

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 25»
(МБУДО ДШИ № 25)**

Рассмотрена и одобрена
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 25
(протокол № 4 от 21.06.2023)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДШИ № 25
от 22.06.2023 № 11-ов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»**

направленность: художественная
уровень: продвинутый
возраст учащихся: 10-17 лет
срок освоения: 3 года
форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»	5
3.	Учебный план ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»	7
4.	Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»	9
	4.1. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации. Фонды оценочных средств	9
	4.2. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации	11
5.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 25	12
6.	Условия реализации и ресурсное обеспечение ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»	14
	6.1. Организационные условия	14
	6.2. Методическое обеспечение ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»	15
	6.3. Материально-технические условия реализации ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»	15
7	Комплекс учебных предметов ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» Приложение: Программы учебных предметов ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»	17

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Музыкальный театр «Весёлые ребята» определяют содержание и организацию образовательного процесса по комплексу учебных предметов, которые обеспечивают требуемое качество подготовки обучающихся, и включают: учебный план, систему и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации, рабочие программы учебных предметов, и другие учебно-методические материалы.

ДОП «Музыкальный театр» и ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» разработаны в соответствии со следующими документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);

Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России 09-3242 от 18.11.2015).

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Закон НСО «О культуре в Новосибирской области» (Закон НСО от 7 июля 2007 года № 124-ОЗ, с изменениями на 2 июля 2014 г.);

Примерные индивидуальные учебные планы отдельных учебных заведений (инструктивное письмо Минкультуры РСФСР № 01-185/16-15 от 05.07.1989);

Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32);

Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств Федерального агентства по культуре и кинематографии, рекомендованные Министерством культуры

и массовых коммуникаций на 2005-2006 учебный год (письмо от 02.06.2005 № 1814-18-17.4).

Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Минкультуры РФ от 18.05.2004 № 626-06-32);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей города Новосибирска «Детская школа искусств № 25»;

Лицензия № 9645 от 07.04.2016, выданная Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

1.2. ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального театра;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

1.3. ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» имеет художественную направленность и разработаны с учетом обеспечения преемственности с ДОП «Музыкальный театр», что содействует сохранению единства образовательного пространства МБУДО ДШИ № 25.

1.4. Учащиеся, освоившие ДОП «Музыкальный театр» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению образования в области искусства, переводятся на обучение по ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

Последовательное освоение ДОП «Музыкальный театр» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения

образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДОП «Хоровое пение» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

1.5. ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» обеспечивают освоение продвинутого уровня владения знаниями, умениями и навыками в области музыкально-театрального искусства. Основной задачей данного уровня обучения является развитие и совершенствования базовых навыков и умений, обеспечивающих доступ к исполнению более сложного музыкально-театрального репертуара посредством освоения новых теоретических знаний, практических умений и навыков. Продвинутый уровень программы предполагает также расширение возможностей для участия учащихся в конкурсно-фестивальной деятельности.

1.6. Возраст детей, участвующих в реализации ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята», – 10-17 лет; срок освоения ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» составляет 3 года.

1.7. При приеме на обучение по ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» МБУДО ДШИ № 25 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и музыкальных данных. Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти), вокально-интонационных данных, а также уровень предварительной подготовки.

Поступающие, окончившие обучение по ДОП «Музыкальный театр» в ДШИ № 25, зачисляются на обучение по ДОП «Хореографическое искусство» по результатам выпускной итоговой аттестации и по решению педагогического совета школы.

1.8. Освоение обучающимися данных образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»

2.1. Результатом освоения ДОП «Музыкальный театр» и ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

знания основ техники безопасности при работе на сцене;

умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пение, пластику, мимику и т.д.);

умения создавать художественный образ при исполнении вокального произведения;

навыков владения основами актерского мастерства;

навыков участия в репетиционной работе;

навыков публичных выступлений;

навыков общения со зрителями в условиях музыкально-театрального представления и концертно-сценической программы.

в области теории и истории искусств;
 знаний основ музыкальной грамоты;
 знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
 знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

2.2. Результатами освоения ДОП «Музыкальный театр» по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Академический вокал

знания характерных особенностей сольного пения, основных особенностей вокальных жанров;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно;

умения самостоятельно разучивать вокальные произведения;

умения создавать художественный образ при исполнении произведения;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

знание наиболее употребляемой специальной терминологии;

навыки публичных выступлений;

навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Основы актерского мастерства

знание основных жанров театрального искусства (трагедии, комедии, драмы) и наиболее употребляемой терминологии;

знание основ техники безопасности при работе на сцене;

умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

умение работать над ролью под руководством преподавателя;

навыки репетиционно-концертной работы;

навыки по использованию театрального реквизита;

первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Основы сценического движения и сценической речи

необходимые знания в области техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

знание профессиональной терминологии;

умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа.

Подготовка партий

умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент

театральной роли под руководством преподавателя;

умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Постановка спектакля

умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота

знание специфики музыки как вида искусства;

первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений).

Сольфеджио

умение сольфеджировать одnogолосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения, слышать и анализировать аккорды и интервалы;

вокально-интонационные навыки.

Музыкальная литература

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в жизни человека;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Учебный план ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»

Срок обучения: 3 года

N п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам			Итоговая аттестация проводится в классам
		5	6	7	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	6,5	6,5	6,5	
1.1	Академический вокал	2,0	2,0	2,0	7

1.2	Основы актерского мастерства	1,0	1,0	1,0	
1.3	Основы сценического движения и сценической речи	1,0	1,0	1,0	
1.4	Подготовка партий	0,5	0,5	0,5	
1.5	Постановка спектакля	2,0	2,0	2,0	7
2.	Предмет по выбору	2,0	3,0	3,0	
2.1	Сольфеджио	1,0	1,0	1,0	
2.2	Слушание музыки	1,0	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1,0	1,0	
2.4	Музыкальный инструмент		1,0	1,0	
	Всего:	6,5 -8,5	6,5-9,5	6,5-9,5	

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Музыкальный театр» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Музыкальный театр» (срок освоения – 4 года) и ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята» нумеруются как 5, 6, 7 (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята».

4. Занятия по предметам художественно-творческой (за исключением предметов «академический вокал» и «подготовка партий») и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4-10 человек. Предметы «Академический вокал» и «Подготовка партий» проводятся в индивидуальной форме.

5. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пунктах 2.1-2.4 раздела 2. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

6. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

8. для проведения занятий по предмету «академический вокал» из расчёта 1 урок в неделю на каждого обучающегося; для проведения занятий предмета по выбору («вокальный ансамбль»); в размере 100% времени, отведенного на предмет «постановка спектакля».

9. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурнопросветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

4. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»

4.1. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации. Фонды оценочных средств по ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»» осуществляется текущий контроль освоения учащимися учебного материала, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль осуществляется преподавателем на уроках. Он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. Основной формой учета текущей успеваемости обучающихся является оценка, определяемая преподавателем и выставляемая на занятии. Текущий контроль может осуществляться в форме проверки домашнего задания, оценки качества усвоения пройденного материала, активности при изучении нового материала, учебной работы на уроке, качества выполнения предложенных заданий, инициативности и самостоятельности, темпов продвижения ученика. Преподаватель на каждом занятии делает записи в дневнике обучающегося: домашнее задание, рекомендации, замечания, оценки.

В качестве средств текущего контроля могут использоваться академические прослушивания или просмотры, выступления обучающихся на классных вечерах, участие в тематических концертных и культурно-просветительских мероприятиях, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет. На контрольном уроке могут быть использованы устные, письменные формы опроса, творческие задания в соответствии со спецификой учебного предмета. Контрольные уроки проводятся в конце каждой учебной четверти. На основании результатов текущего поурочного контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Присутствие на контрольных уроках комиссии или других преподавателей не обязательно. Приобретённые обучающимися навыки и умения, усвоенные знания, можно показать на открытом уроке в любое время учебного года.

Промежуточная аттестация проводится с целью подведения итогов

обучения учащегося за учебный год в целом в разрезе изученных предметов (дисциплин). Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В соответствии с предметными программами промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов, прослушиваний, академических концертов, рефератов, тематических концертов, представлений, тестирования, школьных конкурсов, и других творческих мероприятий. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях согласно календарному годовому учебному графику.

Промежуточная аттестация может ограничиваться выставлением средней оценки по итогам учебного года, определяемой по четвертным оценкам или проводиться в виде специальной процедуры с отдельной оценкой. В этом случае полученные оценки суммируются, и выводится средний балл. Результаты промежуточной аттестации учащихся вносятся в общешкольную ведомость, в индивидуальный план (при освоении индивидуальных дисциплин), в дневник.

Все учащиеся с 1 по выпускной класс переводятся в следующий класс на основании текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. Учащиеся выпускного класса проходят итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация – это оценка знаний выпускников по данному предмету (дисциплине) по завершению курса обучения.

Порядок и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации определяются рабочими предметными программами дисциплин, обозначенных учебным планом ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята».

Сроки итоговой аттестации устанавливаются годовым учебным графиком, планом учебно-воспитательной работы учреждения на учебный год.

Итоговая аттестация может проводиться в форме выпускных академических концертов, творческих мероприятий, на которых учащиеся должны продемонстрировать достаточный уровень владения знаниями, умениями и навыками в области музыкального искусства в соответствии с образовательной программой.

Фонды оценочных средств по учебным предметам включают в себя методы контроля, позволяющие оценить качество и уровень приобретенных учащимися знаний, умений и навыков. Фонды оценочных средств по предметам исполнительского цикла включают требования к академическим концертам промежуточной и итоговой аттестации; типовые задания и тесты по историко-теоретическим предметам..

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

навыки сольного и коллективного исполнительского творчества, исполнения произведений отечественной и зарубежной музыки в соответствии с пройденной программой;

знание профессиональной терминологии, репертуара (в соответствии со специальностью);

наличие кругозора в области музыкально-театрального искусства и культуры.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную или итоговую аттестацию ввиду длительного заболевания (при предоставлении медицинской справки), могут быть аттестованы по текущим оценкам решением педагогического совета, при условии положительной успеваемости.

Учащиеся, не аттестованные по каким-либо предметам, могут пройти повторную аттестацию.

По разрешению педагогического совета школы возможна сдача предметов учебного цикла экстерном.

Итоговая оценка по предмету заносится в документ об окончании МБУДО ДШИ № 25. Обучающиеся, освоившие образовательную программу не в полном объеме, не прошедшие итоговую аттестацию, получают академическую справку установленного учреждением образца. Обучающимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается документ об окончании обучения по программе.

Итоговая аттестация проводится комиссией с учетом годовой оценки и характеристики учащегося по результатам его участия в концертно-просветительской деятельности учреждения.

Итоговая аттестация ДОП «Музыкальный театр «Веселые ребята» проводится по предметам:

- 1) Академический вокал
- 2) Постановка спектакля

4.2. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Критерии оценки по пятибалльной системе

№	Оценка и критерии
	5 («отлично»)
1	Все задания по программе выполнены обучающимся в соответствии с требованиями на данном этапе обучения; обучающийся продемонстрировал свободное владение приемами и средствами творческой деятельности по программе; выполнение осознанное; присутствует полный самоконтроль (слуховой контроль);

	отсутствие погрешностей в выполнении заданий; уровень выполнения заданий соответствует или выше требований класса
2	4 («хорошо») Все задания выполнены обучающимся в соответствии с требованиями на данном этапе обучения; выполнение осознанное; допускаются неточности (неточное исполнение, восприятие и воспроизведение музыкального материала); обучающийся продемонстрировал не совсем свободное владение приемами творчества; уровень выполнения заданий соответствует требованиям класса
3	3 («удовлетворительно») Все задания выполнены обучающимся с большим количеством недочетов, а именно: не все задания выполнены на хорошем уровне; задания выполнены формально, невыразительно; наличие большого количества погрешностей; обучающийся слабо владеет приемами творческой деятельности в области музыкального исполнительства; уровень выполнения заданий не соответствует требованиям класса
4	2 («неудовлетворительно») Обучающийся продемонстрировал комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий: задания не выполнены или выполнены не все; исполнение с остановками, сбивчивое; отсутствует понимание и слуховой контроль; уровень выполнения заданий не соответствует требованиям класса
5	«зачет» (без отметки) Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

При оценивании результатов обучения рекомендуется также учитывать: усилия, затраченные учащимся на выполнение задания, старательность, регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная эмоциональная работа на занятиях, участие в конкурсах, концертных и просветительских мероприятиях.

В рабочих программах предметов учебного плана в соответствии со спецификой базового уровня содержится описание знаний и умений, которые учащиеся должны продемонстрировать, получив за это оценку по утвержденной системе баллов. При оценивании внимание акцентируется не на ошибках, которые сделал учащийся, а на учебных достижениях, которые обеспечивают его продвижение вперед в освоении содержания образования.

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 25

Целью творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 25 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям, обобщение и распространение передового педагогического опыта в области музыкального искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности на базе школы созданы творческие коллективы (ансамбли, хор, оркестр, театр), которые ведут концертную работу как в самой школе, так и за ее пределами. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности призвана создавать условия для формирования грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявлять одаренных детей и готовить их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Программа предполагает организацию творческой деятельности путём участия обучающихся: в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня (районного, городского, областного, регионального, всероссийского); в мастер-классах, олимпиадах, концертах, творческих вечерах, театрализованных представлениях и других мероприятиях. Силами ДШИ проводятся творческие мероприятия совместно с представителями различных учреждений сферы культуры, в том числе с представителями учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования в области искусства.

Культурно-просветительские мероприятия ДШИ также включают посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.)

Методическая деятельность учреждения обеспечивает непрерывность профессионального развития педагогических работников путем освоения дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Для обеспечения необходимых условий творческого и методического роста педагогических работников также используются ресурсы и услуги различных учреждений сферы культуры города и области, образовательных учреждений СПО и ВПО сферы искусства, имеющих соответствующую лицензию, интернет-ресурсы, дистанционные образовательные ресурсы.

Педагогические работники школы осуществляют методическую работу в различных формах, в том числе следующие:

- написание методических работ и методических разработок с последующим получением на них рецензий экспертов (специалистов среднего и высшего звена соответствующей образовательной области);

- участие в работе методических объединений школы с сообщениями, докладами, открытыми уроками, презентациями и т.д.;

- разработка и корректирование учебных программ по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также их учебно-методическое обеспечение;

- создание репертуарных сборников, обработок и аранжировок; создания

тестов, вопросников, фонда аудио- и видеоматериалов;

разработка, апробация и внедрение инновационных форм, методов и технологий учебно-образовательной и воспитательной деятельности.

Педагогические работники используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития. Преподаватели, участвующие в реализации ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» обобщают и распространяют передовой педагогический опыт путем участия в концертных, просветительских, конкурсно-фестивальных и учебно-методических мероприятиях школьного и внешкольного уровней.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями непрерывного педагогического образования и самообразования путем осуществления активной творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы в различных ее формах, видах и проявлениях. Темпы подготовки и переподготовки педагогических кадров соответствуют темпам модернизации системы образования сферы искусства в целом.

6. Условия реализации и ресурсное обеспечение ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»

Учебно-методическое обеспечение ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» ориентировано на целостное художественно-эстетическое развитие обучающихся и приобретение ими в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Качество реализации ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» обеспечивается за счет :

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания образования в области музыкального искусства;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Для реализации ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» в ДШИ созданы учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия с целью достижения планируемых результатов освоения данных ОП.

6.1. Организационные условия

Организация образовательного процесса по ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» ведется в очной форме, в соответствии со сложившимися традициями в области детско-юношеского музыкального исполнительства.

При реализации программы предусматриваются аудиторные и

внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться индивидуально, по группам (от 11 человек), в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек).

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями учебных предметов с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего и основного общего образования). Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

В целях реализации программы в школе установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года в объеме 52 недели, продолжительность учебных занятий 33 недели, оставшиеся недели учебного года являются резервными. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели¹, из которых 33 недели – учебные. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

6.2. Методическое обеспечение ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»

Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплексом (учебниками, нотными сборниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-

¹Продолжительность учебного года для педагогических работников, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, устанавливается с учетом положений Закона РФ от 19.02.1993 № 4520-1.

методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические издания.

В процессе обучения используются разнообразные методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации учебных занятий (уроков): урок, практическое занятие, лекция, творческая мастерская, урок-концерт, концертное выступление, диспут и другие.

Внеурочные формы организации работы предполагают участие детей в различных творческих мероприятиях, проводимых в форме концерта, конкурса, фестиваля, олимпиады.

Обучение по программе включает применение образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства. В том числе следующие: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты, информационно-коммуникационные технологии и др.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов: проверка домашнего задания, изложение нового теоретического материала или разбор нового практического задания (музыкального произведения), отработка наиболее трудных теоретических и практических моментов урока. Для детей младшего школьного возраста в структуру урока включаются физкультминутки.

Для занятий с детьми преподавателями разработаны дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения и т.п.

6.3. Материально-технические условия реализации ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята».

Материально-технические условия МБУДО ДШИ № 25в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята».

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны

труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации программы в образовательной организации имеются в наличии:

концертный зал с роялем, звукотехническим оборудованием, мультимедийной техникой;

библиотека;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкапами, зеркалами, стеллажами, музыкальными инструментами (пианино), звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

7. Комплекс учебных предметов ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята»

Образовательная программа «Музыкальный театр» и ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» призваны воспитывать у обучающихся музыкально-сценические исполнительские навыки и музыкальное мышление. Предметы по выбору дают возможность расширить круг интересов и музыкальный кругозор ученика; реализовать его творческие способности.

Содержание ДОП «Музыкальный театр «Весёлые ребята» основывается на реализации комплекса учебных предметов как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебные предметы исполнительской подготовки

Академический вокал

Основы актерского мастерства

Основы сценического движения и речи

Подготовка партий

Постановка спектакля

Учебные предметы по выбору:

Сольфеджио

Слушание музыки

Музыкальная литература Музыкальный инструмент

По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

Программы учебных предметов обеспечивают формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение ими начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изучаемом виде искусства.

Учебный предмет «Академический вокал» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Занятия проводятся в индивидуальной форме, что дает возможность развития певческого потенциала (подготовка солистов к концертам и конкурсам).

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» направлен на формирование умений и навыков использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере. Под руководством преподавателя у учащихся формируются умения работать над ролью, использовать реквизит, приобретают навыки репетиционной работы.

Учебный предмет «Основы сценического движения» дает знания технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа, формирует умения использовать элементы пластической техники при создании художественного образа.

Учебный предмет «Подготовка партий»

На занятиях по предмету отрабатываются концертно-сценические номера или фрагменты театральной роли под руководством преподавателя; формируются умения работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене.

Учебный предмет «Постановка спектакля»

Занятия по предмету включают сценическую практику и подготовку на площадке концертно-сценических номеров или фрагментов театральной роли под руководством преподавателя. В процессе сценической практики применяются и совершенствуются знания и умения, полученные на различных учебных предметах театрального цикла.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, флейта, гитара). Учащиеся осваивают инструмент, знакомятся с музыкой разных эпох. Учатся грамотно и самостоятельно делать разбор произведений, приобретают навык чтения нот с листа.

Учебный предмет «Сольфеджио». На этом учебном предмете учащиеся получают знания в области элементарной теории музыки, приобретают

навык сольфеджирования, развивают творческие навыки (сочинение, подбор на слух, импровизация) и музыкальный слух.

Учебный предмет «Слушание музыки» способствует накоплению слухового музыкального материала, ассоциативному восприятию музыки. Расширяет музыкальный кругозор, развивает художественный вкус, готовит учащихся к предмету музыкальная литература.

Учебный предмет «Музыкальная литература». Курс данного предмета направлен на то, чтобы познакомить ребят с шедеврами мировой музыкальной культуры, научить анализировать услышанное произведение, познакомить с формами музыкальных произведений, стилями и эпохами.

Содержание программ учебных предметов представлено в приложении.