

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 25»
(МБУ ДО ДШИ № 25)**

Рассмотрена и одобрена
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 25
(протокол № 5 от 04.06.2025)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДШИ № 25
от 16.06.2025 № 28-ов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДИЯ «ПАЛИТРА»»**

направленность: художественная
уровень: стартовый
возраст учащихся: 7-9 лет
срок освоения: 1 год
форма обучения: очная

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Художественная студия Палитра»	6
3.	Учебный план ДОП «Художественная студия Палитра»	7
4.	Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ДОП «Художественная студия Палитра»	7
	4.1. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации. Фонды оценочных средств	7
	4.2. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.....	8
5.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 25	9
6.	Условия реализации и ресурсное обеспечение ДОП «Художественная студия Палитра»	11
	6.1.Организационно-педагогические условия	12
	6.2. Методическое обеспечение ДОП «Художественная студия Палитра»	12
	6.3. Материально-технические условия реализации ДОП «Художественная студия Палитра»	13
7	Комплекс учебных предметов ДОП «Художественная студия Палитра».....	14
	Приложение: Программы учебных предметов ДОП «Художественная студия Палитра»	

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовительный класс по ИЗО» (далее – ДОП «Художественная студия Палитра»), направленная на эстетическое развитие, воспитание и обучение школьников младших классов, является учебно-методическим комплексом, разработанным в соответствии со следующими документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);

Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России 09-3242 от 18.11.2015).

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Закон НСО «О культуре в Новосибирской области» (Закон НСО от 7 июля 2007 года № 124-ОЗ, с изменениями на 2 июля 2014 г.);

Примерные индивидуальные учебные планы отдельных учебных заведений (инструктивное письмо Минкультуры РСФСР № 01-185/16-15 от 05.07.1989);

Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32);

Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств Федерального агентства по культуре и кинематографии, рекомендованные Министерством культуры и массовых коммуникаций на 2005-2006 учебный год (письмо от 02.06.2005 № 1814-18-17.4).

Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации

детских школ искусств (письмо Минкультуры РФ от 18.05.2004 № 626-06-32);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Новосибирска «Детская школа искусств № 25».

Лицензия № 9645 от 07.04.2016, выданная Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

1.2. ДОП «Художественная студия Палитра» включает в себя цикл предметов общеразвивающего обучения детей 7-9 лет, который осуществляет их подготовку к обучению в ДШИ по ДОП в области изобразительного искусства.

ДОП «Художественная студия Палитра» создает предпосылки для развития творческих способностей детей. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы («Основы живописи», «Основы графики»), обеспечивает их гармоничное развитие.

1.3. Целью данной программы является: создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка.

Задачи программы:

познакомить детей с различными художественными материалами и техниками работы с ними;

научить воспринимать художественные образы и выражать художественными средствами настроение, состояние;

формировать первоначальные навыки изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;

научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

развивать зрительную и вербальную память, художественный вкус, фантазию, образное мышление и воображение;

ознакомить учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

развивать устойчивый интерес детей к различным видам изобразительной деятельности;

воспитывать аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, к коллективному сотворчеству;

воспитывать активного зрителя, способного воспринимать прекрасное;

осуществлять подготовку одаренных детей к продолжению обучения в ДШИ по общеразвивающим программам в области изобразительного искусства.

1.4. Содержание программы ориентировано на:

формирование у обучающихся эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать явления эстетического ряда;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.5. В структуру образовательной программы включены:

планируемые результаты освоения обучающимися данной программы;
учебный план;

система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;

программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

условия реализации и ресурсное обеспечение ДОП;

график образовательного процесса;

программы учебных предметов.

1.6. Форма и режим занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе может составлять от 10 до 12 человек. Процесс обучения в группах строится в соответствии с принципами дифференциированного и индивидуального подходов.

По предмету предполагается внеаудиторная работа: выполнение домашнего задания (самостоятельная работа). Самостоятельные занятия учащихся должны быть регулярными и систематическими.

Срок освоения ДОП_«Художественная студия Палитра» составляет 1 год.

1.7. При приеме на обучение по программе ДОП «Художественная студия Палитра» МБУДО ДШИ № 25 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, интересов и склонностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень развития творческих способностей.

При приеме на обучение по ДОП «Художественная студия Палитра» образовательное учреждение заключает с родителями (законными

представителями) ребёнка договор об образовании, содержащий условия обучения по данной обще развивающей программе.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Подготовительный класс по ИЗО»

Минимум содержания программы «Художественная студия Палитра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности ребенка и приобретение им практических навыков творческой деятельности и основ теоретических знаний и представлений.

Результатом освоения программы «Художественная студия Палитра» по учебным предметам является:

«Основы живописи»

По окончании освоения учебного предмета учащиеся будут знать:

виды и жанры изобразительного искусства;

основные понятия и термины в области изобразительного искусства в пределах программы;

свойства различных художественных материалов;

правила изображения предметов с натуры и по памяти;

основы цветоведения.

учащиеся будут уметь:

работать с различными художественными материалами и техниками;

раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

«Основы графики»:

По окончании освоения учебного предмета учащиеся будут знать:

виды и жанры изобразительного искусства, народные промыслы (в пределах программы);

свойства различных художественных материалов;

правила изображения предметов с натуры и по памяти;

основы цветоведения.

учащиеся будут уметь:

использовать материалы и инструменты для создания собственных оригинальных произведений;

пользоваться ножницами, резать по прямой линии, вырезать окружную форму;

работать с различными художественными материалами и техниками;

видеть образ в природном материале, составлять образ из частей;

творчески дополнять изображение деталями;

раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

3. Учебный план ДОП «Художественная студия Палитра» Срок обучения: 1 год

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Итоговая аттестация
1	Предметы художественно-эстетического развития	4,0	
1.1	Основы живописи	2,0	I
1.2	Основы графики	2,0	I
	Всего:	4,0	

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Художественная студия Палитра» предназначена для детей от 7 - 9 лет и нацелена на развитие их художественно-эстетических способностей. Цель ее реализации – подготовка детей к обучению по ДОП «Изобразительное искусство».

2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия по предметам проводятся в групповой форме. Количественный состав групп детей в среднем 10 - 12 человек.

4. Продолжительность уроков по ДОП – 40 минут (1 академический час).

5. Итоговая аттестация проходит в форме выставок и открытых занятий для родителей.

**4. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися
ДОП «Художественная студия Палитра»**

4.1. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации. Фонды оценочных средств

Оценка качества реализации программы «Художественная студия Палитра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная и итоговая аттестация является основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

качества реализации образовательного процесса;

качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, выставок творческих работ для родителей, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

Контрольные уроки проводятся на завершающих 1-е полугодие (промежуточная аттестация) и 2-е полугодие (итоговая аттестация) учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы, её учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков и степень их готовности к возможному продолжению музыкального образования в ДШИ по общеразвивающим программам.

4.2. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

При аттестации результатов освоения обучающимися программы «Художественная студия Палитра» используются следующие системы оценок:

дифференцированная 5-балльная система;

словесная система оценок (отлично, хорошо, посредственно).

Критерии оценок аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы.

Общие критерии оценивания выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	задание выполнено в полном объеме, выразительно, подход к работе творческий; учащийся умеет завершать свою работу самостоятельно; знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 «хорошо»	в задании продемонстрированы способности учащегося рисовать (выполнять декоративную работу) по замыслу, передавать личное отношение к объекту изображения, но при этом сделаны незначительные ошибки; наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 «удовлетворительно»	учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок; неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

При прохождении аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

наличие интереса к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;

владение базовыми понятиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

достаточный уровень владения практическими навыками изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в методических материалах учебных предметов.

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 25

Целью творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 25 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям, обобщение и распространение передового педагогического опыта в области искусств.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности на базе школы созданы творческие коллективы (ансамбли, хор, оркестр, театр), которые ведут концертную работу, как в самой школе, так и за ее пределами. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени. В школе проводятся выставки изобразительного творчества учащихся и преподавателей, организуется участие таких работ в выставках изобразительного творчества, которые проходят в других учреждениях.

Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности призвана создавать условий для формирования грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявлять одаренных детей и готовить их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

В рамках творческой и культурно-просветительской деятельности для детей разных возрастов проводятся утренники и праздники, концерты, приуроченные к памятным датам, тематические музыкальные вечера (с приглашением общественности города, коллег и учащихся из других образовательных учреждений г. Новосибирска), отчётные концерты

отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и выставки творческих работ учащихся.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами, музеями, библиотеками г. Новосибирска.

Силами ДШИ проводятся творческие мероприятия совместно с представителями различных учреждений сферы культуры, в том числе с представителями учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования в области искусства.

Программа предполагает организацию творческой деятельности путём участия обучающихся: в конкурсах, фестивалях и выставках художественного творчества различного уровня (районного, городского, областного, регионального, всероссийского); в мастер-классах, олимпиадах, концертах, творческих вечерах, театрализованных представлениях и других мероприятиях.

Культурно-просветительские мероприятия ДШИ также включают посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.)

Методическая деятельность учреждения обеспечивает непрерывность профессионального развития педагогических работников путем освоения дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Для обеспечения необходимых условий творческого и методического роста педагогических работников также используются ресурсы и услуги различных учреждений сферы культуры города и области, образовательных учреждений СПО и ВПО сферы искусства, имеющих соответствующую лицензию, интернет-ресурсы, дистанционные образовательные ресурсы.

Педагогические работники школы осуществляют методическую работу в различных формах, в том числе следующие:

написание методических работ и методических разработок с последующим получением на них рецензий экспертов (специалистов среднего и высшего звена соответствующей образовательной области);

участие в работе методических объединений школы с сообщениями, докладами, открытыми уроками, презентациями и т.д.;

разработка и корректирование учебных программ по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также их учебно-методическое обеспечение;

создание репертуарных сборников, обработок и аранжировок; создания тестов, вопросников, фонда аудио- и видеоматериалов;

разработка, апробация и внедрение инновационных форм, методов и технологий учебно-образовательной и воспитательной деятельности.

Педагогические работники используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях

отечественного образования в области изобразительного искусства, а также современном уровне его развития. Преподаватели, участвующие в реализации ДОП «Подготовительный класс по ИЗО» обобщают и распространяют передовой педагогический опыт путем участия в концертных, просветительских, конкурсно-фестивальных и учебно-методических мероприятиях школьного и внешкольного уровней.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями непрерывного педагогического образования и самообразования путем осуществления активной творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы в различных ее формах, видах и проявлениях. Темпы подготовки и переподготовки педагогических кадров соответствуют темпам модернизации системы образования сферы искусства в целом.

6. Условия реализации и ресурсное обеспечение ДОП «Художественная студия Палитра»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учащихся ДШИ создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в ДШИ творческих мероприятий (выставок изобразительного и декоративно-прикладного творчества, музыкальных утренников, концертов, театрализованных представлений и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

построения содержания программы «Художественная студия Палитра» с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в образовательном учреждении традиции;

эффективного управления ОУ.

Для реализации ДОП «Художественная студия Палитра» в ДШИ созданы организационные, учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия с целью достижения

планируемых результатов освоения данной ОП.

6.1. Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса по ДОП «Художественная студия Палитра» ведется в очной форме, в соответствии со сложившимися традициями в области детского художественно-эстетического образования.

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе может составлять 10-12 человек. Продолжительность урока (академического часа) для детей младшего дошкольного возраста составляет 40 минут.

В целях реализации программы в школе установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года составляет 52 недели, продолжительность учебных занятий составляет 33 недели, оставшиеся недели учебного года являются резервными. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели¹, из которых 33 недели – учебные. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация программы «Художественная студия Палитра» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими ДОП в области искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Художественная студия Палитра», использования передовых педагогических технологий.

6.2. Методическое обеспечение ДОП «Художественная студия Палитра»

Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплексом (учебно-методической документацией, учебниками, нотными

¹Продолжительность учебного года для педагогических работников, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, устанавливается с учетом положений Закона РФ от 19.02.1993 № 4520-1.

сборниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические издания.

В процессе обучения используются разнообразные методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации учебных занятий (уроков): урок, практическое занятие, урок-выставка, урок-конкурс, урок-праздник, урок-сказка и другие.

Внеурочные формы организации работы предполагают участие детей в различных творческих мероприятиях, проводимых в форме концерта, конкурса, выставки, фестиваля, олимпиады.

Обучение по программе включает применение образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства. В том числе следующие: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии и др.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов: повторение пройденного материала (проверка домашнего задания), знакомство с новым материалом или разбор нового практического задания, отработка наиболее трудных теоретических и практических моментов урока. Для детей младшего школьного и дошкольного возраста в структуру урока включаются физкультминутки.

Для занятий с детьми преподавателями разработаны дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения и т.п.

6.3. Материально-технические условия реализации ДОП «Подготовительный класс по ИЗО»

Материально-технические условия МБУДО ДШИ № 25 в полной мере

обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Художественная студия Палитра».

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации программы в ДШИ имеются в наличии:

2 учебные аудитории для занятий, оснащенные:
раковинами с подводкой воды;
мебелью (стулья, столы, табуреты, шкафы, столы и стулья для дошкольников),
учебным оборудованием (мольберты, доска магнитная, доска напольная);
наглядными пособиями и натурным фондом;
ТСО (компьютерная техника, системный блок, софиты).

В школе имеется библиотека и концертный зал с роялем, звукотехническим и мультимедийным оборудованием для проведения мероприятий и праздников.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

7. Комплекс учебных предметов ДОП «Художественная студия Палитра»

В образовательный комплекс ДОП «Художественная студия Палитра» входят учебные предметы: «Основы изобразительного искусства», «Основы декоративно-прикладного искусства».

Учебный предмет «Основы живописи» направлен на планомерное развитие умений и навыков учащихся в области изобразительного творчества с использованием различных средств и материалов графики и живописи, знакомит детей с основами цветоведения. Программа по предмету включает целый ряд теоретических и практических заданий, которые помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерности строения форм природы и овладеть навыками изображения.

Учебный предмет «Основы графики»

помогает детям осознать связь искусства с окружающим миром, расширяет кругозор, учит принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в изобразительно-творческой деятельности.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.