

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 25»  
(МБУДО ДШИ № 25)**

Рассмотрены и одобрены  
Педагогическим советом  
МБУДО ДШИ № 25  
(протокол № 4 от 05.06.2024)

**УТВЕРЖДЕНЫ**  
приказом МБУДО ДШИ № 25  
от 20.06.2024 № 19-ов

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
по дополнительным общеразвивающим  
общеобразовательным программам**

**Пояснительная записка**

Рабочие учебные планы МБУДО ДШИ № 25 (далее – РУП ДШИ № 25) являются инструментом реализации образовательной стратегии школы, направленной на сохранение и развитие традиций детского музыкально-художественного образования в Российской Федерации. РУП регламентируют организацию и содержание образовательного процесса в учреждении, определяют продолжительность обучения, и распределение учебного времени между классами и образовательными областями.

РУП на 2024 - 2025 учебный год разработаны в преемственности с рабочими учебными планами учреждения на 2023 - 2024 учебный год на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств» (приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 № 754);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России 09-3242 от 18.11.2015);

Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);

Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусства для ДШИ - М., 2003 (письмо Минкультуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32);

Примерные учебные планы по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) – М., 2005 (письмо Минкультуры РФ от 02.06.2005 № 1814-18-074);

Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Минкультуры РФ от 18.05.2004 № 626-06-32);

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

Устав МБУДО ДШИ № 25;

Лицензия № 9645 от 07.04.2016, выданная Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

РУП ДШИ № 25 отражают специфику учреждения дополнительного образования в сфере культуры и искусства, интересы обучающихся в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в данном учреждении.

РУП ДШИ № 25 направлены на реализацию целей и задач музыкально-художественного образования и концептуально опираются на следующие идеи и принципы:

гуманизация процесса обучения;

раннее выявление и развитие одарённости обучающихся;

дифференциация процесса обучения с учётом индивидуальных способностей обучающихся;

обеспечение преемственности в обучении, воспитании, развитии обучающихся на всех этапах музыкально-художественного образования;

осуществление индивидуального подхода, позволяющего наиболее точно определять перспективы развития каждого обучающегося;

обеспечение обучающимся возможности подбора лично ориентированного образовательного маршрута;

формирование общей культуры обучающихся, организация их содержательного досуга;

создание условия для включения в процесс художественного образования большего количества детей и взрослых.

РУП выстроены в соответствии с концептуальными подходами к реализации дополнительных общеразвивающих программ в ДШИ № 25. Это система образовательных услуг дифференцированных по уровню, сроку освоения, специализации.

РУП ДШИ № 25 состоят из учебных планов отделений: фортепианного, оркестрового, хорового, вокально-сценического, художественного и хореографии.

В соответствии с запросами детей и родителей в ДШИ № 25 реализуются следующие дополнительные общеразвивающие программы (далее – ДОП) в области искусств:

1. «Основы инструментального исполнительства» (фортепиано, гитара, флейта, баян, аккордеон, домра), срок обучения 4 года;

2. «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), срок обучения 3 года;
3. «Инструментальное исполнительство» (гитара, флейта, баян, аккордеон), срок обучения 3 года;
4. «Эстрадное пение», срок обучения 4 года;
5. «Эстрадное вокальное исполнительство», срок обучения 3 года;
6. «Основы хорового пения», срок обучения 4 года;
7. «Хоровое пение», срок обучения 3 года;
8. «Музыкальный театр», срок обучения 4 года;
9. «Музыкальный театр «Веселые ребята», срок обучения 3 года;
10. «Хореографическое искусство», срок обучения 2 года;
11. «Творческая студия «Лучики», срок обучения 1 год;
12. «Художественная студия «Палитра», срок обучения 1 год;
13. «Подготовительный класс по музыке», срок обучения 1 год;
14. «Хоровая студия», срок обучения 1 год;
15. «Художественная студия «Муза»», срок обучения 1 год;
16. «Музыка для всех» (академический вокал, эстрадный вокал, фортепиано, гитара, флейта, баян, аккордеон, домра и т.д.), срок обучения 1 год.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной ДШИ № 25. (ч. 4 ст. 75 № 273-ФЗ).

При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию (в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ) и обеспечения его доступности срок реализации ДОП не превышает 4-х лет для детей в возрасте от 4 до 18 лет включительно.

Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДШИ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося.

ДОП в области искусств реализуются посредством:

**преимущества содержания учебных предметов**, что позволяет обеспечить их адаптацию к способностям и возможностям обучающихся;

**вариативности образования**, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

**личностно-ориентированного образования**, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

С целью расширения возможностей обучающихся в выборе образовательного маршрута в учреждении, его содержания и продолжительности **РУП ДШИ № 25 реализуют принцип модульного построения** ДОП (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). Обучающимся освоившим ДОП (первая ступень), проявившим особые способности и склонности к продолжению образования, по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета предоставляется возможность обучения по ДОП следующей ступени.

Применение модульного принципа обеспечивает необходимую степень гибкости и свободы в реализации дидактических целей и уровневой дифференциации обучающихся ДШИ, предоставляет дополнительные возможности в выборе учебного материала для обучения, формирует условия и возможности для подготовки введения предпрофессиональных программ.

С целью обеспечения качества, системности и содержательности образования школьников в области искусств ДОП ДШИ № 25 включают учебные предметы, дающие подготовку в областях художественно-творческой деятельности и историко-теоретических знаний об искусстве.

Соответственно **РУП структурируются по 3-м предметным областям:**

учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки;

учебные предметы историко-теоретической подготовки;

учебные предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся. Предметы по выбору обеспечивают вариативную часть РУП.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

**Вариативная часть РУП** обеспечивается за счет предмета по выбору. В РУП каждой из ДОП включены списки рекомендуемых предметов по выбору. Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения учащихся и родителей (законных представителей).

По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. Выбор предмета осуществляется с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

По желанию учащихся и их родителей (законных представителей) директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации учебно-воспитательного процесса.

**Принцип вариативности** представлен также в возможности выбора вида музицирования (оркестр, ансамбль, хор и т.п.) по предмету «Коллективное музицирование», который осуществляется с учетом пожеланий учащегося, рекомендаций преподавателей и мнения родителей (законных представителей).

В основе расчета количества учебных часов в неделю единица учебного времени – урок. **Продолжительность академического часа** устанавливается локальными актами ДШИ и составляет от 30 до 40 минут. Продолжительность одного урока для детей дошкольного возраста составляет от 20 до 30 минут. В соответствии с требованиями СанПиН к образовательным организациям дополнительного образования детей в РУП ДШИ № 25 **количество аудиторных занятий для детей школьного возраста не превышает 10 часов в неделю.**

Аудиторные занятия соответственно специфике предметных программ проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

**Количество обучающихся** при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек<sup>1</sup>.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями и отмечается в примечании к учебному плану каждой ДОП. Общее количество групп по учебным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий обучающегося) и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году по предметам проводится не более четырех зачетов.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы и проводится в выпускных классах.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, академические концерты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки, просмотры.

---

<sup>1</sup> Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ)

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет<sup>2</sup>.

В пределах имеющихся средств, возможно предусмотреть внеаудиторные часы, для проведения консультаций, репетиций для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в РУП, предполагаются концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

для проведения занятий в классах по музыкальным инструментам (флейта, домра), вокалу и хоровому пению из расчёта 50% выделенного времени по предмету на 1 обучающегося.

для проведения занятий в классе по аккомпанементу из расчета 100% выделенного времени по предмету на 1 обучающегося.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарными учебными графиками и учебными планами.

Продолжительность осенних, зимних и весенних каникул предусматривается в объеме не менее 4 недель, в первых классах, для учащихся в возрасте 6,5 – 7 лет, устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

В соответствии с учебными планами осуществляется финансирование образовательного процесса и нагрузка педагогических работников учреждения.

К РУП прилагается годовой календарный учебный график.

---

<sup>2</sup> Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ).

**ДОП «Основы инструментального исполнительства»  
(фортепиано, гитара, флейта, баян, аккордеон, домра)  
Срок обучения: 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,0	3,0	3,5	4,0	
1.1	Музыкальный инструмент	2,0	2,0	2,0	2,0	IV
1.2	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	
1.3	Коллективное музицирование: хор	1,0	1,0	1,0	1,5	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,0	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	IV
2.2	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	IV
3	Предметы по выбору	2,0	4,0	4,0	3,5	
3.1	Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль	3,0	3,0	3,0	2,5	
3.2	Другой музыкальный инструмент	-	1,0	1,0	1,0	
	Всего:	5,0 – 8,0	5,5 – 9,5	6,0 – 10,0	6,5 – 10,0	

**Примечание:**

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы инструментального исполнительства» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте 6,5-12 лет.

2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Основы инструментального исполнительства».

3. Обучающиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены на обучение по ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года).

4. Последовательное освоение ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по другим

формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Предметы по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пунктах 3.1, 3.2 раздела 3 указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

7. Учебное время по предмету 3.1 «Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль» состоит из аудиторных занятий по подготовке партий, которые проводятся индивидуально или в мелкогрупповой форме (от 2-х человек) из расчета 0,5 часа на одного обучающегося и еженедельных сводных репетиций - 1,5 часа.

8. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 4 классе.

9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 раза в месяц);

для проведения занятий по предмету «скрипка», «флейта» из расчёта 1 урок в неделю на каждого обучающегося;

для проведения занятий по предмету по выбору (другой музыкальный инструмент, сольное пение).

10. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### **ДОП «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)**

**Срок обучения: 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам			Итоговая аттестация проводится в классах
		V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,0	3,0	3,0	
1.1	Музыкальный инструмент	2,0	2,0	2,0	VII
1.2	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	1,0	1,0	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	VII



2.2	Музыкальная литература	1,0	1,0	1,0	VII
3	Предмет по выбору	3,5	3,5	3,5	
3.1	Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль, хор, музыкальный инструмент	3,5	3,5	3,5	
	Всего:	4,5 – 8,0	5,5 – 9,0	5,5 – 9,0	

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДООП «Инструментальное исполнительство» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Инструментальное исполнительство».

4. В 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору, оркестру – в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Вид коллективного музицирования (оркестр, ансамбль, хор) определяется по рекомендации преподавателей и согласованию с родителями обучающегося.

7. Учебное время по предмету 3.2 «Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль» состоит из аудиторных занятий по подготовке партий, которые проводятся индивидуально или в мелкогрупповой форме (от 2-х человек) из расчета 0,5 часа на одного обучающегося и еженедельных сводных репетиций - 1,5 часа.

8. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1, 3.2 раздела 3 указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

9. Помежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

10. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени отведённого на каждый коллектив;

для проведения занятий по предмету «аккомпанемент» из расчёта 1 урока в неделю на каждого обучающегося;

11. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### ДОП «Инструментальное исполнительство»

(гитара, флейта, баян, аккордеон, домра)

Срок обучения: 3 (4) года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация проводится в классах
		V	VI	VII	VIII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,0	2,0	2,0	2,0	
1.1	Музыкальный инструмент	2,0	2,0	2,0	2,0	VII
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	3,0	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
2.2	Музыкальная литература	1,0	1,0	1,0	1,5	VII
3	Предмет по выбору	5,0	5,0	5,0	2,0	
3.1.	Другой музыкальный инструмент	2,0	2,0	2,0	-	
3.2	Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль, хор	3,0	3,0	3,0	2,0	

	Всего:	4,5 – 9,5	4,5 – 9,5	4,5 – 9,5	5,0 – 7,0	
--	--------	-----------	-----------	-----------	-----------	--

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДООП «Инструментальное исполнительство» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Инструментальное исполнительство».

4. В 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору, оркестру – в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Вид коллективного музицирования (оркестр, ансамбль, хор) определяется по рекомендации преподавателей и согласованию с родителями обучающегося.

7. Учебное время по предмету 3.2 «Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль» состоит из аудиторных занятий по подготовке партий, которые проводятся индивидуально или в мелкогрупповой форме (от 2-х человек) из расчета 0,5 часа на одного обучающегося и еженедельных сводных репетиций - 1.5 часа.

8. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1, 3.2 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По

желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

9. Помережyточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

10. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени отведённого на каждый коллектив;

для проведения занятий по предмету «скрипка», «флейта» из расчёта 1 урока в неделю на каждого обучающегося;

для проведения занятий по предмету по выбору (другой музыкальный инструмент, сольное пение).

11. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### ДОП «Эстрадное пение».

**Срок обучения: 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,0	2,5	2,5	2,5	
1.1	Эстрадное пение	2,0	2,0	2,0	2,0	IV
1.2	Вокальный ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,0	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	IV
2.2	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	IV
3	Предмет по выбору	1,0	3,0	3,0	3,0	
3.1	Музыкальный инструмент* Основы сценического мастерства	1,0	2,0	2,0	2,0	
3.2	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	1,0	1,0	1,0	
	Всего:	4,0-5,0	5,0-8,0	5,0-8,0	5,0-8,0	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Эстрадное пение» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ от 6,6 до 12 лет.

2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Эстрадное пение».

3. Обучающиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены на обучение по ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» (срок освоения – 3 года).

4. Последовательное освоение ДОП «Эстрадное пение» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. По вокальному ансамблю - от 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

7. Помежурочная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 4 классе.

8. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### **ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство».**

**Срок обучения: 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам			Итоговая аттестация проводится в классах
		V	VI	VII	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	2,5	
1.1	Эстрадное пение	2,0	2,0	2,0	VII
1.2	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1,0	1,0	1,0	
2.1	Музыкальная литература	1,0	1,0	1,0	VII

3	Предмет по выбору	4,5	4,5	3,5	
3.1	Музыкальный инструмент, Постановка концертных номеров	2,0	2,0	1,0	
3.2	Коллективное музицирование (ансамбль)	1,0	1,0	1,0	
3.3	Сольфеджио*	1,5	1,5	1,5	VII
	Всего:	3,5-8,0	3,5-8,0	3,5-7,0	

\*ППВ сольфеджио для учащихся 5 - 7 года обучения

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Эстрадное пение» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Эстрадное пение» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство».

4. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. По вокальному ансамблю - от 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

6. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

7. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**ДОП «Основы хорового пения»  
Срок обучения: 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,0	4,5	4,5	5,5	
1.1	Хор	3,0	4,0	4,0	4,0	IV
1.2	Ансамбль (вокальный)	-	-	-	1,0	
1.3	Сводная репетиция хора	-	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,0	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	IV
2.2.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	IV
3	Предмет по выбору	-	2,5	2,5	2,0	
3.1	Музыкальный инструмент, сольное пение	-	2,5	2,5	2,0	
	Всего:	5,0	7,0-9,5	7,0-9,5	8,0 – 10,0	

**Примечание:**

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы хорового пения» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ в возрасте от 6,6 до 10 лет.

2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Основы хорового пения».

3. Обучающиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены на обучение по ДОП «Хоровое пение» (срок освоения – 3 года).

4. Последовательное освоение ДОП «Основы хорового пения» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Хоровое пение» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. По предмету 1.1 «Хор» помимо аудиторного времени 2 раза в месяц проводятся сводные репетиции хора.

7. Помежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в IV классе.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 раза в месяц); для проведения занятий по предмету «ансамбль (хоровой).

9. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### ДОП «Хоровое пение» Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам			Итоговая аттестация проводится в классах
		V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	6,5	6,5	6,5	
1.1	Хор	4,0	4,0	4,0	VII
1.2	Ансамбль (вокальный)	1,0	1,0	1,0	
1.3	Общее фортепиано	1,0	1,0	1,0	
1.4	Сводная репетиция хора	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	VII
2.3	Музыкальная литература	1,0	1,0	1,0	VII
3	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	
3.1	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	9,0-9,5	9,0-9,5	9,5-9,5	

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Основы хорового пения» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Хоровое пение» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Основы хорового пения» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Хоровое пение» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам



обучения по ДОП «Хоровое пение» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Хоровое пение».

4. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. По предмету 1.1 «Хор» помимо аудиторного времени 2 раза в месяц проводятся сводные репетиции хора.

6. Помежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 раза в месяц); для проведения занятий по предмету «ансамбль (хоровой).

8. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### **ДОП «Музыкальный театр»** **Срок обучения: 4 года**

N п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам				Итоговая аттеста ция проводи тся в классах
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6,0	6,0	6,0	6,0	
1.1	Академический вокал	2,0	2,0	2,0	2,0	IV
1.2	Основы актерского мастерства	1,0	1,0	1,0	1,0	
1.3	Основы сценического движения и сценической речи	1,0	1,0	1,0	1,0	
1.4	Постановка спектакля и сценических номеров	2,0	2,0	2,0	2,0	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,0	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	IV
2.2	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	IV

3.	Предмет по выбору	0,5	1,5	1,5	1,5	
3.1	Музыкальный инструмент		1,0	1,0	1,0	
3.2	Подготовка партий	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	8,0 - 8,5	8,5 – 10,0	8,5 – 10,0	8,5 – 10,0	

**Примечание:**

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Музыкальный театр» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 6,6 лет.

2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Музыкальный театр».

3. Занятия по предметам художественно-творческой (за исключением предметов «академический вокал» и «подготовка партий») и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пунктах 3.1-3.2 раздела 2. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей, обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

5. Помежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 4 классе.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий по предмету «академический вокал» из расчёта 1 урок в неделю на каждого обучающегося; для проведения занятий предмета по выбору («вокальный ансамбль»); в размере 100% времени, отведенного на предмет «постановка спектакля».

7. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята»**

**Срок обучения: 3 года**

N п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам			Итоговая аттестация проводится в классах
		V	VI	VII	

1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6,0	6,0	6,0	
1.1	Академический вокал	2,0	2,0	2,0	VII
1.2	Основы актерского мастерства	1,0	1,0	1,0	
1.3	Основы сценического движения и сценической речи	1,0	1,0	1,0	
1.4	Постановка спектакля и сценических номеров	2,0	2,0	2,0	VII
2.	Предмет по выбору	3,0	3,0	3,0	
2.1	Сольфеджио*	1,5	1,5	1,5	VII
2.3	Музыкальная литература	1,0	1,0	1,0	
2.4	Музыкальный инструмент	-	-	-	
2.5	Подготовка партий	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	6,0 -9,0	6,0 – 9,0	6,0 – 9,0	

\*ППВ сольфеджио для учащихся 5 - 7 года обучения

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Музыкальный театр» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Музыкальный театр» (срок освоения – 4 года) и ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята».

4. Занятия по предметам художественно-творческой (за исключением предметов «академический вокал» и «подготовка партий») и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пунктах 2.1-2.4 раздела 2. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

6. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий по предмету «академический вокал» из расчёта 1 урок в неделю на каждого обучающегося; для проведения занятий предмета по выбору («вокальный ансамбль»); в размере 100% времени, отведенного на предмет «постановка спектакля».

8. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### ДОП «Хореографическое искусство» Срок обучения: 2 года

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам		Итоговая аттестация проводится в классах
		V	VI	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	7,5	7,5	
1.1	Классический танец	4,0	4,0	VI
1.3	Народно-сценический танец	3,0	3,0	VI
1.5	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	
2	Предмет по выбору	1,0	1,0	
2.1	Слушание музыки, музыкальный инструмент	1,0	1,0	
	Всего:	7,5-8,5	7,5 – 8,5	

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Основы хореографии» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Хореографическое искусство» (срок освоения – 2 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Основы хореографии» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Хореографическое искусство» (срок освоения – 2 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДОП «Хореографическое искусство» нумеруются как V, VI (пятый, шестой).

3. Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Хореографическое искусство».

4. Занятия по предметам художественно-творческой подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Предмет 1.5 «подготовка концертных номеров» предполагает индивидуальные и мелкогрупповые занятия (в расчете не менее 0,5 часа на каждого обучающегося). Количество часов, предусмотренных по этому предмету, является общим для данной дисциплины и используется для постановки и репетиций различных танцевальных номеров (групповых и сольных).

6. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 2.1 раздела 2. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

7. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 6 классе.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества времени, отводимого на практические групповые занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу.

9. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### ДОП творческая студия «Лучики»

Срок обучения: 1 год

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю в учебных группах, сформированных по возрасту детей		
		4 – 4,6 года	4,6 – 5 лет	5,6 - 6 лет
1.	Предметы художественно-эстетического развития	3,0	3,0	3,0
1.1	Изобразительная деятельность	1,0	1,0	1,0
1.2	Музыка	1,0	1,0	1,0
1.3	Ритмика	1,0	1,0	1,0
	Всего:	3,0	3,0	3,0

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) творческая студия «Лучики» предназначена для детей 4 - 6 лет и нацелена на развитие их художественно-эстетических способностей, основана на принципе дифференцированного и индивидуального подхода с учетом возрастных особенностей дошкольников, что позволяет детям включиться в занятия на любом этапе воспитательного процесса в соответствии с желанием ребенка и его родителей.

2. Учебный план реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия проводятся в мелкогрупповой и групповой форме, т.е. численность учащихся в группе может составлять от 4 до 10 человек. Группы формируются из детей, близких по возрасту (4-4,6 года – группы младшего дошкольного возраста; 4,6-5 лет - среднего дошкольного возраста; 5,6-6 лет старшего дошкольного возраста).

4. Продолжительность уроков ДОП для детей младшего дошкольного возраста – 20 минут, для детей среднего дошкольного возраста – 25 минут, старшего дошкольного возраста – 30 минут (1 академический час).

5. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий, выступлений детей перед родителями.

### ДОП художественная студия «Палитра»

Срок обучения: 1 год

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
1	Предметы художественно-эстетического развития	4,0	
1.1	Основы живописи	2,0	I
1.2	Основы графики	2,0	I
	Всего:	4,0	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Подготовительный класс по ИЗО» предназначена для детей от 7 - 9 лет и нацелена на развитие их художественно-эстетических способностей. Цель ее реализации – подготовка детей к обучению по ДОП «Изобразительное искусство».

2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия по предметам проводятся в групповой форме. Количественный состав групп детей в среднем 10 - 12 человек.

4. Продолжительность уроков по ДОП – 40 минут (1 академический час).
5. Итоговая аттестация проходит в форме выставок и открытых занятий для родителей.

### ДОП «Подготовительный класс по музыке»

**Срок обучения: 1 год**

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	
1	Предметы художественно-эстетического развития	3,0 – 4,0	
1.1	Музыкальный инструмент	1,0 – 2,0	I
1	Предмет по выбору	3,0 – 4,0	
1.2	Музыкальная азбука	1,0	
1.3	Хор	1,0	I
	Всего:	3,0 – 4,0	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Подготовительный класс по музыке» предназначена для детей от 5 лет и нацелена на развитие их музыкально-эстетических способностей. Цель ее реализации – подготовка детей к обучению по ДОП «Основы инструментального исполнительства».

2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия предметов по выбору «сольфеджио» и «хор» проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек.

4. Продолжительность уроков по ДОП – 30 минут (1 академический час).

5. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий, выступлений детей перед родителями.

### ДОП хоровая студия

**Срок обучения: 1 год**

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	
1	Предметы художественно-эстетического развития	2,0	
1.1	Хор	2,0	I

2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,0	
2.1	Музыкальная азбука	1,0	I
2.2	Ритмика	1,0	
	Всего:	4,0	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) хор «Капельки» предназначена для детей от 5 лет и нацелена на развитие их музыкально-эстетических способностей. Цель ее реализации – подготовка детей к обучению по ДОП «Основы хорового пения».

2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

1. Занятия предметов «сольфеджио» и «ритмика» проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек.

3. Продолжительность уроков по ДОП – 30 минут (1 академический час).

4. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий, выступлений детей перед родителями.

### ДОП «Художественная студия «Муза»»

**Срок обучения: 1 год**

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
1	Предметы художественно-эстетического развития	6,0	
1.1	Рисунок	2,0	I
1.2	Живопись	2,0	I
1.3.	Композиция станковая	2,0	I
	Всего:	6,0	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Художественная студия «Муза»» предназначена для детей от 13 лет и взрослых. Нацелена на развитие их художественно-эстетических способностей.

2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия по предметам проводятся в групповой форме. Количественный состав групп детей в среднем 10 - 12 человек.

4. Продолжительность уроков по ДОП – 40 минут (1 академический час).

5. Итоговая аттестация проходит в форме выставок.



**ДОП «Музыка для всех»**  
**(академический вокал, эстрадный вокал, фортепиано, гитара, флейта,**  
**баян, аккордеон, домра и т.д.)**  
**Срок обучения: 1 год**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1,0 (2,0)	
1.1	Музыкальный инструмент/вокал	1,0 (2,0)	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1,0	
2.1	Сольфеджио	1,0	
	Всего:	2,0 (3,0)	

**Примечание:**

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Музыка для всех» сроком освоения 1 год предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте старше 12 лет. Нацелена на развитие их художественно-эстетических способностей.

2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «домра», «флейта», «академический вокал» из расчёта не менее 50% от объёма аудиторного времени по данному учебному предмету.