

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 25»  
(МБУДО ДШИ № 25)**

Рассмотрена и одобрена  
Педагогическим советом  
МБУДО ДШИ № 25  
(протокол № 4 от 21.06.2023)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МБУДО ДШИ № 25  
от 22.06.2023 № 11-ов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СТУДИЯ АНИМАЦИИ «ШКОЛА ВОЛШЕБНИКОВ»**

направленность: художественная  
уровень: базовый  
возраст учащихся: 8-16 лет  
срок освоения: 4 года  
форма обучения: очная

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» .....	5
3. Учебный план ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» .....	8
4. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» .....	9
4.1. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации. Фонды оценочных средств .....	9
4.2. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации .....	11
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 25 .....	12
6. Условия реализации и ресурсное обеспечение ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» .....	14
6.1. Организационные условия .....	14
6.2. Методическое обеспечение ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» .....	15
6.3. Материально-технические условия реализации ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» .....	16
7. Комплекс учебных предметов ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» .....	17
Приложение: Программы учебных предметов ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”»	

## 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Студия анимации “Школа волшебников”» определяет содержание и организацию образовательного процесса по комплексу предметов с профильными дисциплинами: «Анимационная практика», «Художественное оформление фильма», «Основы анимации», «Литературное творчество», «Беседы об искусстве анимации».

ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);

Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России 09-3242 от 18.11.2015).

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Закон НСО «О культуре в Новосибирской области» (Закон НСО от 7 июля 2007 года № 124-ОЗ, с изменениями на 2 июля 2014 г.);

Примерные индивидуальные учебные планы отдельных учебных заведений (инструктивное письмо Минкультуры РСФСР № 01-185/16-15 от 05.07.1989);

Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32);

Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств Федерального агентства по культуре и кинематографии, рекомендованные Министерством культуры и массовых коммуникаций на 2005-2006 учебный год (письмо от 02.06.2005 № 1814-18-17.4).

Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Минкультуры РФ от 18.05.2004 № 626-06-32);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Новосибирска «Детская школа искусств № 25».

Лицензия № 9645 от 07.04.2016, выданная Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

1.2. ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области искусства анимации;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

1.3. ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» имеет художественную направленность, учитывает межпредметные связи и содействует обеспечению единства образовательного пространства МБУДО ДШИ № 25.

1.4. ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» обеспечивает освоение базового уровня владения умениями и навыками в области искусства анимации. Основной задачей данного уровня обучения является вовлечение учащихся в процесс художественного творчества, приносящий радость общения с прекрасным и ощущение собственной значимости.

1.5. Срок освоения ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в

возрасте от 8 лет и старше, составляет 4 года, 4-й год обучения представляет профильный учебный курс «Анимационная практика».

1.6. При приеме на обучение по программе ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» МБУДО ДШИ № 25 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий и собеседования, позволяющих определить наличие способностей и интересов ребенка к творческой деятельности.

1.7. Освоение обучающимися данной образовательной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”»**

2.1. Минимум содержания программы «Студия анимации “Школа волшебников”» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности ребенка и приобретение им практических навыков творческой деятельности, основ теоретических знаний и представлений.

Результатом освоения программы «Анимация» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области анимационного искусства:

умение фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений анимации;

умение создавать авторские и коллективные произведения в области анимационного искусства;

способность к работе со специальной учебной литературой, в области компьютерной анимации и графики;

умение пользоваться профессиональными понятиями и терминологией в области анимационного искусства;

в области художественного творчества:

навыки применения средств изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика) при создании мультфильма;

умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

навыки работы в различных техниках и материалах.

в области истории искусств:

знания основных этапов развития экранных искусств;

первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений анимационного искусства.

сценарное мастерство:

умение применять полученные теоретические знания в своей творческой работе;

способность формулировать устно или письменно свой творческий замысел,

умение аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

основы режиссуры, звуковое решение фильма и операторское мастерство:

знания основных методов и способов режиссуры;

умения раскрывать образное решение в видеоматериалах художественно-творческих работ;

навык самостоятельно применять различные художественные материалы и техники в создании фото и видеообразов;

умения передавать настроение, состояние в фото-видеоматериалах;

умение подбирать звуковой материал к анимационному произведению;

навык озвучивания мультфильма автором;

Результатом освоения программы «Студия анимации “Школа волшебников”» по учебным предметам является приобретения следующих знаний, умений и навыков.

«Художественное оформление фильма»:

знания и представления о средствах создания изобразительной составляющей анимационного фильма,

представления о специфике работы профессиональных мультипликаторов

умений и навыки художественного оформления анимационного фильма;

умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

умение самостоятельно планировать и организовывать работу команды мультипликаторов;

навыки самостоятельного прохождения всех этапов создания анимационного фильма: от интересной авторской идеи – к гармоничному, полному ее воплощению.

«Основы анимации»

знания в области различных анимационных техник,

знание техники безопасности работы в павильоне и на съемочной площадке;

умения работать с разнообразными материалами для съемки (бумага, пластилин, краски, песок и т.д.),

навыки операторской и анимационной работы;

умения общаться при выполнении творческой работы в команде;

ручная умелость, связанная с мелкой моторикой рук, при выполнении технической работы;

навыки работы с различными съемочными материалами, с основами ведения съемок различных объектов;

умение работать со съемочной техникой;  
 умение самостоятельно вести подготовительный и съемочный процесс;  
 умение работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла.

«Литературное творчество»

знания о средствах выражения главной идеи автора в мультипликационном фильме, об эстетических и морально-этических ориентирах в области содержательной стороны экранного творчества;

представления об основах создания сценария фильма и создания анимационного образа;

умение выразить собственную точку зрения и доходчиво представлять собственную идею;

умение формулировать устно или письменно свой творческий замысел;

навыки и умения самостоятельно выбирать тему, идею, и на их основе разрабатывать сюжет фильма;

умение самостоятельно написать сценарий для небольшого мультфильма (2-3 минуты);

умение оценивать качество своей работы и всей группы.

«Беседы об искусстве анимации»

знания в области истории анимационного искусства как духовного опыта человечества;

знание основных этапов развития анимационного искусства;

знание наиболее употребляемых специальных понятий и терминов;

навыки восприятия художественного образа и особенностей анимационного языка.

«Анимационная практика»

знаний о средствах создания аудиовизуальной составляющей анимационного фильма (программы захвата видео, обработка и редактирования кадров, монтаж фильма);

знание техники безопасности работы в павильоне и на съемочной площадке;

умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

навыки работы в различных техниках и материалах в области анимации;

умения изготавливать эскизы декораций, используя теоретические знания, полученные в процессе изучения учебных предметов специализации;

умения самостоятельно планировать и организовывать работу команды мультипликаторов;

умения и навыки самостоятельно осуществлять все этапы создания анимационного фильма: от интересной авторской идеи – к гармоничному, полному ее воплощению;

умение работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла.

### 3. Учебный план ДОП «Студия анимации «Школа волшебников»»

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация проводится в классах
		базовый уровень		профильный уровень		
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	7,0	7,0	8,0	8,0	
1.1	Анимационная практика	-	-	4,0	4,0	IV
1.2	Художественное оформление фильма	2,0	2,0	1,0	1,0	
1.3	Основы анимации	2,0	2,0	-	-	II
1.4	Литературное творчество	1,0	1,0	-	-	
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1,0	1,0	-	-	
2.1	Беседы об искусстве анимации	1,0	1,0	1,0	1,0	
3	Предмет по выбору	1,0	1,0	-	-	
3.1	Композиция прикладная, основы ИЗО, музыкальный инструмент	1,0	1,0	-	-	
	Всего:	6,0 -7,0	6,0 - 7,0	6,0	6,0	

#### Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) Студия анимации «Школа волшебников» предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 8 лет и старше.

2. Срок освоения ДОП Студия анимации «Школа волшебников» составляет 4 года, где в течение двух лет учащиеся осваивают основное базовое содержание программы, а третий и четвертый год обучения представляет профильный уровень освоения программы - учебный курс «Анимационная практика».

3. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП Студия анимации «Школа волшебников».

4. Занятия по предметам художественно творческой и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме (в среднем состав группы 4 - 5 человек).

5. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по

выбору. Занятия по предмету по выбору могут проводиться в мелкогрупповой форме в составе от 2-х человек или индивидуально (в соответствии со спецификой программы).

6. Промежуточная аттестация (просмотр учебных работ) проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - во 2 классе и в 4 классе.

#### **4. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ДОО «Студия анимации “Школа волшебников”»**

4.1. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации.  
Фонды оценочных средств

По ДОО «Студия анимации “Школа волшебников”» осуществляется текущий контроль освоения учащимися учебного материала, промежуточная и итоговая аттестация

Текущий контроль осуществляется преподавателем на уроках. Он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика.

Основной формой учета текущей успеваемости обучающихся является оценка, определяемая преподавателем и выставляемая на занятии. Текущий контроль может осуществляться в форме проверки домашнего задания, оценки качества усвоения пройденного материала, активности при изучении нового материала, учебной работы на уроке.

В качестве средств текущего контроля могут также использоваться просмотры, участие учащихся в выставках и культурно-просветительских мероприятиях, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет. На контрольном уроке могут быть использованы устные, письменные формы опроса, творческие задания в соответствии со спецификой учебного предмета. Контрольные уроки проводятся в конце каждой учебной четверти. На основании результатов текущего поурочного контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Присутствие на контрольных уроках комиссии или других преподавателей не обязательно. Приобретённые обучающимися навыки и умения, усвоенные знания, можно показать на открытом уроке в любое время учебного года.

Промежуточная аттестация проводится с целью подведения итогов обучения учащегося за учебный год в целом в разрезе изученных предметов (дисциплин). Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В соответствии с предметными программами промежуточная

аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов, тестирования, выставок, просмотров, школьных конкурсов, и других творческих мероприятий. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях согласно календарному годовому учебному графику.

Промежуточная аттестация может ограничиваться выставлением средней оценки по итогам учебного года, определяемой по четвертным оценкам или проводиться в виде специальной процедуры с отдельной оценкой. В этом случае полученные оценки суммируются, и выводится средний балл. Результаты промежуточной аттестации учащихся вносятся в общешкольную ведомость, в индивидуальный план (при освоении индивидуальных дисциплин), в дневник.

Все учащиеся с 1 по выпускной класс переводятся в следующий класс на основании текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. Учащиеся выпускного класса проходят итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация – это оценка знаний выпускников по данному предмету (дисциплине) по завершению курса обучения.

Порядок и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации определяются рабочими предметными программами дисциплин, обозначенных учебным планом ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”».

Сроки итоговой аттестации устанавливаются годовым учебным графиком, планом учебно-воспитательной работы учреждения на учебный год.

Итоговая аттестация может проводиться в форме выпускных просмотров, выставок, творческих занятий и мероприятий, на которых учащиеся должны продемонстрировать достаточный уровень владения знаниями, умениями и навыками в области изобразительного искусства в соответствии с образовательной программой.

Фонды оценочных средств по учебным предметам включают в себя методы контроля, позволяющие оценить качество и уровень приобретенных учащимися знаний, умений и навыков. Фонды оценочных средств по предметам включают требования к промежуточной и итоговой аттестации; типовые задания и тесты по историко-теоретическим предметам.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, а также наличие кругозора в области изучаемого вида искусства и культуры.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную или итоговую аттестацию ввиду длительного заболевания (при предоставлении медицинской справки), могут быть аттестованы по текущим оценкам решением педагогического совета, при условии положительной успеваемости.

Учащиеся, не аттестованные по каким-либо предметам, могут пройти повторную аттестацию.

По разрешению педагогического совета школы возможна сдача предметов учебного цикла экстерном.

Итоговая оценка по предмету заносится в документ об окончании МБУДО ДШИ № 25. Обучающиеся, освоившие образовательную программу не в полном объеме, не прошедшие итоговую аттестацию, получают академическую справку установленного учреждением образца. Обучающимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ об окончании обучения по программе.

Итоговая аттестация проводится комиссией с учетом годовой оценки и характеристики учащегося по результатам его участия в выставочной и концертно-просветительской деятельности учреждения.

Итоговая аттестация по ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» проводится по предметам: основы анимации и анимационная практика.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития анимационного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных школ анимации;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов произведений анимационного и изобразительного искусств;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей в создании анимационного произведения;

навыки исполнения работы по компьютерной анимации и графики;

наличие кругозора в области экранных искусств.

4.2. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Общие критерии оценивания выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	задание выполнено в полном объеме, выразительно, подход к работе творческий; учащийся умеет завершать свою работу самостоятельно; знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 «хорошо»	в задании продемонстрированы способности учащегося рисовать (выполнять декоративную работу) по замыслу, передавать личное отношение к объекту изображения, но при этом сделаны незначительные ошибки; наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 «посредственно»	учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок; неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

При оценивании результатов обучения рекомендуется также учитывать: усилия, затраченные учащимся на выполнение задания, старательность, регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная эмоциональная работа на занятиях, участие в конкурсах, концертных и просветительских мероприятиях.

В рабочих программах предметов учебного плана в соответствии со спецификой базового уровня содержится описание знаний и умений, которые учащиеся должны продемонстрировать, получив за это оценку по утвержденной системе баллов. При оценивании внимание акцентируется не на ошибках, которые сделал учащийся, а на учебных достижениях, которые обеспечивают его продвижение вперед в освоении содержания образования.

### **5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 25**

Целью творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 25 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям, обобщение и распространение передового педагогического опыта в области музыкального искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности на базе школы созданы творческие коллективы (ансамбли, хор, оркестр, театр), которые ведут концертную работу, как в самой школе, так и за ее пределами. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени. В школе проводятся выставки изобразительного творчества учащихся, открытые просмотры творческих работ в области экранного искусства, организуется участие таких работ в творческих фестивалях, которые проходят в других учреждениях.

Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности призвана создавать условия для формирования грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявлять

одаренных детей и готовить их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

В рамках творческой и культурно-просветительской деятельности для детей разных возрастов проводятся утренники и праздники, концерты, приуроченные к памятным датам, тематические музыкальные вечера (с приглашением общественности города, коллег и учащихся из других образовательных учреждений г. Новосибирска), отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и выставки творческих работ учащихся.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных мероприятий для родителей, в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами, музеями, библиотеками г. Новосибирска.

Силами ДШИ проводятся творческие мероприятия совместно с представителями различных учреждений сферы культуры, в том числе с представителями учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования в области искусства.

Программа предполагает организацию творческой деятельности путём участия обучающихся: в конкурсах, фестивалях и выставках художественного творчества различного уровня (районного, городского, областного, регионального, всероссийского); в мастер-классах, олимпиадах, творческих вечерах, театрализованных представлениях и других мероприятиях.

Культурно-просветительские мероприятия ДШИ также включают посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.)

Методическая деятельность учреждения обеспечивает непрерывность профессионального развития педагогических работников путем освоения дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Для обеспечения необходимых условий творческого и методического роста педагогических работников также используются ресурсы и услуги различных учреждений сферы культуры города и области, образовательных учреждений СПО и ВПО сферы искусства, имеющих соответствующую лицензию, интернет-ресурсы, дистанционные образовательные ресурсы.

Педагогические работники школы осуществляют методическую работу в различных формах, в том числе следующие:

написание методических работ и методических разработок с последующим получением на них рецензий экспертов (специалистов среднего и высшего звена соответствующей образовательной области);

участие в работе методических объединений школы с сообщениями, докладами, открытыми уроками, презентациями и т.д.;

разработка и корректирование учебных программ по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также их учебно-методическое обеспечение;

создание репертуарных сборников, обработок и аранжировок; создания тестов, вопросников, фонда аудио- и видеоматериалов;

разработка, апробация и внедрение инновационных форм, методов и технологий учебно-образовательной и воспитательной деятельности.

Педагогические работники используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств. Преподаватели, участвующие в реализации ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» обобщают и распространяют передовой педагогический опыт путем участия в просветительских, конкурсно-фестивальных и учебно-методических мероприятиях школьного и внешкольного уровней.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями непрерывного педагогического образования и самообразования путем осуществления активной творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы в различных ее формах, видах и проявлениях. Темпы подготовки и переподготовки педагогических кадров соответствуют темпам модернизации системы образования сферы искусства в целом.

## **6. Условия реализации и ресурсное обеспечение ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”**

Учебно-методическое обеспечение ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» ориентировано на целостное художественно-эстетическое развитие обучающихся и приобретение ими в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Качество реализации ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» обеспечивается за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания образования в области музыкального искусства;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Для реализации ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» в ДШИ созданы учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

### **6.1. Организационные условия**

Организация образовательного процесса по ДОП «Студия анимации

«Школа волшебников»» ведется в очной форме, в соответствии со сложившимися традициями в области детско-юношеского художественного образования.

При реализации программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторные занятия проводятся по группам (от 11 человек), в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек).

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями учебных предметов с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего и основного общего образования). Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

В целях реализации программы в школе установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года в объеме 52 недели, продолжительность учебных занятий 33 недели, оставшиеся недели учебного года являются резервными. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели<sup>1</sup>, из которых 33 недели – учебные. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

6.2. Методическое обеспечение ДОП «Студия анимации «Школа волшебников»»

Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплексом (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и

---

<sup>1</sup>Продолжительность учебного года для педагогических работников, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, устанавливается с учетом положений Закона РФ от 19.02.1993 № 4520-1.

видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусства» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические издания.

В процессе обучения используются разнообразные методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации учебных занятий (уроков): урок, практическое занятие, лекция, творческая мастерская, урок-выставка, диспут и другие.

Внеурочные формы организации работы предполагают участие детей в различных творческих мероприятиях, проводимых в форме конкурса, фестиваля, олимпиады, выставки.

Обучение по программе включает применение образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства. В том числе следующие: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии и др.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов: проверка домашнего задания, изложение нового теоретического материала или разбор нового практического задания, отработка наиболее трудных теоретических и практических моментов урока.

Для занятий с детьми преподавателями разработаны дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения и т.п.

6.3. Материально-технические условия реализации ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”»

Материально-технические условия МБУДО ДШИ № 25 в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и

противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Занятия по программе проводятся в кабинете, оборудованном необходимой мебелью (столы, стулья, шкафы). Техническое оснащение занятий представлено компьютером, фотоаппаратом, треножником профессиональным, двумя софитами, мультипликационным столом. Для работы имеется набор канцелярских расходных материалов (пластилин, цветная бумага, карандаши, гелевые ручки).

Компьютерная техника обеспечена доступом в Интернет.

В школе имеется библиотека и концертный зал с роялем, звукотехническим и мультимедийным оборудованием для проведения мероприятий и праздников.

В вестибюлях школы предусмотрены площади, на которых оформляются сменные выставки изобразительных творческих работ учащихся и преподавателей.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

## **7. Комплекс учебных предметов ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”»**

Содержание ДОП «Студия анимации “Школа волшебников”» основывается на реализации комплекса учебных предметов в области художественно-творческой подготовки и историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

«Художественное оформление фильма»

«Основы анимации»

«Литературное творчество»

«Анимационная практика»

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

«Беседы об искусстве анимации»

Предмет по выбору: «Композиция прикладная», «Основы ИЗО», «Музыкальный инструмент».

По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

Программы учебных предметов обеспечивают формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение ими начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изучаемом виде искусства.

Учебный предмет «Художественное оформление фильма» знакомит учащихся с приемами работы с различными материалами и техниками при

создании анимационных персонажей и фонов фильма. На занятиях проходят просмотры анимационных фильмов, выполняются графические, пластические и живописные учебные работы, используются игровые приемы и ситуации, выполняются индивидуальные и коллективные творческие задания.

Учебный предмет «Основы анимации» является основным в цикле предметов, изучающих анимационное творчество, т.к. создает условия практического применения учащимися приемов работы в различных анимационных техниках. Предмет знакомит с разнообразными материалами для съемки (бумага, пластилин, краски, песок и т.д.), развивает базовые навыки операторской и анимационной работы.

Учебный предмет «Литературное творчество» знакомит учащихся с приемами работы в различных жанрах литературного творчества (сказка, драма и др.). Дети осваивают особенности сочетания литературного и изобразительного творчества в сфере анимации, которое выводит на новый качественный уровень основную идею произведения. Занятия проходят в форме просмотра анимационных фильмов, чтения литературных произведений, написания творческих литературных заданий.

Учебный предмет «Анимационная практика» является профильным в комплексе дисциплин по анимационному искусству и направлен на углубление знаний, совершенствование умений и навыков в сфере детского экранного творчества. На занятиях по предмету учащиеся работают с различными материалами и техниками, создают анимационных персонажей и фонов фильма и проходя полный цикл реализации творческого проекта от эскиза (задумки) до премьеры на экране.

Учебный предмет «Беседы об искусстве анимации» создает базу для формирования у учащихся знаний об истории становления мультипликации как самостоятельного искусства, мировых шедевров и персоналий анимационного искусства. Программа предмета «Беседы об искусстве анимации» составлена на основе анализа литературы по теме российских и зарубежных историков и киноведов, а также литературных работ персоналий мирового мультипликационного кино.

Содержание программ учебных предметов представлено в приложении.

---