»

Год обучения, возраст: 2 год обучения, 8 лет.

Педагог: Скиба Любовь Викторовна

Тема урока: интервал терция

Тип урока: комбинированный

Форма урока: групповое занятие

Цель урока: формирование первичных знаний о интервале терция

Задачи урока:

Обучающие:

закрепление понятий мелодического и гармонического видов
интервала, консонанса и диссонанса;

работать над свободным владением названиями интервалов, их
ступеневой величиной;

изучение и первичное закрепление нового учебного материала м.3и б3;

формирование слуховых представлений о выразительных свойствах
интервалов;

освоение и закрепление технических навыков (в работе с компьютером,
камерой).

Развивающие:

развитие музыкального слуха учащихся;

развитие эмоциональной сферы учащихся через выразительное пение;

развитие образного и ассоциативного мышления (на материале
мелодических и гармонических интервалов);

развитие познавательного интереса.

Воспитывающие:

внимание;

трудолюбие;

умение работать самостоятельно с учетом специфики дистанционного
формата.

Методы обучения:

поисковый, словесный (объяснение, рассказ, беседа);

наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

практический (упражнения воспроизводящие и творческие);

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные
впечатления).

Ожидаемый результат:

закрепление теоретических знаний о интервалах (мелодический-гармонический, диссонанс- консонанс, названия интервалов, характер звучания);

определение на слух пройденных интервалов (прима, секунда, квинта, октава, терция);

умение находить изученные интервалы в нотном тексте;

изучение и первичное закрепление нового учебного материала м.3 и б3;

Методологическая основа:

использование методов: беседа, показ, практическая деятельность;

методические рекомендации для педагогов Ж.Миталлиди, А. Перцовская

Сольфеджио 2 класс («Композитор» Санкт-Петербург 2017 г.);

Сольфеджио М. Андреева «От примы до октавы» 2 кл. («Советский композитор» 1983 г.);

<https://youtu.be/se6HeqnUxFA> Юлия Никонорова;

<https://youtu.be/Gbgm8rTbtlg> Ютуб -канал Анна Наумова.

Дидактическое обеспечение:

1. Компьютер, камера, наушники

2. Фортепиано

3. Раздаточный материал: клавиатура, упражнения

для пения, учебник сольфеджио М. Андреева «От примы до октавы» 2 кл.)

4.Видеоматериалы, слайды

План урока

Этап урока, содержание	Действия учителя	Действия учеников	Время
1.Организационный момент.	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Сообщение учащимся темы урока.	Настрой на урок. Приветствие.	1 мин.
2.Повторение и закрепление муз. теоретических понятий. а) Блиц-опрос по теме «Интервалы». б) Анализ эстонской народной песни Кукушка (тональность, мел. и ритм. особенности) в) интонационные упр. (пение гаммы фа мажор ,Т ⁵ ₃ ,упражнения на опевание устойчивых ступеней) г) пение эстонской народной песни « Кукушка» М. Андреева « От примы до октавы» 2 кл.)	Мотивация. Настрой на урок. Беседа по теме, вопросы. Использование видеоматериала. Объяснение заданий.	Принятие условий урока. Ответы на вопросы. Выполнение заданий. Просмотр и самостоятельная работа с видеоматериалом. (пение гаммы фа мажор тетраордами), работа с настольной клавиатурой. Индивидуальная вокально-интонационная работа.	10 мин.

<p>3. Введение нового материала</p> <p>а) понятие и выразительные особенности м.3 и б.3.</p> <p>б) правила построения терций от звука</p> <p>в) определение в гамме До мажор б3. и м.3</p>	<p>Активизация первичных и базовых знаний о интервалах, образных ассоциаций.</p> <p>Объяснение и показ особенностей терций, анализ.</p> <p>Вопросы по теме. Объяснение заданий.</p> <p>Контроль выполнения заданий.</p>	<p>Активизация.</p> <p>Поем, строим, «играем» терции на настольных клавиатурах. Построение и определение терций от белых клавиш с записью в тетради.</p>	<p>13 мин.</p>
<p>4. Слуховой анализ (на материале изученных интервалов: прима, октава, секунда, терция)</p> <p>5. Домашнее задание.</p> <p>6. Закрепление материала, изученного на уроке. Просмотр видео по теме интервалы (малые и чистые)</p>	<p>Слуховой анализ с включением образных ассоциаций.</p> <p>Вопросы по новой теме</p> <p>Использование видеоматериала.</p>	<p>Ответы детей на вопросы.</p> <p>Запись домашнего задания в дневник</p> <p>Ответы детей на вопросы, Просмотр видео</p>	<p>1 мин.</p> <p>2 мин.</p> <p>3 мин.</p>