

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 25»  
(МБУДО ДШИ № 25)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника департамента  
культуры, спорта и молодежной политики –  
начальник управления культуры мэрии города  
Новосибирска

И. С. Соловьева

«10» *сентября* 20*24* г.



УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБУДО ДШИ № 25  
от 29.10.2021 № 33-ов  
с изменениями  
от 25.12.2023 № 32-ов

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 25»  
на 2022 - 2024 гг.

## Содержание документа

	Пояснительная записка	4
	Паспорт Программы развития МБУДО ДШИ № 25	5
1.	Информационная справка об учреждении	7
2.	Опыт и достижения Учреждения в сфере детского музыкально-художественного образования как основа для дальнейшего перспективного развития	7
3.	Внутренние и внешние ресурсы развития Учреждения	
	3.1. Педагогический состав Учреждения как ресурс эффективного образования	9
	3.2. Социальное партнерство в сфере образования, воспитания и концертно-просветительской деятельности как внешний ресурс развития ДШИ	9
	3.3. Характеристика материально-технической базы ДШИ в аспекте ФГТ	11
	3.4. Качество освоения ДОП обучающимися как условие и обоснование их перевода на ДПП	15
	3.5. Образовательная система Учреждения и ее внутренние ресурсы для введения ДПП	15
	3.6. Выявление дефицита часов на основе сравнительного анализа учебных планов ДОП и ДПП и определение объемов необходимой финансовой бюджетной поддержки	17
4.	Мероприятия по реализации программы развития	
	4.1. Внедрение ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Живопись», «Хоровое пение»	18
	4.2. Совершенствование методического сопровождения реализации ДПП, поддержка работы преподавателей	19
	4.3. Повышение профессионального уровня работников, обеспечивающих реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ	20
	4.4. Повышение качества освоения образовательных программ обучающимися и их мотивация к обучению в ДШИ	20
	4.5. Поддержка и развитие форм коллективного музицирования в ДШИ (оркестров, хоров, ансамблей) как эффективной формы творческого и личностного развития обучающихся	21
	4.6. Разработка и реализация концертно-сценических проектов	21
	4.7. Развитие изобразительного творчества обучающихся с использованием возможностей социального партнерства	22
	4.8. Профориентация и социализация обучающихся (с использованием возможностей социального партнерства)	22
	4.9. Социальное партнерство с родительской общественностью	23
	4.10. Совершенствование условий осуществления образовательной деятельности. Финансовое обеспечение мероприятий	23
5.	Механизмы реализации Программы развития	26
6.	Оценка эффективности Программы	26
7.	Ожидаемые результаты реализации Программы развития ДШИ № 25	27

## Пояснительная записка

Настоящая Программа развития МБУДО ДШИ № 25 (далее – Программа развития) разработана в соответствии с актуальными задачами государственной культурной политики, связанными с сохранением и развитием трехуровневой системы отечественного художественного образования (детская школа искусств – училище – творческий вуз).

02.06.2021 Министерством культуры РФ был утвержден Порядок осуществления образовательной деятельности организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, к которым относятся детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие, реализующие образовательные программы в области искусств<sup>1</sup>. Этот документ сформулировал специфику данных организаций, которая определяет их особый статус в пространстве дополнительного образования. Она заключается в том, что **«Основой организации образовательного процесса в детской школе искусств является создание условий для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»<sup>2</sup>**.

Таким образом, в современных социально-экономических условиях оптимальной стратегией развития ДШИ становится стратегия сфокусированного развития в области реализации дополнительных предпрофессиональных программ, обеспечивающая особый статус школы в системе непрерывного образования в области культуры и искусства.

Настоящая Программа развития направлена на создание условий для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в ДШИ № 25.

Решение этой задачи становится приоритетом в деятельности ДШИ на 2022 – 2024 гг. – период внедрения дополнительных предпрофессиональных программ и их адаптации в образовательной системе учреждения.

Программа развития представляет систему мероприятий по направлению.

Программа развития краткосрочная и осуществляется в один этап.

---

<sup>1</sup> Полное название документа: «Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

<sup>2</sup> Пункт 6 названного документа.

ПАСПОРТ  
Программы развития МБУДО ДШИ № 25  
на 2022 - 2024 гг.

Срок реализации Программы	2022 - 2024 годы
Цель Программы	Создание условий для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, обеспечивающих качество подготовки обучающихся в соответствии с ФГТ
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение системы организационно-методических мероприятий по внедрению ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Живопись» в образовательную систему ДШИ.</li> <li>2. Поступенное формирование контингента обучающихся по ДПП путем перевода и набора в первые классы одаренных детей на обучение по данным программам.</li> <li>2. Совершенствование методического сопровождения реализации ДПП<sup>3</sup>, поддержка работы преподавателей в условиях перехода на ДПП.</li> <li>3. Повышение профессионального уровня работников, обеспечивающих реализацию ДПП и ДОП<sup>4</sup>.</li> <li>4. Повышение и качества освоения образовательных программ обучающимися и их мотивация к обучению в ДШИ</li> <li>5. Поддержка и развитие форм коллективного музицирования в ДШИ (оркестров, хоров, ансамблей) как эффективной формы творческого, предпрофессионального и личностного развития обучающихся</li> <li>6. Разработка и реализация концертно-сценических проектов.</li> <li>7. Развитие изобразительного творчества обучающихся с использованием возможностей социального партнерства.</li> <li>8. Профорientация и социализация обучающихся (с использованием возможностей социального партнерства).</li> <li>9. Социальное партнерство с родительской общественностью.</li> <li>10. Совершенствование условий осуществления образовательной деятельности. Финансовое обеспечение мероприятий.</li> </ol>
Целевые индикаторы и показатели Программы -	<p>количество внедренных новых предпрофессиональных программ;</p> <p>сохранность контингента учащихся с первого года обучения по выпускной класс;</p> <p>результаты промежуточной (полугодовой) аттестации<sup>5</sup>;</p> <p>результаты итоговой аттестации (выпускных экзаменов);</p> <p>результаты участия учащихся в творческих конкурсах;</p> <p>показатели активности участия учащихся в выставочной</p>

<sup>3</sup> Здесь и далее – дополнительные предпрофессиональные программы.

<sup>4</sup> Здесь и далее – дополнительные общеразвивающие программы

<sup>5</sup> Согласно ФГТ оценки выставляются по окончании **полугодий** учебного года по **каждому** учебному предмету (оценки могут выставляться учащимся и по окончании четверти). По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

	<p>деятельности, в концертных, праздничных и иных творческих мероприятиях;</p> <p>поступлении выпускников школы в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств.</p>
Ожидаемые результаты реализации Программы	<p>формирование контингента обучающихся по ДПП в количестве 129 человек (43.0 % от общего числа);</p> <p>формирование системы подготовки обучающихся по ДПП в соответствии с ФГТ как приоритетного направления образовательной деятельности ДШИ;</p> <p>повышение качества освоения обучающимися ДОП и ДПП;</p> <p>повышение профессиональной компетентности педагогического коллектива;</p> <p>создание нормативной и программно-методической базы для работы по направлению.</p>
Этапы реализации Программы	Выполняется в один этап.
Разработчики Программы	<p>А.И. Кузнецова – директор МБУДО ДШИ № 25</p> <p>Е.А. Татаренко – зам. директора МБУДО ДШИ № 25</p> <p>Л.Б. Пыстина – методист МБУДО ДШИ № 25</p>

## 1. Информационная справка об учреждении

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 25» (МБУДО ДШИ № 25 – далее Учреждение) была открыта в Октябрьском районе города в 1989 году.

Лицензия № 3063, выдана 07.04.2016 Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области

Место нахождения Учреждения: город Новосибирск, ул. Лазурная, 4/2.

Официальный сайт Учреждения: <http://art25.ru/>

Телефоны: +7 (383) 202-63-17 – вахта; +7 (383) 202-61-84 – зам. директора; +7 (383) 202-54-64 – бухгалтерия; +7 (383) 202-61-86 – приемная

E-mail – [dshi25@mail.ru](mailto:dshi25@mail.ru)

Директор Учреждения - А.И. Кузнецова

Школа расположена в отдельно стоящем здании. Общая площадь помещений 700,6 кв. м., в том числе учебных: 271,8 кв. м. Количество учебных кабинетов 12, из них 7 для индивидуальных музыкальных занятий, 5 - для групповых. Все кабинеты оборудованы мебелью, музыкальными инструментами, дидактическими пособиями. В школе имеется актовый зал с роялем.

## 2. Опыт и достижения Учреждения

в сфере детского музыкально-художественного образования  
как основа для дальнейшего перспективного развития

Деятельность ДШИ № 25 вносит значительный вклад в образование детей и юношества в области искусств, обеспечивая им качественную предпрофессиональную подготовку. Учреждение реализует 17 дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического, изобразительного и театрального искусства.

За годы успешной работы в области детского музыкально-художественного образования около 100 выпускников ДШИ стали профессиональными музыкантами, дизайнерами, художниками, преподавателями. Среди бывших выпускников — Осипова Анна, балерина (НОВАТ), Непомнящих Елена, артистка балета (НМТ), Пенкина Анна, помощник оперного режиссера (НОВАТ), Чечерин Роман, актер театра драмы г. Калуга.

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, определяется специфическими формами работы: концерты, выставки, театральные спектакли, праздники, литературно-музыкальные гостиные, тематические классные часы.

Отчетные концерты ДШИ № 25 – значимое событие культурной жизни учреждения, которое ежегодно собирает на сцене около 100 участников:

«Весна на Лазурной улице» - зал ДК «Энергия», 17 апреля 2017 года;

«Звуки мира», посвященный 125-летию города Новосибирска - зал ДК им. Октябрьской революции, 26 апреля 2018 года;

юбилейный отчетный концерт, посвященный 30-летию со дня основания ДШИ № 25 «Под парусом мечты» - зал КТЗ «Евразия», 05 июня 2019 года;

«А у нас во дворе...», отчетный видеоконцерт ДШИ № 25, 01 июня 2021 года.

Лучшие учащиеся школы принимают участие в различных городских мероприятиях: зал НМК им. А.Мурова - «Молодые – молодым» (детско - юношеская филармония); зал НГК им. М.Глинки - детский хоровой абонемент; зал Новосибирской государственной филармонии - абонемент «Музыка без границ» с оркестром РНИ, абонемент № 17 «Путешествие в мир музыки», Гала-концерт VI городского конкурса «Левобережный»;

зал ГЦИИ - концерт «Музыкальное путешествие от Баха до Родриго»;

музей им. Рериха - концерт «Дуэты, покорившие сердце».

Инновационная деятельность школы искусств связана с реализацией школьных проектов:

межрегиональная педагогическая встреча – конференция «Творческая мастерская современного преподавателя» (взаимодействие с коллективом ДШИ с. Алтайское);

«Творческие встречи с лауреатами Дельфийских игр». Гостями школы стали Юрявичус Марк (ИЗО, ДХШ, п. Краснообск), Борисов Роман (фортепиано, Колледж при НГК им. М. Глинки), Дернейко Данил (баян, ДШИ № 11), Шелудченко Артем (баян, ДШИ № 22);

открытый районный фестиваль-конкурс детского творчества «Умка» (2020 - 2021 гг.)

Студия анимации «Школа волшебников» активно участвует во Всероссийских анимационных проектах:

«Анимация. Профориентация. Взгляд в будущее»;

общероссийский проект «Анимационная летопись «Герои моей семьи - герои моей страны»: создано 5 мультфильмов («Мы живы, пока нас помнят», «Мой род», «Настоящий герой», «Верный», «Блины»). В качестве регионального представителя проведено 6 мастер-классов для региональной команды, 4 для зрителей фестивальных показов, 7 фестивальных показов (включая в СОШ № 96, МКЦ «Родники», Арт-центр «Красный»).

Конкурсная деятельность занимает особое место в образовательном процессе Учреждения, является его значимым результатом и важной частью целостного развития каждого ребенка.

Учащиеся ДШИ № 25 ежегодно принимают активное и результативное участие в фестивалях и конкурсах различных уровней, где их выступления отмечаются дипломами победителей (лауреатов, дипломантов) Приведем данные в таблице.

Таблица 1

год	участников всего	кол-во дипломов	из них: гран-при, лауреатов 1 ст.
2018	185	257	68
2019	214	205	43
2020	210	211	69
2021 (01 – 10)	130	161	53

Методическая работа занимает важное место в деятельности музыкальной школы. Ее цель – повышение квалификации педагогических кадров, которое успешно осуществляется в школе в разнообразных формах:

участие в Методических объединениях школы;

КПК;

выступление преподавателей на семинарах и мастер-классах (Тютюнник А.И. - «Вопросы подготовки учащихся к конкурсам», НМК им. А. Муро́ва; Рахматуллина А.Е. - «Новосибирская школа игры на класс. гитаре», НГК им. М. Глинки; Всеволодская И.О. - «Техника анимации» «Производство - изготовление анимационного фильма», лекция и мастер-классы в рамках VII ежегодного межрегионального конкурса детских рисунков «Я родом из Сибири» (с. Мочище); Романова И.А. - «Сказочные образы Грига», семинар «Актуальные вопросы преподавания музыкально - теоретических дисциплин в ДШИ»;

сообщения, доклады, рефераты, методические разработки («Современный урок в Детской школе искусств» сборник методических работ - диплом лауреата 1 степени VI открытого межрегионального конкурса методических работ преподавателей ДМШ, ДШИ и ССУЗов; внутришкольный конкурс педагогического творчества «От урока до проекта»).

За вклад в художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, культурно-просветительскую деятельность, качественную подготовку учащихся и другие высокие профессиональные достижения коллектив ДШИ № 25 награжден Почетными

грамотами и Благодарственными письмами Законодательного собрания Новосибирской области, Совета депутатов города Новосибирска, ДКСиМП и другими поощрениями.

Почетной премией Октябрьского района «Октябрина» награждены преподаватели Сырмич Е.М. (2018 г.), Всеволодская И.О. (2019 г.)

Обзор достижений в деятельности Учреждения показывает его профессиональную, социокультурную и творческую состоятельность для введения ДПП и эффективной работы по направлению.

### 3. Внутренние и внешние ресурсы развития Учреждения

#### 3.1. Педагогический состав Учреждения как ресурс эффективного образования

Педагогический состав учреждения имеет высокий образовательный «ценз», уровень квалификации и профессиональный опыт работы.

Таблица 2. Педагогический состав учреждения

	Параметры характеристик	Кол-во человек	% от общего числа
1	Всего	28	100
	штатных	24	85,7
	совместителей	4	14,3
2	Образование		
	высшее	19	67,9
	среднее профессиональное	9	32,1
3	Педагогический стаж		
	до 10 лет	8	28,6
	от 10 до 25 лет	7	25
	свыше 25 лет	13	46,4
4	Квалификационные категории		
	высшая	15	53,6
	первая	7	25
	по стажу и образованию	6	21,4

Преподаватели являются лауреатами профессиональных конкурсов, участвуют в совершенствовании программно-методического обеспечения образовательного процесса, изучают инновационный опыт, повышают квалификацию по программам дополнительного профессионального образования. За период 2017 – 2021 десять преподавателей имеют свидетельства публикации своих методических работ на педагогических форумах и интернет - порталах.

Преподаватели ДШИ активно участвуют в выставочной и концертной жизни школы. Ими организованы творческие коллективы, которые регулярно выступают в концертно-сценических и виртуальных программах.

Педагогический коллектив ДШИ № 25 обладает высоким профессиональным уровнем и творческим потенциалом и способен осуществлять подготовку обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП).

#### 3.2. Социальное партнерство в сфере образования, воспитания и концертно-просветительской деятельности, как внешний ресурс развития ДШИ

ДШИ № 25 расположена на территориально обособленной части Октябрьского района Новосибирска - ж/м «Восточный» и «Плющихинский». Помимо организаций сферы услуг и торговли здесь находятся учреждения общего, дополнительного и дошкольного образования.



С этими учреждениями ДШИ № 25 поддерживает партнерские отношения, сотрудничает по вопросам культуры, образования, организации концертно-просветительской деятельности, реализации социокультурных проектов.

Таблица 3. Социальное партнерство

1	Учреждения культуры и образования	Направления и формы социального партнерства
2	МБОУ СОШ №№ 96, 194, 195, 199, 216	сотрудничество по вопросам совместного обучения детей в двух школах (СОШ и ДШИ); формирование контингента обучающихся в ДШИ;
3	ДОУ ДС №№ 100, 102 «Кадриль», 482, 489, 502	организация мастер-классов; реализация творческих проектов, проведение тематических лекций, выставок, концертов с участием учащихся и преподавателей ДШИ.
4	Библиотеки: им. Цветаевой, им. Пришвина, центр семейного чтения «На Плющихе»	реализация совместных творческих проектов; организация выставок изобразительного искусства.
5	ДК «Энергия», ДК им. Октябрьской революции, КТЗ «Евразия»	реализация ежегодного отчетного концерта школы.
6	НМК им. Мурова	информационно-методическое сопровождение образовательного процесса; подготовка номеров для концертов ДЮФ «Молодые-молодым», организация мероприятий в целях профессиональной ориентации обучающихся школы.
7	Новосибирская филармония	участие в концертах абонемента «Путешествие в мир музыки».
8	НГК им. Глинки	информационно-методическое сопровождение образовательного процесса; подготовка концертных номеров для хорового абонемента и абонемента оркестра народных инструментов «Музыка без границ», участие учащихся школы в мастер-классах профессорско-преподавательского состава консерватории.
9	НГПУ ИИ, НГХУ, НГУАДИ, НОККиИ	информационно-методическое сопровождение образовательного процесса; участие в творческих проектах, конкурсах; организация выставок изобразительного искусства; организация мероприятий в целях профессиональной ориентации обучающихся школы, проведения педагогической практики студентов ССУЗов
10	Центр психолого-педагогической поддержки молодежи	организация фестивальных показов мультипликационных фильмов творческого проекта «Герои моей семьи, герои моей страны»;

	Октябрьского р-на, «АРТ-Центр «Красный»	мастер-классы по анимации.
11	ПКиО «Берёзовая роща»	подготовка концертных номеров к праздничным мероприятиям
12	МК НСО	участие в проектах сводного хора города Новосибирска; участие в профильных сменах в ДОЛ
13	ТОС «Молодежный»	проведение совместных социокультурных мероприятий, праздничных концертов для ветеранов войны, труда, людей с ОВЗ и малообеспеченных семей; совместное использование материально-технических ресурсов.

В течение последних трех лет коллектив имел успешный опыт сотрудничества с ДШИ им. Флиера (Москва) по проведению открытого дистанционного конкурса «#СидимДОмажорим», с ГШИ № 29 Новосибирска по обмену опытом подготовки театрализованных постановок (показ спектакля «Муха-Цокотуха»), с педагогическим коллективом ДШИ с. Алтайское (Алтайский край) – организация совместной конференции по вопросам методики обучения детей в сфере искусства.

Взаимодействие с партнерами помогают школе искусств решать задачи учебной подготовки обучающихся, их социализации, формирования у них практического опыта по профилю обучения, профессиональной ориентации. Работа по направлению создает условия для выявления, развития и демонстрации детской одарённости, формированию у школьников социальной активности.

### 3.3. Характеристика материально-технической базы ДШИ в аспекте ФГТ

Согласно п. 5.15 ФГТ по ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Живопись» реализация данных программ должна осуществляться при условии установленного материально-технического обеспечения. С этих позиций проведем анализ материально-технической базы (далее – МТБ) Учреждения, выявляя положительные возможности, проблемы и пути их решения.

Таблица 5. Анализ МТБ в аспекте ее соответствия ФГТ

№	Требования по ФГТ (п. 5.15)	Оценка ресурсов	Необходимые мероприятия
1	Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.	Соответствует	-
2	ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.	В помещениях ОУ ежегодно проводится косметический ремонт 3 – 4 помещений за счет средств НОФ	-

		«Попечительский совет ДШИ № 25»	
3	Концертный зал с концертным роялем	Имеется актовый зал на 60 посадочных мест, ресурс рояля исчерпан	Требуется обеспечение зала новым роялем
4	Оснащение концертного зала оркестровыми пультами и звукотехническим оборудованием	Имеется	Требуется: обновление оркестровых пультов; введение в штат технической должности для работы со звуко- и свето-оборудованием зала
5	Выставочный зал	Отсутствует. С этой целью используются стены коридоров 2х этажей здания	Требуется заключение договора на сетевое взаимодействие
6	Библиотека	В наличии библиотечный фонд и в штате 0.5 ставки библиотекаря	Требуется: введение в штат дополнительной 0,5 ставки по должности библиотекаря; дополнительное помещение; компьютер; МФУ.
7	<p>Фонды библиотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы по полному перечню учебных предметов.</li> <li>- укомплектованы печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы,</li> <li>- укомплектованы изданиями музыкальных произведений, хрестоматиями, партитурами, клавирами опер, хоровых и оркестровых произведений.</li> <li>- основной учебной литературой по историко-теоретическим предметам обеспечивается каждый обучающийся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы</li> <li>- имеются частично печатные / частично в электронном виде</li> <li>- имеются, но требуют реставрации</li> <li>- частично имеются, требуют реставрации</li> </ul>	Требуется реставрация, дополнение, обновление библиотечного фонда.
8	Доступ к сети интернет	Имеется	Требуется обеспечение проводным

			интернетом 10 учебных помещений
9	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал)	Отсутствует	Требуются: дополнительное помещение (возможно совместно используемое с библиотекой), с подключением к проводному интернету; приобретение комплекта мультимедийной техники.
10	Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий	Имеются 5 для групповых и 7 для инд. занятий. Из них – 4 для групповых малы по площади, более подходят для мелкогрупповых занятий.	Существует потребность в дополнительных помещениях для школы.
11	Мастерские (для реализации ДПП «Живопись»)	Отсутствуют. В наличие - 2 класса для художественных дисциплин (из которых 1 мал по площади)	Требуются: 1 большой класс для художественных дисциплин; обновление комплекта (15 шт.) мольбертов, изготовление 4 подиумов, приобретение компьютера, ЖК панели.
12	ОУ должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.	Имеется	Необходимо приобрести 2 чучела.
	Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.	Имеется (мал по площади, используется совместно с анимацией)	-

13	Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов "Ансамбль", "Концертмейстерский класс" – не менее 12 кв.м.	Имеются -5	-
14	Учебные аудитории, для изучения учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Муз. литература", "Элементарная теория музыки", оснащенные фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.	Имеется – 1 (мало по площади)	Требуются: дополнительный класс для музыкально-теоретических дисциплин; приобретение компьютера, интерактивной доски, колонок, современных мультимедиа программ; обучение преподавателей современным технологиям ведения урока.
15	Учебная аудитория для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино)	Для занятий используется актовый зал	Требуются дополнительный класс со станками
16	Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета "Специальность и чтение с листа", оснащенные роялями или пианино	Имеются - 3	Требуются Приобретение 2 новых пианино
17	Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию	Отсутствует	Требуются средства на проект поэтапного исполнения звукоизолирующих работ
18	Своевременное обслуживание и ремонт музыкальных инструментов.	Производится	-
19	Сценические костюмы для хоровых и оркестровых коллективов	Имеются для части хоровых коллективов	Обеспечить приобретение костюмов для хоровых и оркестрового коллективов
20	Комплект народных инструментов для детей разного возраста.	Имеется, но требует обновления	Требуются: приобретение мастерской гитары,

			гитары, гармонии, баяна, аккордеона для маленьких детей, обновления домр и балалаек, шумовых инструментов для оркестра народных инструментов
--	--	--	--

Таблица показывает, что за прошедшие годы в Учреждении была создана достаточная материально-техническая база. Однако сдерживающим фактором в развитии является малое количество учебных помещений большой площади, многие составляющие МТБ пришли в ветхость (в частности библиотечный фонд, частично мебель, стулья, муз. инструменты, компьютеры) Для приведения МТБ учреждения в соответствие с ФГТ требуется поддержка бюджетного финансирования.

#### 3.4. Качество освоения ДОП обучающимися, как условие и обоснование их перевода на ДПП

В ДШИ № 25 обучается 300 детей в рамках субсидии на выполнение муниципального задания и дополнительно ежегодно заключается более 100 договоров на обучение детей в рамках предоставления платных образовательных услуг в возрасте от 3 до 16 лет. Обучающиеся получают качественную подготовку в области искусств, что подтверждается системой внутреннего мониторинга и внешней экспертизой:

обучающиеся ежегодно показывают высокие результаты в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, которые проходят в Новосибирске и за его границами;

выпускники ДШИ № 25 (21 человек за период 2017 – 2021) успешно поступают в учреждения среднего и высшего профессионального образования по профилю, в том числе: НМК им. Муро́ва, НОККиИ, НГУАДИ, НГХУ, Институт искусств НГПУ, СПбГУ промышленных технологий и дизайна, РА им. Гнесиных, Московский институт театрального искусства;

7 обучающихся Учреждения за период 2017 – 2021 были награждены стипендией мэрии города Новосибирска для одаренных детей в области культуры и искусства (из них 3 – дважды).

В ДШИ организованы и стабильно действуют 17 творческих коллективов (в том числе оркестр русских народных инструментов), которые принимают участие в праздничных и благотворительных концертных программах, проходящих в ДШИ и учреждениях города. Коллективы школы выступают на самых престижных площадках Новосибирска: в Новосибирской государственной филармонии, в Большом зале НМК им. Муро́ва, в НГК им. Глинки и т. д. Список творческих коллективов Учреждения приведен в таблице Приложения

На каждой параллели классов Учреждения есть одаренные дети, которые успешно осваивают ДОП<sup>6</sup> и могут быть переведены на ДПП.

#### 3.5. Образовательная система Учреждения и ее внутренние ресурсы для введения ДПП

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечения его доступности в ДШИ реализуются многообразные по содержанию и срокам обучения дополнительные общеразвивающие программы (далее –

<sup>6</sup> Качество обучения учащихся подтверждается результатами внутреннего мониторинга и внешней экспертизы

ДОП), предназначенные для детей разного возраста (от 3 до 18 лет), С целью расширения возможностей обучающихся в выборе образовательного маршрута в учреждении, его содержания и продолжительности РУП ДШИ № 25 реализуют принцип модульного построения ДОП (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

Применение модульного принципа обеспечивает необходимую степень гибкости и свободы в реализации дидактических целей и уровневой дифференциации обучающихся ДШИ, предоставляет дополнительные возможности в выборе учебного материала для обучения, формирует условия и возможности для введения предпрофессиональных программ.

Список программ приведем в таблице 6:

Таблица 6. ДОП, реализующиеся в ДШИ № 25

№	Образовательная программа (общеразвивающая)	Нормативный срок освоения программы
1	ДОП «Изобразительное искусство»	4 года
2	ДОП «Студия анимации «Школа волшебников»	4 года
3	ДОП «Основы инструментального исполнительства» (фортепиано, гитара, флейта, баян, аккордеон, домра)	4 года
4	ДОП «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)	3 года
5	ДОП «Инструментальное исполнительство» (гитара, флейта, баян, аккордеон)	3 года
6	ДОП «Эстрадное пение»	4 года
7	ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство»	3 года
8	ДОП «Основы хорового пения»	4 года
9	ДОП «Хоровое пение»	3 года
10	ДОП «Музыкальный театр»	4 года
11	ДОП «Музыкальный театр «Веселые ребята»	3 года
12	ДОП «Основы хореографии»	4 года
13	ДОП «Хореографическое искусство»	2 года
14	ДОП «Раннее эстетическое развитие» (ПУ)	1 год
15	ДОП «Подготовительный класс по ИЗО» (ПУ)	1 год
16	ДОП «Подготовительный класс по музыке» (ПУ)	1 год
17	ДОП «Хор «Капельки» (ПУ)	1 год

Создавая условия для эффективного развития и обучения детей, содействуя их профессиональной ориентации, ДШИ реализует ДОП посредством:

преемственности содержания учебных предметов, что позволяет обеспечить их адаптацию к способностям и возможностям обучающихся;

вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и личностное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

Учебные планы ДОП содержат все необходимые предметы для обеспечения подготовки по каждому профилю. Вариативная часть учебного плана расширяет возможности индивидуально-личностного подхода в обучении.

Качество образования по ДОП «Инструментальное исполнительство» (специализация: фортепиано, народные инструменты), «Изобразительное искусство», «Хоровое пение», а также качество программно-методического обеспечения позволяют реструктуризировать данные ДОП в ДПП посредством корректировки содержания, учебного плана, выделения

наиболее эффективных методов, подходов и технологий, которые дадут большой результат в процессе личностного и музыкально-творческого развития обучающихся.

В период 2022-2024 учебных годов Учреждение планирует на базе ДОП организовать обучение по следующим ДПП (табл. 7), поступенно сформировав континент обучающихся в количестве 199 человек, что составит 66,0 % от общего числа.

План внедрения ДПП представим в таблице 7:

№	Наименование ДПП	Количество человек
1	«Фортепиано»	25
2	«Народные инструменты»	17
3	«Хоровое пение»	33
4	«Живопись»	80
5	«Хореографическое творчество»	44
	Итого	199

Календарный год	2022/2023		2023/2024	2024/2025
классы				
1	12	19	57	40
2		26	20	53
3			40	28
4		6	19	54
5		7	4	14
6		2	6	4
7			1	5
8			3	1
количество обучающихся	72		150	199
% от общего числа	24,0 %		50,0 %	66,0 %

Согласно п. 5.14. ФГТ, для введения ДПП Учреждению необходимы соответствующие финансовые условия.

<p>Анализ учебных планов ДОП и ДПП показывает следующее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Все реализующиеся в Учреждении ДОП обеспечены педагогическими и концертмейстерскими часами, которые могут стать достаточно основательной ресурсной базой для введения ДПП.</li> <li>– Вместе с тем, имеющиеся часы по ДОП не обеспечивают полностью учебный план, утвержденный ФГТ.</li> </ul> <p>Таким образом, одним из важнейших условий введения ДПП является финансовая поддержка со стороны бюджета.</p>
--

### 3.6. Выявление минимального дефицита часов на основе сравнительного анализа учебных планов ДОП и ДПП и определение объемов необходимой финансовой бюджетной поддержки

Для введения ДПП необходимо увеличение количества педагогических и концертмейстерских часов, равное фактической разнице часов между ДОП и ДПП, установленных учебными планами данных программ.



Таблица 8. Расчет потребности дополнительных педагогических часов для индивидуальных и групповых занятий на этапе введения ДПП с 01.09.2024 г.

ДПП	Контингент		Доп. недельные часы		Обоснование необходимости дополнительных часов
	01.09.2023	01.09.2024	Пед.	Конц.	
«Фортепиано»	20	25	-	-	-
«Народные инструменты»	13	17	2,0	-	При переходе из 3 в 4 класс + предмет «общее фп.»
«Хоровое пение»	26	33	1.5	1,5	При переходе из 6 в 7 класс + предмет «основы дирижирования»
			10.0	10,0	При переходе из 3 в 4 класс + предмет «вокал»
«Живопись»	50	80	5,0	-	С 4 класса - натурщик
			2.0	-	При переходе из 3 в 4 класс + 1,0 недельный час по предмету «рисунок»
			2,0	-	В 4 классе – предмет «декоративная композиция»
«Хореографическое творчество»	41	44	-	-	-
ИТОГО	150	199	22,5	11,5	

Таким образом, таблица показывают, что для реализации учебных планов пяти ДПП для контингента обучающихся в составе 199 человек необходим дополнительный объем бюджетного финансирования (с 01.09.2024 года):

22.5 педагогических часов, что составляет 1.25 педагогической ставки,

11,5 концертмейстерских часов, что составляет 0,5 концертмейстерской ставки.

#### 4. Мероприятия по реализации программы развития

4.1. Внедрение ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Живопись», «Хореографическое творчество».

Срок выполнения: 2021 - 2024 гг.

Ответственный: директор Учреждения

Реализуется через систему мероприятий:

	Основные мероприятия по направлению	Срок проведения	Ответственные
1	Проведение педагогических советов по вопросам внедрения ДПП в соответствии с ФГТ	09.2021 12.2021 03.2022 03.2023 03.2024	Директор, зам. директора
2	Разработка и утверждение пакета нормативных документов (локальные акты)	до 01.12.2021	Директор зам. директора, методист
3	Разработка программ учебных предметов в соответствии с ДПП	до 01.12.2021 до 31.03.2022	Методист, преподаватели

			-предметники
4	Организация работы приемных комиссий для набора обучающихся в 1-й класс ДПП	06 - 08 ежегодно	Зам. директора, зав. отделениями
5	В рамках промежуточной аттестации организация работы предметных комиссий по прослушиванию (просмотру) и переводу обучающихся во 2 – 6 классы ДПП	05 – 06.2022	Зам. директора, зав. отделениями, председатель предметных комиссий
6	Проведение промежуточных и итоговой аттестации	По учебному плану в соответствии с ФГТ 2023 - 2024 гг.	Зам. директора, зав. отделениями, экзаменационные комиссии

#### 4.2. Совершенствование методического сопровождения реализации ДПП, поддержка работы преподавателей

	Основные мероприятия по направлению	Срок проведения	Ответственные
1	Проведение педагогических советов по вопросам внедрения ДПП в соответствии с ФГТ	ежегодно	Директор, зам. директора
2	Ознакомление преподавателей с нормативными документами (локальными актами), регламентирующими деятельность по реализации ДПП	12.2021 ежегодно при обновлении	Директор, зам. директора
3	Консультирование преподавателей по вопросам разработки, корректировки и совершенствования программ учебных предметов инвариативной и вариативной частей ДПП	Постоянно	Методист, зам. директора,
4	Проведение МО преподавателей по вопросам применения инновационных педагогических технологий в рамках реализации ДПП и ДОП (в т.ч. информационно-коммуникационных и проектных).	05-06. 2023 05-06. 2024	Зав. отделениями
5	Информационная поддержка преподавателей по вопросам работы по ДПП, планирования, проведения консультаций и аттестационных мероприятий, ведения педагогической документации т.п.	Постоянно в течение каждого учебного года	Зам. директора, методист, зав. отделениями
6	Проведение семинара по вопросам специфики преподавания по ДОП и ДПП, ведение учебной документации	10-11.2023	Методист, зам. директора, зав.

			отделениями
7	Консультирование преподавателей по вопросам выявления одаренных детей с целью их перевода на ДПП и дальнейшей профессиональной ориентации в рамках	Постоянно в течение каждого учебного года	Зам. директора, зав. отделениями

4.3. Повышение профессионального уровня работников, обеспечивающих реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ

	Основные мероприятия по направлению	Срок проведения	Ответственные
1	Обеспечение информационных, финансовых и организационных условий для непрерывного образования, самообразования и прохождения процедуры аттестации педагогических работников.	Ежегодно согласно утвержденным планам	Директор, методист
2	Организация и поддержка участия работников Учреждения в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.	Постоянно в течение периода реализации Программы развития	Зам. директора, методист, зав. отделениями
3	Организация обучения педагогических работников по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки.	Постоянно в соответствии с планами прохождения ПК	Директор, зам. директора
4	Консультирование и методическая поддержка педагогических работников в межаттестационный период и во время подготовки к аттестации на установление квалификационных категорий	Постоянно в течение периода реализации Программы развития	Методист
5	Социальное партнерство с методическими службами НМК им. Мурова, НОККиИ, ССМШ, НГХУ по вопросам организации стажировок и мастер-классов для преподавателей ДШИ	Постоянно в течение периода реализации Программы развития	Зам. директора
6	Организация работы преподавателей по индивидуальным методическим темам и проектам (методическим, творческим, концертно-сценическим, социальным и т.п.)	Постоянно в течение периода реализации Программы развития	Зам. директора, методист

4.4. Повышение и качества освоения образовательных программ обучающимися и их мотивация к обучению в ДШИ

	Основные мероприятия по направлению	Срок проведения	Ответственные
1	Организация и проведение	В рамках	Преподаватели

	консультаций для обучающихся по ДПП	аттестационных мероприятий	
2	Организация и проведение внутришкольных открытых конкурсных мероприятий (конкурсы, фестивали, олимпиады) по предметам музыкально-исполнительского и историко-теоретического циклов для обучающихся по ДПП и ДОП	Ежегодно	Зав. отделениями
3	Организация участия обучающихся в муниципальных, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсах	Постоянно в течение программного периода	Преподаватели
4	Проведение мониторинга результатов конкурсной деятельности обучающихся	По завершению календарных и учебных годов	Зам. директора, преподаватели
5	Разработка системы поощрения обучающихся за успешные результаты промежуточных аттестаций	06.2022	Зам. директора, методист, преподаватели

4.5. Поддержка и развитие форм коллективного музицирования в ДШИ (оркестров, хоров, ансамблей) как эффективной формы творческого и личностного развития обучающихся

	Основные мероприятия по направлению	Срок проведения	Ответственные
1	Повышение мотивации обучающихся к занятиям в творческих коллективах (поощрение, создание ситуации успеха)	Постоянно в течение программного периода	Преподаватели
2	Организация участия творческих коллективов в праздничных и благотворительных концертных программах в очном и заочном режимах в ДШИ и на других площадках	По ежегодному плану культурно-просветительской работы	Зав. отделениями, руководители творческих коллективов
3	Привлечение обучающихся в концертные программы с сольными номерами	По ежегодному плану культурно-просветительской работы	Преподаватели

4.6. Разработка и реализация концертно-сценических проектов

	Основные мероприятия по направлению	Срок проведения	Ответственные
1	Городской конкурс детского творчества «Умка»	Апрель ежегодно	Аверина А.А.,
3	Мюзикл «Голубая бусинка»	06.2022	Сырмич Е.М.,
4	«Виват Петру!» концертно-просветительская программа к 350	2022	Романова И.А. Скиба Л.В.

	летию со дня рождения Петра I		
5	Концертные номера учащихся - пианистов в сопровождении ОРНИ НГК им. Глинки и НМК им Муро́ва	2022 2023	Легкова Е.А.
7	Мероприятия, посвященное 130-летию образования Новосибирска	2023	Скиба Л.В. Морозова Ю.Б.
8	Концерты хоровых коллективов школы	2023 - 2024	Татаренко Е.А.
9	Отчетные концерты отделения хореографии	2023 - 2024	Васильева В.В. Чнстнова Е.С.
10	Праздничная программа, посвященная 35-летию ДШИ № 25	04.2024	Директор, зам. директора, руководители творческих коллективов
11	Авторский концерт Е.М. Сырмич	2024	Сырмич Е.М.
12	Концертные проекты, совместные с СОШ и ДОУ	По ежегодному плану культурно-просветительской работы	Зав. отделениями
13	Спектакли музыкального театра «Веселые ребята»	По ежегодному плану культурно-просветительской работы	Аверина А.А.

4.7. Развитие изобразительного творчества обучающихся с использованием возможностей социального партнерства

	Основные мероприятия по направлению	Срок проведения	Ответственные
1	Проведение выставок в ДШИ № 25	По ежегодному плану культурно-просветительской работы	Преподаватели художественного отделения
2	Организация и проведение выставок творческих работ обучающихся в библиотеках и др. учреждениях	По ежегодному плану культурно-просветительской работы	Преподаватели художественного отделения
3	Выставка творческих работ преподавателей и обучающихся художественного отделения к 35 летию ДШИ № 25 в ИИ НГПУ	2024	Зав. отделением, директор

4.8. Профорентация и социализация обучающихся (с использованием возможностей социального партнерства)

	Основные мероприятия по направлению	Срок проведения	Ответственные
1	Организация мастер-классов по направлениям образовательной	В период действия	Преподаватели по

	деятельности	Программы	специальности
2	Организация участия детей в профильных сменах по направлениям «Искусство», которые проводятся Региональным центром «Альтаир» и др.	В период действия Программы	Преподаватели
3	Экскурсии обучающихся в учебные заведения сферы культуры и искусства Новосибирска	По ежегодному плану культурно-просветительской работы	Зав. отделениями
4	Творческие встречи с представителями профессий сферы культуры	По ежегодному плану культурно-просветительской работы	Зав. отделениями

#### 4.9. Социальное партнерство с родительской общественностью

	Работа с родителями	Срок проведения	Ответственные
1	Проведение встреч с родителями по вопросам обучения одаренных детей и оформления перевода детей с ДОП на ДПП.	Ежегодно	Директор, зам. директора
2	Проведение собрания НОФ «Попечительский совет ДШИ № 25» по вопросам принятия локальных актов в связи с введением ДПП затрагивающих права обучающихся	02.2022	Директор, зам. директора
3	Проведение тематических родительских собраний по классным коллективам	В течение периода 1 раз в учебное полугодие	Преподаватели
4	Приглашение родителей на концертно-сценические мероприятия школы	По ежегодному плану культурно-просветительской работы	Преподаватели
5	Использование возможностей социального партнерства с родителями для улучшения качества организации и проведения мероприятий школы, укрепления МТБ учреждения	Ежегодно, в соответствии с финн. Планом НОФ «ПС ДШИ № 25»	Директор, зам. директора

#### 4.10. Совершенствование условий осуществления образовательной деятельности. Финансовое обеспечение мероприятий

В рамках направления планируется приобретение следующего оборудования: музыкальных инструментов для оркестра русских народных инструментов; художественного оборудования (мольбертов, предметов натюрмортного фонда, иного оборудования и расходных материалов для художественного отделения); компьютерного оборудования, оргтехники.

Будут улучшены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Будет проводится регулярная работа по пополнению (обновлению) костюмного фонда сценических и театральных костюмов.

Срок выполнения: в течение всего периода работы по Программе развития

Ответственный: директор учреждения

Финансовое обеспечение мероприятий

№	Размер дополнительного финансирования тыс. руб.	2022	2023	2024	Источник финансирования
1	Фонд заработной платы для обеспечения реализации учебных часов ДПП	635	271	252	Учредитель
2	Фонд заработной платы для введения требуемых штатных единиц	-	звукорежиссер 1,0 515	библиотекарь 0.5 184	Учредитель
3	Обучение пед. работников по программам ПК	40	45	50	Учредитель
4	Косметические ремонты помещений	200	200	200	НОФ «ПС ДШИ № 25»
5	Приобретение муз. инструментов	рояль 5000	2 фп. 600	-	Учредитель
6	Приобретение муз. инструментов	аккордеон	домры-альт	инструменты для оркестра	НОФ «ПС ДШИ № 25»
7	Станки хоровые		-	100	Учредитель
8	Библиотечный фонд (учебники по теоретическим предметам)	260, 433	-	-	Учредитель
9	Библиотечный фонд	30	30	30	Из приносящей доход деятельности
10	Костюмы для творческих коллективов	150	150	150	НОФ «ПС ДШИ № 25»
11	Костюмы для творческих коллективов	100	100	100	Учредитель
12	Проект модернизации подключения учебных помещений к проводному интернету (приложение № 8)	56, 411	-	-	Из приносящей доход деятельности
13	Концепция-проект реконструкции здания учреждения (строительства 3 этажа)	594	-	-	Учредитель

	<i>(приложение № 9)</i>				
14	Приобретение компьютеров и технических средств обучения	150	150	150	Учредитель
15	Приобретение компьютеров и технических средств обучения	150	150	150	НОФ «ПС ДШИ № 25» / Из приносящей доход деятельности
16	Приобретение мольбертов	-	-	+	НОФ «ПС ДШИ № 25»
17	Приобретение чучел, предметов натур. фонда	20	5	5	НОФ «ПС ДШИ № 25»
18	Изготовление подиумов	-	-	+	НОФ «ПС ДШИ № 25»
19	Приобретение оркестровых пультов	-	-	+	НОФ «ПС ДШИ № 25»
20	Замена мебели (шкафов, столов, стульев)	150	150	150	Учредитель
21	Выполнение мероприятий энергетической декларации	-	41	120	Учредитель
22	Доступность учреждения для обучающихся с ОВЗ Ком. предложение ООО «ИНТЭКОМТРЕЙД» Вызов персонала; Тактильная полноцветная табличка об учреждении; Мнемосхемы этажей здания; Оборудование туалета; Индукционная портативная система <i>(приложение № 10)</i>	18 8	25 20	40	Учредитель
23	Материальное обеспечение мероприятий школы	100	100	100	НОФ «ПС ДШИ № 25»
24	Софинансирование взносов для участия обучающихся в конкурсах	60	60	60	НОФ «ПС ДШИ № 25»
25	Мерприятия по обеспечению ПБ и АТЗ:	30		-	Учредитель



	ограничители парковочные; очистка систем вентиляции; система оповещения при террористической угрозе; проект уличной пожарной лестницы	150 150	20		
26	Мерприятия по обеспечению ПБ и АТЗ: уличное освещение по периметру здания	15	-	-	Из приносящей доход деятельности

### 5. Механизмы реализации Программы развития

Промежуточные итоги выполнения Программы выносятся на заседание педагогического совета школы.

Руководителем Программы развития является директор ДШИ № 25:

осуществляет координацию деятельности по эффективной реализации мероприятий Программы развития;

обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;

разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы;

заключает необходимые договоры и соглашения;

создает творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;

уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы,

подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, а также механизм ее выполнения;

несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы.

Заместитель директора:

подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;

осуществляет ведение отчетности реализации Программы;

Текущее управление реализацией Программы осуществляют заведующие отделениями Учреждения, которые:

готовят предложения по формированию перечня программных мероприятий;

проводят мониторинг результатов реализации Программы;

готовят отчетность о ходе реализации Программы по направлениям.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах ДШИ и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и индикативных показателей эффективности их выполнения.

Для успешной реализации программы школы необходимо также вовлечение родителей и широких кругов общественности в творческую деятельность с детьми, создание динамичной системы взаимодействия в воспитательном процессе.

### 6. Оценка эффективности Программы

6.1. Оценка результатов реализации программы будет осуществляться с помощью различных методов: внутренняя оценка результатов деятельности; социологические опросы обучающихся, преподавателей и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; анализ результатов экзаменов, конкурсов.

6.2. Ведущие критерии оценки эффективности Программы развития:

1. Выполнение количественных показателей контингента обучающихся по ДПП;
2. Качество образования по ДПП, оценивается по показателям:  
динамика успеваемости обучающихся;  
результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, включенных в обучение по ДПП;  
доля обучающихся, принявших участие в конкурсах и олимпиадах;  
количество победителей и призеров конкурсов;  
доля обучающихся, включенных в концертную деятельность.
3. Развитие материально-технической базы учреждения в соответствии с Программой;
4. Удовлетворенность обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся результатами инновационных изменений проводимых в школе.

7. Ожидаемые результаты реализации Программы развития ДШИ № 25

В процессе реализации Программы развития Учреждения, при условии финансовой поддержки учредителя, будут достигнуты следующие результаты:

сформирован контингент обучающихся по ДПП в следующем составе:

	2022 год	2023 год	2024 год	Итого
Кол-во обучающихся по ДПП, чел.	72	150	199	199
Доля обучающихся по программам ДПП, %	24,0 %	50,0 %	66,0 %	66,0 %

укреплена МТБ учреждения;

создана нормативная база документов для реализации ДПП в соответствии с ФГТ (приказов, положения, порядки и другие локальные акты по направлению образовательной деятельности);

преподаватели приобретут компетенции и практический опыт работы по реализации ДПП в соответствии с ФГТ;

будет отработана система проведения промежуточной и итоговой аттестации по ДПП;

будет усилена работа по профессиональной ориентации обучающихся, проведены мероприятия по направлению;

будет создан фонд программ по учебным предметам ДПП;

созданы условия для формирования престижа обучения по предпрофессиональным программам;

повысится качество профильной подготовки обучающихся по направлению образования;

будут разработаны и реализованы крупные социокультурные проекты.