

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 25»  
(МБУДО ДШИ № 25)**

Рассмотрены и одобрены  
Педагогическим советом  
МБУДО ДШИ № 25  
(протокол № 4 от 05.06.2024)

**УТВЕРЖДЕНЫ**  
приказом МБУДО ДШИ № 25  
от 20.06.2024 № 19-ов

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам**

**Пояснительная записка**

**Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств** разработаны педагогическим коллективом ДШИ № 25 в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, срокам их реализации, а также на основе примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы, являясь частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

индивидуального творческого развития детей;

социально-культурных особенностей региона.

Учебные планы отражают структуру образовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения). Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, академ. концерты, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП (обязательная + вариативная части)</b>	<b>2059,0-2455,0</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
							32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2059,0</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.УП.00</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1275,0</b>												
ПО.01.УП.01	Хор	921,0			1,2...-15		3,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.02	Фортепиано			329	1,2...-14		1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0
	Самостоятельная работа						2,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования			25,0	13,14,15,16								0/0,5	0,5
	Самостоятельная работа												0/1,0	1,0
<b>ПО.02.УП.00</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658,0</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4,6,8,10,12,14		1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		2,4,6		1,0	1,0	1,0					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература		181,5		9,10... - 15					1,0	1,0	1,0	1,0	1,5

МБУДО ДШИ № 25  
2024 – 2025 учебный год

	Самостоятельная работа									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
<b>В.01.УП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>396,0</b>												
В.01.УП.01	Хор	99,0					1,0	1,0	1,0					
В.01.УП.02	Постановка голоса			132,0						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Самостоятельная работа									0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.03	Вокальный ансамбль		165,0		10,14,16					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Самостоятельная работа									0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка</b>		<b>2455,0</b>					<b>6,0</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5/11,0</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего самостоятельная работа с учетом вариативной части:</b>							<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0/11,0</b>	<b>11,0</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>43</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126,0</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Сводный хор	56					7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0
К.03.02	Фортепиано			16			2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.03	Основы дирижирования													
К.03.04.	Сольфеджио		24				3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
К.03.05.	Слушание музыки		6				2,0	2,0	2,0					
К.03.06.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10							2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.07.	Постановка голоса			9							1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.08.	Вокальный ансамбль		5							1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-					-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2,0												2,0
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1,0												

## Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть по количеству часов, перечню учебных предметов, сроков их реализации, а также по количеству часов консультаций соответствует ФГТ по ДПОП «Хоровое пение», утвержденным Приказом Минкультуры РФ от 01.10.2018 № 1685.

2. Выбор учебных предметов вариативной части обусловлен кадровыми возможностями образовательного учреждения, сложившимися традициями в образовательной деятельности и методической целесообразностью.

3. Часы вариативной части учебного плана, в том числе используются для углубления изучения и расширения знаний дисциплины обязательной части учебного плана ПО.01.УП.01 «Хор» и ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования».

4. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100 % от объема времени аудиторных занятий. Учебные предметы вариативной части «Вокал», «Вокальный ансамбль» в рамках индивидуального подхода к потребностям и возможностям обучающихся, а также с учетом имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, являются факультативными дисциплинами; решение о распределении этих предметов для обучающихся принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора образовательного учреждения. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий: «Постановка голлоса» – индивидуальные, «Вокальный ансамбль» – мелкогрупповые.

5. Объем максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю соответствует нормам, установленным федеральными государственными требованиями, – не более 26 и 14 часов соответственно.

6. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

7. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения

определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания (параллельного освоению программ начального и основного общего образования). По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки в неделю планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу, 6-8 классы – по 2 часа; «Фортепиано» – 2 часа в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа, с пятого по восьмой классы по 4 часа; «Основы дирижирования» – 1 час; «Сольфеджио» – 1 час в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература» – 1 час. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Вокал» – по 0,5 часа в неделю; «Вокальный ансамбль» 4- 8 классы по 0,5 часа в неделю.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. В колонках 6-7 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

10. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: «Хор» – 16 полугодие, «Фортепиано» – 16 полугодие, «Сольфеджио» – 16 полугодие. Временной интервал между экзаменами должен составлять не менее 3-х календарных дней.

11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

12. Резерв учебного времени (1 – 7 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей. В 8 классе перед итоговой аттестацией с целью подготовки к выпускным экзаменам.

13. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов, к занятиям могут привлекаться как

обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

14. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

15. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса»/ «Вокальный ансамбль» – до 100% аудиторного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>5)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП (обязательная + вариативная части)</b>	<b>1934,5-2000,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
							32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1934,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.УП.00	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>			592,0	1...-15		2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5
	Самостоятельная работа						3,0	3,0	4,0	4,0	5,0	5,0	6,0	6,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль		132,0		8,10,14					1,0	1,0	1,0	1,0	
	Самостоятельная работа									1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>			49,0	13,14, 15								1,0	1,0/0
	Самостоятельная работа												1,5	1,5/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	345,5			12,14,16		1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.02.УП.00	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658,0</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4,6,8,10,12,14		1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		1,0	1,0	1,0					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература		181,5		9,10... - 15					1,0	1,0	1,0	1,0	1,5



МБУДО ДШИ № 25  
2024 – 2025 учебный год

	(зарубежная, отечественная)													
	Самостоятельная работа								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	
<b>В.01. УП.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>2) 7)</sup></b>	<b>81,0</b>												
В.01. УП.01	Специальность и чтение с листа		33,0		0/16,5									0/1,0
	Самостоятельная работа				0/25,5									0/1,5
В.01. УП.02	Элементарная теория музыки		33,0		16									1,0
	Самостоятельная работа													1,0
В.01. УП.03	Ансамбль		33,0		16									1,0
	Самостоятельная работа													1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка</b>		<b>1851,0</b>					<b>5,0</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,0</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,0/9,0</b>
<b>Всего самостоятельная работа с учетом вариативной части:</b>		<b>2160,0</b>					<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>6,0</b>	<b>8,0</b>	<b>9,0</b>	<b>9,0</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5/11,0</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>40</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность			56,0		7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0
К.03.02.	Сольфеджио		24,0			3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10,0						2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.04.	Ансамбль		10,0						2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.05.	Сводный хор	48,0				6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0
К.03.06	Концертмейстерский класс			2,0									2,0	
К.03.07	Слушание музыки		6,0			2,0	2,0	2,0						
К.03.08	Элементарная теория музыки		2,0											2,0
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)					-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2,0												2,0
ИА.04.02.01.	Специальность	1,0												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												

## Примечания к учебному плану

1. В общей трудоемкости ОП на выбор предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций определяется ФГТ, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно.

2. Объем времени вариативной части аудиторных занятий (с присутствием преподавателя) может составлять до 20 % от общего объема аудиторного времени предметов обязательной части. Объем времени на самостоятельную работу по предметам вариативной части может составлять до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Некоторые дисциплины вариативной части могут не предусматривать самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании «Вариативной части» ОП учитываются исторические, национальные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы – 3 часа; 3-4 классы – 4 часа; 5-6 классы – 5 часов; 7-8 классы – 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час, в неделю.

5. В колонках 6 и 7 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, академических концертов и контрольных работ по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

6. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

7. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, академическим концертом и/или зачетом).

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, концертно-просветительски и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено и в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

10. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.

11. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

12. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

13. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП (обязательная + вариативная части)</b>	<b>1775,0-2515,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
							32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1775,0</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.УП.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>921,0</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>			559,0	1,2,3,4... - 15		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
	Самостоятельная работа						2,0	2,0	2,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>		165,0		10,12,14					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Самостоятельная работа									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано			99,0	8,10,12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1,0
	Самостоятельная работа									2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	98,0			6		1,0	1,0	1,0					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					
<b>ПО.02.УП.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658,0</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4,6,8,10,12,14		1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		1,0	1,0	1,0					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					

МБУДО ДШИ № 25  
2024 – 2025 учебный год

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература		181,5		9,10... - 15					1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
	Самостоятельная работа									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
<b>В.01. УП. 00</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>		<b>363,0</b>											
В.01.УП.01	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	264,0			12,14,16						2,0	2,0	2,0	2,0
	Самостоятельная работа										1,0	1,0	1,0	1,0
В.01.УП.02	Элементарная теория музыки		33,0		16									1,0
	Самостоятельная работа													1,0
В.01.УП.04	Фортепиано			66,0						0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка:<sup>6)</sup></b>			<b>2189,5</b>				<b>5,0</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>06,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Всего самостоятельная работа с учетом вариативной части:</b>			<b>2025,5</b>				<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,0</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>45,0</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>		<b>196,0</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность <sup>3)</sup>			56,0			7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0
К.03.02.	Ансамбль <sup>4)</sup>		30,0							6,0	6,0	6,0	6,0	6,0
К.03.03	Фортепиано			10,0						2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.04	Сводный хор <sup>4)</sup>	18,0					6,0	6,0	6,0					
К.03.05.	Сольфеджио		24,0				3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
К.03.06.	Слушание музыки		6,0				2,0	2,0	2,0					
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10,0							2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.08	Оркестр	40,0									10,0	10,0	10,0	10,0
К.03.09	Элементарная теория музыки		2,0											2,0
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-					-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (экзамены)	2												2,0
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												

## Примечания к учебному плану

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций определяется ФГТ, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно.

2. Объем времени вариативной части аудиторных занятий (с присутствием преподавателя), может составлять до 60 % от общего объема аудиторного времени предметов обязательной части. Объем времени на самостоятельную работу по предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, так как некоторые предметы вариативной части могут не предусматривать самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

5. В колонках 6 и 7 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, академических концертов и контрольных работ, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания

изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

6. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, академическим концертом и/или зачетом).

7. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, концертно-просветительским и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено и/или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

10. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

11. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп – от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия

реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

12. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
							Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>1868,5-1901,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>		561,0		2, 4,6,8,10		3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	
	Самостоятельная работа						2,0	2,0	3,0	3,0	3,0	
ПО.01.УП.02.	Живопись		495,0		1,3...9		3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
	Самостоятельная работа						2,0	2,0	3,0	3,0	3,0	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая		363,0		1,3...9		2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	
	Самостоятельная работа						3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	49,5			2		1,5					
	Самостоятельная работа						0,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства		198,0		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
	Самостоятельная работа							1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>33</b>										
В.01.	Композиция станковая		33							1,0		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>1699,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>Всего самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>1633,5</b>				7,5	8,5	10,5	11,5	11,5	

<b>Всего контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>22</b>						
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112,0</b>				<b>Годовой объем в часах</b>					
ПО.03.УП.01	Пленэр (1 неделя июня)	112,0			2,4,6,8		21	21	21	21	
	Пленэр (в течение года)						7	7	7	7	
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90,0</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.04.01.	Рисунок		30				6,0	6,0	6,0	6,0	6,0
К.04.02.	Живопись		30				6,0	6,0	6,0	6,0	6,0
К.04.03	Композиция станковая		20				4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.04.04.	Беседы об искусстве		2				2,0				
К.04.05.	История изобразительного искусства		8					2,0	2,0	2,0	2,0
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)										-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									

### Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно.

2. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

3. Объем времени вариативной части, может составлять до 20 % от объема времени аудиторных занятий обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

4. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема.

5. При формировании «Вариативной части», а также введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

6. В колонках 6 и 7 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 6) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

7. В случае окончания изучения учебного предмета промежуточной аттестацией в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

8. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

9. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим

конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ, а также для подготовки к выполнению летнего задания.

12. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году.

13. Если промежуточная аттестация не проводится в форме экзаменов, то экзаменационная неделя может использоваться, как и резервная, для проведения консультационных занятий. Консультации, которые проводятся в резервные недели (при отсутствии экзаменов в промежуточной аттестации), могут проводиться в режиме утвержденного расписания учебных занятий.

14. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

15. При реализации ОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

16. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, академ. концерты, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2765-2665</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
							32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2765</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.УП.00</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2336</b>												
ПО.01.УП.01.	Танец		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец		1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец		330		7...-13	15			2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров		658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.УП.00</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>263</b>												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		66		10	12					1	1		

ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства		66		14								1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2599</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.УП.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>66</b>												
В.01.	Народно-сценический танец		66		15			2						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2665</b>			<b>30</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>166</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец		4				2	2						
К.03.02.	Ритмика		4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика		4				2	2						
К.03.04.	Классический танец		48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец		30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров		56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота		8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства		<b>8</b>										4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2
ИА.04.02.01.	Классический танец													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец													
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства													

## Примечание к учебному плану

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной

формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

10. «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

11. «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

12. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

13. «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.