

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 25»
(МБУДО ДШИ № 25)**

Рассмотрена и одобрена
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 25
(протокол № 5 от 04.06.2025)

**УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДШИ № 25
от 16.06.2025 № 28-ов**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВАЯ СТУДИЯ»**

направленность: художественная
уровень: стартовый возраст
учащихся: 5-6 лет срок
освоения: 1 год
форма обучения очная

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Хоровая студия»	6
3. Учебный план ДОП «Хоровая студия»	7
4. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ДОП «Хоровая студия»	7
4.1. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации.	7
Фонды оценочных средств	7
4.2. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации	8
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ №	9
6. Условия реализации и ресурсное обеспечение ДОП «Хоровая студия»	11
6.1. Организационные условия	12
6.2. Методическое обеспечение ДОП «Хоровая студия»	12
6.3. Материально-технические условия реализации ДОП «Хоровая студия»	14
7. Комплекс учебных предметов ДОП «Хоровая студия»	14
Приложение: Программы учебных предметов ДОП «Хоровая студия»	

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровая студия» (далее – ДОП «Хоровая студия»), направленная на эстетическое развитие, воспитание и обучение дошкольников, является учебно-методическим комплексом, разработанным в соответствии со следующими документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);

Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России 09-3242 от 18.11.2015).

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Закон НСО «О культуре в Новосибирской области» (Закон НСО от 7 июля 2007 года № 124-ОЗ, с изменениями на 2 июля 2014 г.);

Примерные индивидуальные учебные планы отдельных учебных заведений (инструктивное письмо Минкультуры РСФСР № 01-185/16-15 от 05.07.1989);

Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32);

Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств Федерального агентства по культуре и кинематографии, рекомендованные Министерством культуры и массовых коммуникаций на 2005-2006 учебный год (письмо от 02.06.2005 № 1814-18-17.4).

Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению

аттестации детских школ искусств (письмо Минкультуры РФ от 18.05.2004 № 626-06-32);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей города Новосибирска «Детская школа искусств № 25».

Лицензия № 9645 от 07.04.2016, выданная Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

1.2. ДОП «Хоровая студия» включает в себя цикл предметов общеразвивающего обучения детей **5-7** лет, который осуществляет их подготовку к обучению в ДШИ по ДОП в области музыкального искусства.

ДОП «Хоровая студия» создает условия для развития музыкально-творческих и певческих способностей детей. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы («Хор», «Музыкальная азбука», «Ритмика»), обеспечивает их гармоничное развитие и обеспечивает качественную подготовку детей к обучению по ДОП «Основы хорового пения», реализующейся в ДШИ № 25.

1.3. Целью данной программы является: создание развивающей среды, способствующей музыкально-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка.

Задачи программы:

приобретение детьми в процессе освоения разных видов музыкальной деятельности (пение, движение под музыку) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

воспитание у детей культуры общения;

развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику; развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

подготовка одаренных детей к продолжению обучения в ДШИ по ДОП «Основы хорового пения» или иным общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

1.4. Содержание программы ориентировано на:

формирование у обучающихся эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и

оценивать явления эстетического ряда;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

В современных условиях массового распространения задержек и дисгармонии развития детей образовательная программа «Хор «Капельки» необходима, в первую очередь, для своевременной коррекции детского развития и, лишь во вторую – для обеспечения развития музыкальных способностей детей.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе ДШИ по программам общеразвивающей направленности.

1.5. В структуру образовательной программы включены:

планируемые результаты освоения обучающимися данной программы; учебный план;

система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;

программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ;

условия реализации и ресурсное обеспечение ДОП; учебный план; программы учебных предметов;

1.6. Форма и режим занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой и групповой форме, т.е. численность учащихся в группе может составлять от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

По предмету предполагается внеаудиторная работа: выполнение домашнего задания (самостоятельная работа). Самостоятельные занятия учащихся должны быть регулярными и систематическими.

Срок освоения ДОП «Хоровая студия» составляет 1 год.

1.7. При приеме на обучение по программе ДОП «Хоровая студия» МБУДО ДШИ № 25 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и музыкальных данных. Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти) и вокально-интонационных данных.

При приеме на обучение по ДОП «Хоровая студия» образовательное учреждение заключает с родителями (законными представителями) ребёнка договор об образовании, содержащий условия обучения по данной программе.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Хоровая студия»

Минимум содержания программы «Хоровая студия» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности ребенка и приобретение им практических навыков творческой деятельности и основ теоретических знаний и представлений.

Результатом освоения «Хоровая студия» по учебным предметам является приобретения учащимися следующих знаний, умений и навыков:

«Хор»:

приобретение обучающимися умений и навыков певческой установки, дыхания, артикуляции, звуковедения; вокально-интонационных навыков; навыков выразительного пения; формирование умения передавать образный строй музыкального произведения; приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом; приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление; воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива; обучение умению слушать концертмейстера.

«Музыкальная азбука»:

знание элементарных основ музыкальной грамоты; формирование навыков слухового восприятия, умения определять характер музыкального произведения; начальные навыки ритмической организации музыки в различных видах деятельности (шаги под музыку, воспроизведение ритма похлопыванием, ритмичное исполнение пьес на инструменте); навыки музыкальной памяти (запоминание и воспроизведение попевок, мелодий; исполнение репертуарных пьес наизусть и т.п.) развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя; наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, музыкальному исполнительству.

«Ритмика»:

умение определять выразительные средства музыки (характер, темп, регистр, динамические оттенки); знать элементарные понятия и термины в пределах программы; умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; определять начало и окончание музыкальной фразы, сильную долю в такте; умение различать жанры в музыке (песня, танец, марш); умение правильно исполнять движения в характере музыки; слышать изменения звучания в музыке и передавать их движением; выполнять упражнения с предметами и без них под музыку в простых музыкальных размерах; уметь

координировать движения рук, ног и головы; уметь танцевать несложные детские танцы в паре и ансамбле.

3. Учебный план ДОП «Хоровая студия»

Срок обучения: 1 год

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
			I
1	Предметы художественно-эстетического развития	2,0	
1.1.	Хор	2,0	I
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,0	
2.1.	Музыкальная азбука	1,0	I
2.2.	Ритмика	1,0	
	Всего:	4,0	

Примечание:

1. Дополнительная обще развивающая программа «Хоровая студия» предназначена для детей от 5 лет и нацелена на развитие их музыкально-эстетических способностей. Программа направлена на подготовку детей к обучению по ДОП «Основы хорового пения».
2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.
3. Занятия предметов «музыкальная азбука» и «ритмика» проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4-10 человек.
4. Продолжительность уроков по ДОП – 30 минут (1 академический час).
5. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий, выступлений детей перед родителями.

4. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ДОП «Хоровая студия»

4.1. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации.
Фонды оценочных средств

Оценка качества реализации программы «Хоровая студия» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная и итоговая аттестация является основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной

деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

качества реализации образовательного процесса;

качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

Контрольные уроки проводятся на завершающих 1-е полугодие (промежуточная аттестация) и 2-е полугодие (итоговая аттестация) учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы, её учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков и степень их готовности к возможному продолжению музыкального образования в ДШИ по общеразвивающим программам.

4.2. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

При аттестации результатов освоения обучающимися программы «Хоровая студия» используются следующие системы оценок:

дифференцированная 5-балльная система;

словесная система оценок (отлично, хорошо, посредственно).

Критерии оценок аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы.

Общие критерии оценивания выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («посредственно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

При прохождении аттестации учащийся должен продемонстрировать

знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

наличие интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;

умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений;

способность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения;

владение базовыми музыкальными понятиями;

достаточный уровень владения элементарными исполнительскими навыками (ритмические движения, пение) для воспроизведения выученных с преподавателем музыкальных произведений;

умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звукающего произведения.

По итогам зачёта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «посредственно», «плохо» и её эквивалент в баллах.

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в программах учебных предметов.

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 25

Целью творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 25 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям, обобщение и распространение передового педагогического опыта в области музыкального искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности на базе школы созданы творческие коллективы (ансамбли, хор, оркестр, театр), которые ведут концертную работу, как в самой школе, так и за ее пределами. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности призвана создавать условия для формирования грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявлять одаренных детей и готовить их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

В рамках творческой и культурно-просветительской деятельности для детей разных возрастов проводятся утренники и праздники, концерты,

приуроченные к памятным датам, тематические музыкальные вечера (с приглашением общественности города, коллег и учащихся из других образовательных учреждений г. Новосибирска), отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и выставки творческих работ учащихся.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами, музеями, библиотеками г. Новосибирска.

Силами ДШИ проводятся творческие мероприятия совместно с представителями различных учреждений сферы культуры, в том числе с представителями учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования в области искусства.

Программа предполагает организацию творческой деятельности путём участия обучающихся: в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня (районного, городского, областного, регионального, всероссийского); в мастер-классах, олимпиадах, концертах, творческих вечерах, театрализованных представлениях и других мероприятиях.

Культурно-просветительские мероприятия ДШИ также включают посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.)

Методическая деятельность учреждения обеспечивает непрерывность профессионального развития педагогических работников путем освоения дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Для обеспечения необходимых условий творческого и методического роста педагогических работников также используются ресурсы и услуги различных учреждений сферы культуры города и области, образовательных учреждений СПО и ВПО сферы искусства, имеющих соответствующую лицензию, интернет-ресурсы, дистанционные образовательные ресурсы.

Педагогические работники школы осуществляют методическую работу в различных формах, в том числе следующие:

написание методических работ и методических разработок с последующим получением на них рецензий экспертов (специалистов среднего и высшего звена соответствующей образовательной области);

участие в работе методических объединений школы с сообщениями, докладами, открытыми уроками, презентациями и т.д.;

разработка и корректирование учебных программ по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также их учебно-методическое обеспечение;

создание репертуарных сборников, обработок и аранжировок; создания тестов, вопросников, фонда аудио- и видеоматериалов;

разработка, апробация и внедрение инновационных форм, методов и технологий учебно-образовательной и воспитательной деятельности.

Педагогические работники используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития. Преподаватели, участвующие в реализации ДОП «Хоровая студия» обобщают и распространяют передовой педагогический опыт путем участия в концертных, просветительских, конкурсно-фестивальных и учебно-методических мероприятиях школьного и внешкольного уровней.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями непрерывного педагогического образования и самообразования путем осуществления активной творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы в различных ее формах, видах и проявлениях. Темпы подготовки и переподготовки педагогических кадров соответствуют темпам модернизации системы образования сферы искусства в целом.

6. Условия реализации и ресурсное обеспечение ДОП «Хоровая студия»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учащихся ДШИ создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области искусства;
организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в ДШИ творческих мероприятий (музыкальных утренников, концертов, театрализованных представлений и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

построения содержания программы «Хоровая студия» с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в образовательном учреждении традиции;

эффективного управления ОУ.

Для реализации ДОП «Хоровая студия» в ДШИ созданы

организационные, учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

6.1. Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса по ДОП «Хоровая студия» ведется в очной форме, в соответствии со сложившимися традициями в области детского художественно-эстетического образования.

Занятия проводятся в мелкогрупповой и групповой форме. Численность учащихся в группе может составлять от 4 до 10 человек. Группы формируются из детей, близких по возрасту Продолжительность урока (академического часа) составляет 30 минут.

В целях реализации программы в школе установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года составляет 52 недели, продолжительность учебных занятий для детей дошкольного возраста составляет - 32-33 недели, оставшиеся недели учебного года являются резервными. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели¹, из которых 33 недели – учебные. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация программы «Хоровая студия» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими ДОП в области искусства в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хор «Капельки», использования передовых педагогических технологий.

¹ Продолжительность учебного года для педагогических работников, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, устанавливается с учетом положений Закона РФ от 19.02.1993 № 4520-1.

6.2. Методическое обеспечение ДОП «Хоровая студия»

Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплексом (учебно-методической документацией, учебниками, нотными сборниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические издания.

В процессе обучения используются разнообразные методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации учебных занятий (уроков): урок, практическое занятие, урок-концерт, концертное выступление, урок-праздник, урок-сказка и другие.

Внеурочные формы организации работы предполагают участие детей в различных творческих мероприятиях, проводимых в форме концерта, конкурса, фестиваля, олимпиады.

Обучение по программе включает применение образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства. В том числе следующие: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты, информационно-коммуникационные технологии и др.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов: повторение пройденного материала (проверка домашнего задания), знакомство с новым материалом или разбор нового практического задания (музыкального произведения), отработка наиболее трудных теоретических и практических моментов урока. Для детей младшего школьного и дошкольного возраста в структуру урока включаются физкультминутки и игры.

Для занятий с детьми преподавателями разработаны дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения и т.п.

6.3. Материально-технические условия реализации ДОП «Хоровая студия»

Материально-технические условия МБУДО ДШИ № 25 в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Хоровая студия».

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации программы в образовательной организации имеются в наличии:

концертный зал с роялем, звукотехническим и мультимедийным оборудованием, библиотека,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, подставками для ног для детей разного возраста), наглядными пособиями, зал для занятий хореографией и ритмикой, оборудованный фортепиано, зеркальными стенами и хореографическими станками.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

7. Комплекс учебных предметов ДОП «Хоровая студия»

В образовательный комплекс ДОП «Хоровая студия» входят учебные предметы: «Хор», «Музыкальная азбука», «Ритмика».

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения. По программе предмета дети осваивают интересный и содержательный вокально-хоровой репертуар. Усваивая движение мелодии и аккомпанемента, дети постигают их выразительное значение, разбираются в структуре песни, сравнивают музыку с текстом. В процессе изучения и исполнения песен у детей развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания, активно формируются музыкально-сенсорные и, особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений.

Учебный предмет «Музыкальная азбука» способствует музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развивает музыкальные данные (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков.

Учебный предмет «Ритмика» осуществляет всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного и интеллектуального развития. Занятия по предмету развивают у обучающихся музыкальный слух, память, чувство ритма, способствуют выявлению творческих способностей детей, знакомят их с теоретическими основами музыки. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Содержание программ учебных предметов представлено в приложении.
