

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 25»
(МБУДО ДШИ № 25)**

Рассмотрена и одобрена
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 25
(протокол № 5 от 04.06.2025)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДШИ № 25
от 16.06.2025 № 28-ов

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

дополнительной обще развивающей
образовательной программы
«Творческая студия «Лучики»

Срок реализации: 1 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность»	3
1.2. Срок реализации учебного предмета	3
1.3. Объем учебного времени на реализацию Программы	3
1.4. Форма и режим занятий	3
1.5. Цель и задачи учебного предмета	4
1.6. Методы обучения	4
1.7. Материально-технические условия реализации учебного предмета	5
2. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»	5
2.1. Календарно-тематический план. Младшая группа (4 года)	5
2.2. Календарно-тематический план. Средняя группа (4-5 лет)	10
2.3. Календарно-тематический план. Старшая группа (5-6 лет)	15
3. Требования к уровню подготовки учащихся	21
4. Формы и методы контроля, система оценок	21
4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.....	21
4.2. Критерии оценок	22
5. Методическое обеспечение учебного процесса	22
5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам	22
5.2. Рекомендации по методике рисования	23
6. Список рекомендуемой методической литературы.....	26
Методическая литература	27
Учебная литература	28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика Программы учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» (далее - Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом методической литературы и педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДШИ. Предлагаемое в этой программе планирование составлено в соответствии с учетом девиза программы «Детство»: «Чувствовать – Познавать – Творить» под редакцией Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, с использованием программ: Т.А. Копцевой «Природа и художник», Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» В.С. Кузиной «Изобразительное искусство».

Занятия по Программе помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, расширяют кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в изобразительно-творческой деятельности. Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

1.2. Срок реализации учебного предмета

Программа учебного предмета предназначена для детей от 4 до 6 лет. Срок ее реализации составляет 1 год.

1.3. Объем учебного времени на реализацию Программы

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность урока (академического часа) для детей младшего дошкольного возраста составляет 20 минут, для детей среднего и старшего дошкольного возраста 25-30 минут. Учебным планом на реализацию Программы предусмотрено 33 академических часа в год.

1.4. Форма и режим занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой и групповой форме, т.е. численность учащихся в группе может составлять от 4 до 10 человек. Группы формируются из детей, близких по возрасту (4 года; 4-5 лет; 5-6 лет). Это позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференциированного и индивидуального подходов.

Основные виды занятий с детьми: рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, беседы и рассуждения о красоте окружающего мира.

1.5. Цель и задачи учебного предмета

Целью Программы является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в изобразительном творчестве.

Для достижения цели необходимо решать следующие задачи:

ознакомить учащихся с приемами рисования красками, мелками, карандашами;

научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние;

формировать первоначальные навыки изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;

ознакомить учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;

донести до понимания детей особенности языка искусства;

развивать зрительную и вербальную память;

развивать образное мышление и воображение;

формировать представления о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;

развивать устойчивый интерес детей к различным видам изобразительной деятельности;

воспитывать активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Важным направлением в развитии детей, является формирование у них разнообразных способностей - как художественных (художественный вкус, эстетическая оценка, эстетическое суждение, положительное отношение к окружающему, к искусству, к художественной деятельности), так и интеллектуальных.

1.6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

знакомство с возможностями художественных материалов, отработка изобразительных техник.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, применяя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.).

С целью развития воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

На занятиях включаются элементы музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной. Это помогает более глубокому осмыслинию образов и их созданию разными выразительными средствами.

Дети пробуют свои силы в работе с разными материалами: карандаш графический, цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, гелевая ручка, уголь, соус, пастель, пластилин, соленое тесто. Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, по представлению, обогащает его и заставляет думать и размышлять.

В изобразительной деятельности используются нетрадиционные приемы:

- пальцевая живопись (макание в краски на палитре, отпечатывание);
- печать природными материалами (листьями, разрезанными овощами);
- монотипия (оргстекло или пластмассовые дощечки для лепки, наносится красочный слой, сверху бумага – оттиск);
- картонография (рисунок на картоне, вырезание и отпечатывание);
- диатилия (на картоне красочный слой, сверху лист бумаги и проводить тупым концом карандаша);
- акватипи (цветная гуашь, воск, прокрашивание акварелью, проявляется рисунок красной гуашью);
- печать губкой (губка приклеена на бруск – оттиск).

1.7. Материально-технические условия реализации учебного предмета
Занятия по предмету проводятся в просторных, светлых аудиториях, оснащенных необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

В ДШИ имеются печатные и электронные издания основной и дополнительной учебной, учебно-методической и справочной литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Учащиеся школы обеспечены доступом к имеющимся в ДШИ фондам учебной литературы, аудио- и видеозаписей.

В ДШИ имеется возможность использования Интернет-ресурсов с целью привлечения дополнительного материала к занятиям.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

2.1. Календарно-тематический план

Младшая группа (4 года)

В этой возрастной группе игра является основным способом творческого выражения на занятиях по изобразительной деятельности.

Формируются следующие навыки и умения:

Правильный навык держания кисти, карандаша, мелка.

Умение аккуратно работать в листе, не выходя за границы.

Умение поочерёдно работать двумя цветами, промывая кисть.

Навык работы разными материалами. Дети учатся закрывать, открывать фломастеры, клей, правильно наносить клей на поверхность бумаги (при необходимости). Разминать, смешивать пластилин. Создавать простые элементы (шарик, колбаску), соединять в разных сочетаниях.

СЕНТЯБРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Заготовки в банке»	лист альбома в виде банки, красная и жёлтая гуашь+доклеиваем ягодки пластилином	Учим печатать, делать отиски круглой формой (поролоновая губка)
2 неделя	«Листопад»	Листья разных форм и размеров+(жёлтая, красная, зелёная) гуашь, широкая кисть, лист бумаги	Учить печатать природными материалами, ритмично распределять пятна на листе, прививаем аккуратность при работе
3 неделя	«Осеннее дерево»	лист альбома; коричневый цвет фломастера +(жёлтая, красная, зелёная) гуашь, широкая кисть	Учить рисовать линии веток дерева, примакивать кистью накладывая мазки разных цветов друг на друга
4 неделя	«Ветка рябины»	лист альбома, коричневый цвет фломастера (ветка)+(зелёная гуашь), широкая кисть для листьев, красный пластилин для ягод	Учить проведению прямых и коротких линий, примакивать кистью, формировать и прижимать шарики из пластилина

ОКТЯБРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Идет дождь»	Лист альбома с трафаретом облака, синий карандаш+ синяя гуашь, кисть маленькая (дождинки)	Учить правильно держать карандаш, проведению вертикальных штрихов, заполнять всю поверхность листа+ ритмичное примакивание кистью
2 неделя	«Рыба-кит»	Лист альбома с шаблоном рыбы, гуашь синяя, кисть, восковые мелки	Учить рисовать не выходя за контур восковыми мелками; закрепить умение проводить вертикальные линии, умение закрашивать поверхность широкой кистью (море)
3 неделя	«Фруктовая тарелка»	Лист бумаги круглой формы, клей-карандаш, простые формы из цветной бумаги (круг, овал, треугольник), фломастер зеленого цвета (листики)	Учить работать kleem, прививаем аккуратность, знакомим с простыми геометрическими формами
4 неделя	«Дома в городе»	Цветной альбомный лист; клей-карандаш, цветные прямоугольники и треугольники, окна печатаем краской	Учить работать kleem, прививаем аккуратность, знакомим с понятием квадрат, треугольник

НОЯБРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Сова»	Лист альбома, бумага обёрточная (oval), фломастер (коричневый), пластилин	Учить изображению округлых форм, различных по размеру (глаза, крылья, пёрышки), размазывание пластилином
2 неделя	«Мишка спит»	Лист альбома, бумага цветная коричневая разных фактур (овалы), фломастер (чёрный), пластилин, клей-карандаш	Учить рисовать, приклеивать круглую форму; закреплять навыки выполнения круговых движений
3 неделя	«Зайка-попрыгайка	Лист альбома (голубой), белая гуашь, кисть	Учить сочетать прямую линию и округлую форму; закреплять умение закрашивать не выходя за контур
4 неделя	«Елочка»	Лист альбома; гуашь; кисть; репродукции, картины с изображением елочки.	Научить детей изображать елочку, используя прямые, вертикальные и наклонные линии; учить располагать рисунок в центре листа; рисовать крупно, во весь лист

ДЕКАБРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Снеговик»	Лист синей бумаги; гуашь белая, красная, черная; кисть; картинки с изображением снеговика.	Учить располагать округлые формы по мере их уменьшения; закрепить умение рисовать круглую форму разных размеров
2 неделя	«Снежинка»	Лист альбома; восковые мелки (синий карандаш); картинки аппликации со снежинкой, акварель, широкая кисть	Дать понятие длинная и короткая линия; закрепить умения и навыки рисования прямых и наклонных линий, круга
3 неделя	«Новогодний шарик»	Лист альбома с изображением сосновой ветки; гуашь; кисть; картинки с изображением новогодних игрушек и шаров	Учить рисовать новогоднюю игрушку – шарик; закреплять навыки рисования формы сплошной линией
4 неделя	«Дед Мороз»	Лист альбома, заготовки из цветной бумаги (треугольник, круг, прямоугольники и пр.), клей-карандаш, фломастер	Учить располагать различные формы в определенном порядке, закрепить умение рисовать круглую форму разных размеров

ЯНВАРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Следы»	Лист альбома, гуашь, кисть, иллюстрации с изображением следов животных на снегу или песке.	Учить рисовать прикладыванием кисти; отрабатывать навыки ритмического нанесения мазков;
2 неделя	«Вазочка» узор	Лист бумаги с шаблоном вазы; гуашь синяя; кисть; вазы с узором, посуда с росписью.	Учить рисовать узор; отрабатывать навыки ритмического нанесения мазков и линий; вызвать желание украшать

			красиво заданный предмет.
3 неделя	«Пирамидка»	Лист альбома; гуашь, кисть; картинки с изображением пирамидки; пирамидка.	Учить рисовать округлые линии; составлять предмет, уменьшая линии по высоте; использовать яркие тона; вызывать эмоциональное восприятие.
4 неделя	«Зимний цветок» гжель	Лист альбома; гуашь синего цвета; кисть толстая; иллюстрации с росписью гжельских мастеров.	Познакомить с разной цветовой гаммой, показать контраст: тепло- солнце – желтый цвет, холод – зима – синий цвет; закреплять навыки рисования прямых линий, мазков.

ФЕВРАЛЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Блюдце для котёнка»	Круг 10 см; гуашь; кисть; рисунки с изображением блюдец с узорами; тарелочки.	Учить рисовать концом кисти; располагать рисунок по краям и в центре; отрабатывать навыки ритмического нанесения мазков; вызвать желание украшать красиво, проявлять фантазию.
2 неделя	«Зимнее дерево»	Лист альбома; гуашь белила, коричневая; кисть; иллюстрации с изображением дерева.	Учить отражать в рисунке зимний пейзаж; закрепить навыки рисования дерева; выражать эмоциональное настроение через цвет: зима – холодно.
3 неделя	«Домик для зайньки»	Лист альбома; гуашь, кисть; иллюстрации к сказке «Теремок».	Учить рисовать квадратные и треугольные формы; закреплять навыки закрашивания, не выходя за контур; воспитывать аккуратность при выполнении рисунков.
4 неделя	«Снегири»	Лист альбома; гуашь; кисть; иллюстрации, фото, картинки со снегирями.	Учить детей рисовать круг, овал; соотносить их с частями тела птиц: голова, туловище; закреплять навыки правильного набора краски; воспитывать любовь к природе.

МАРТ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Одуванчик»	Лист альбома; гуашь желтая и зеленая; кисть; рисунки с изображением полевых цветов.	Учить композиционному расположению рисунка; закреплять умение закрашивать плоскость яркими цветами.
2 неделя	«Кораблики»	Лист альбома; гуашь; кисть; акварель; репродукции с изображением морского пейзажа, парусные лодки.	Учить заполнять акварелью весь альбомный лист; закреплять навыки аккуратного закрашивания предмета нужным цветом; воспитывать любовь к

			искусству.
3 неделя	«Котенок»	Лист альбома с контуром котенка; гуашь, кисть мягкая и щетина; картины и иллюстрации с изображением котенка.	Учить детей рисовать разными способами: тычок, кончик кисти. Закреплять навыки промывания кисти; воспитывать аккуратность.
4 неделя	«Верба»	Лист цветной бумаги; гуашь коричневая и белая; кисть тонкая щетина; веточка вербы.	Научить детей ставить точки жесткой кистью; закрепить навыки проведения прямой линии.

АПРЕЛЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Украсим салфетку»	Квадратный лист альбома; гуашь; кисти; иллюстрации детских работ; салфетки с узорами.	Учить составлять узор на квадрате: заполнить углы, и середину; закреплять навыки рисования методом примакивания кисти; воспитывать эстетическое восприятие.
2 неделя	«Колобок»	Лист альбома; гуашь; кисти; Иллюстрации к сказке «Колобок»	Учить заполнять плоскость круга цветом, передавать настроение персонажа изображением улыбки; закреплять умение рисовать круг.
3 неделя	«Змейка»	Лист альбома- полоса; гуашь, кисть; иллюстрации с орнаментом на полосе	Учить рисовать волнистую линию; украшать точками, кругом, лучиками; закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать аккуратность при промывании кисти.
4 неделя	«Улитка»	Лист бумаги; гуашь коричневая и черная; кисть; картинки, иллюстрации с улитками.	Учить закруглять линию кончиком кисти; закреплять навыки необходимого набора краски; воспитывать любовь к окружающей природе.

МАЙ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Божья коровка»	Лист альбома; гуашь красная и черная; кисти; картинки с изображением жуков, насекомых.	Учить рисованию жука; закреплять навыки закрашивания всей плоскости овала и круга.
2 неделя	«Ромашка»	Цветной лист бумаги; гуашь белая, зеленая; кисти; Иллюстрации, картинки с цветами: ромашки, васильки, незабудки.	Учить изображению круга замкнутой линией; закреплять навыки закрашивания плоскости.
3 неделя	«Цветочная поляна»	Лист ватмана тонированный; гуашь, кисть;	Продолжать учить рисовать замкнутые линии: овал, круг; составлять рисунок цветочной

			поляны из выполненных цветов.
4 неделя	«Бабочка»	Лист бумаги; гуашь; кисть; картинки, иллюстрации с изображением бабочек.	Учить из овалов и кругов составлять бабочку; закреплять навыки закрашивания овалов, кругов.

2.2. Календарно-тематический план

Средняя группа (4-5 лет)

В средней группе ставятся и реализуются следующие задачи:

поддерживать желание изображать бытовые и природные объекты (посуда, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные, транспорт);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

К концу года ребенок должен уметь передавать основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, уметь координировать движения руки (широкие мазки на большом листе, мелкие для прорисовки деталей, ритмичные – для выполнения узоров).

Уметь создавать одно-двух фигурные композиции (натюрморт), составлять новый цветовой тон на палитре (красный и желтый образовывают оранжевый; синий и желтый – зеленый).

Уметь сочетать некоторые материалы, например, акварель и восковой мелок, гуашь и акварель.

Дети учатся владеть кистью (писать концом и плашмя, закрашивать части предмета, наносить элементы узора на силуэт и т. д.). Иногда воспитатель ставит задачу передать какой-либо образ, используя разные способы.

СЕНТЯБРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Радуга» Воспоминания о лете	Лист альбома, акварель.	Оживить воспоминания о лете; вспомнить цвета лета (яркие, сочные), добавить к радуге облака, птиц, капли дождя
2 неделя	«Вырос цветок»	Репродукция М.Сарьян «Цветы»; иллюстрации цветов; лист альбома; гуашь, кисть № 3.,	Учить красиво рисовать цветы, используя разные приемы: всей кистью, концом; познакомить с приемом «примакивания»; закрепление навыков изображения линий, точек, круга.
3 неделя	«Осенние листья»	Осенние листья: береза, осина, ива; гуашь теплая гамма; кисть № 3; лист альбома.	Учить примакивать (печатать) закрашенными листьями, познакомить с теплой гаммой цвета – желтая, красная + зеленая; равномерно располагать 2 объекта на листе бумаги; дорисовать стволы деревьев
4 неделя	«Мышка прячется от	Лист альбома с шаблоном мышки (oval); воск, мелки;	Научить проводить линии в разных направлениях в замкнутом

	кошки»	гуашь черная + белила.	пространстве. Познакомить с ароматическим цветом (серый, черный, белый), используя палитру; закрепить навык раскрашивания объекта.
--	--------	------------------------	--

ОКТЯБРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Выросло дерево»	Лист альбома; Карандаш или фломастер черный или коричневый; восковой мелок; иллюстрации с изображением деревьев	Учить передавать в рисунке строение дерева: ствол, ветки разной толщины; закреплять умение правильно держать карандаш тремя пальцами, не нажимая сильно..
2 неделя	«Кудрявая береза»	Тонированный лист (зеленый или синий); гуашь желтая, красная, черная, белила, кисть №2.	Учить детей рисовать гуашью березку, применяя цвет как средство отличия от других видов деревьев; закреплять прием «примакивания»;
3 неделя	«Листопад»	Лист альбома; Восковые мелки (кранный, желтый, оранжевый); гуашь коричневая, желтая, красная; кисти №3.	Познакомить с короткой линией - штрих (восковые мелки) – листопад; закрепить навыки изображения деревьев (ствол – толстая линия, ветки – тонкие); метод «примакивания».
4 неделя	«Домик»	Лист альбома; цветные карандаши, восковые мелки , фломастеры – по выбору.	Дать понятие линии горизонта, учить делить лист на 2 части: небо – земля; закрепить умение проводить линии длинные и короткие; через рисунок показать свое эмоциональное отношение к желаемому объекту: грустное утро, осеннее настроение.

НОЯБРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	Изображение постройки «Теремок»	Иллюстрации к сказке «Теремок»; лист альбома; кисть № 2, 5; акварель или гуашь.	Продолжать учить изображению объектов треугольной и квадратной формы; закреплять прием закрашивания красками в одном направлении, всей кистью; развивать фантазию: украшать домик несложным узором: точка, волнистая линия, штрих.
2 неделя	«Кто-кто в теремочке живёт» зайка-попрыгайка	Тонированный лист альбома; кисть щетина; гуашь.	Учить рисовать персонажей сказки. Создать условия для эксперимента изобразительных техник и самостоятельного творческого поиска;
3 неделя	«Кто-кто в теремочке живёт» лисичка сестричка	Тонированный лист альбома; кисть № 2, 5; гуашь.	Учить рисовать персонажей сказки. Развивать воображение и мышление; воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.

4 неделя	«Кто-кто в теремочке живёт» мишка	Лист альбома; кисть № 2, 5+щетина; акварель или гуашь.	Учить рисовать персонажей сказки
----------	-----------------------------------	--	----------------------------------

ДЕКАБРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Снежинка»	Бумажные снежинки; круг-розетка синего цвета (тарелочка); гуашь белая; кисть № 1.	Учить проводить линии в одном направлении (сверху вниз, слева - направо), не выходя за контуры; находить центр – середину; закреплять навыки построения узора (основа, лучики – крестики, центр – точка);
2 неделя	«Зимушка-зима»	Тонированный лист, белая гуашь	Учить рисовать узоры, волнистые линии, зигзагообразные, и др.
3 неделя	«Пущистая красавица»	И. Шишкин «Зима», книжная иллюстрация с изображением елки; листы бумаги с различным фоном, гуашь зеленая, коричневая, кисть беличья № 5,6; поролон, пенопласт по выбору.	Познакомить с картиной И. Шишкина «Зима»; совершенствовать технику нетрадиционного рисования (оттиск печаткой – поролон, пенопласт – по выбору); воспитывать любовь к красоте природы.
4 неделя	«Новогодние украшения»	Елочные шары, игрушки, ветка сосны, новогодние открытки; ½ альбомного листа; гуашь, акварель, кисть № 2, 6.	Познакомить с техникой «монотипия»; закреплять умения создавать красивую композицию (игрушка на ветке сосны); умение сочетать разноцветные пятна, заполняя заданное пространство; воспитывать интерес и сопричастность общего праздничного настроения.

ЯНВАРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Снеговик»	Д. Александров «Зимняя сказка»; детские работы с изображением зимних игр; лист альбома; восковые мелки, акварель.	Показать различие в объекте (малый и большой круг – голова и туловище); учить композиционно правильно располагать изображаемый объект (главный объект в центре);
2 неделя	«Ледяная избушка» Архитектурная постройка.	Сказка «Заячий слезы»; 2 листа альбома; синяя, белая гуашь; акварель; кисть №2	Научить нетрадиционной технике «оттиск» (холодная гамма – акварель); закрепить навык изображения домика; умение работать концом кисти; украшать домик узором холодных тонов; воспитывать стремление добиваться хороших результатов.
3 неделя	«Гжель»	Иллюстрации и репродукции с изображением гжельской посуды; посуда с росписью;	Познакомить детей с народным промыслом «Гжель»; учить рисовать основные элементы гжельской росписи: листик, цветок, веточка; смешивать краски на палитре,

		Лист бумаги, тонкая кисть, синяя и белая гуашь; ватные палочки; образцы элементов гжельской росписи.	добиваясь необходимого оттенка; познакомить с новым приемом «тычок» (ватной палочкой или пальцеграфия);
4 неделя	«Снегурочка»	Гуашь, лист бумаги	Научить создавать портрет, изображать детали в одежде, головном уборе

ФЕВРАЛЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Узор в круге» гжель	Образцы посуды с гжельской росписью; лист альбома с изображением шаблона тарелочки – круга; ватная палочка; синяя гуашь, тонкая кисть №2.	Учить правильному композиционному расположению элементов гжельской росписи (главный цветок – центр, мелкие детали – вокруг); закрепление навыка выполнение узора простыми приемами (работа всей кистью, точки и линии);
2 неделя	«Животные Африки» Лев, слон, жираф	Иллюстрации книги «Животный мир»; лист альбома, лист ватмана; гуашь теплая гамма, кисть № 5, 10.	Показ приема рисования гривы льва приемом «примакивания»; продолжать совершенствовать изображение форм овала, круга;
3 неделя	«Животные Севера» Пингвин	Иллюстрации книги «Животный мир»; лист альбома, гуашь холодная гамма и белила; кисть № 4,5	Показать разницу климатов и природы Африки и Севера посредством теплой и холодной гаммы; закреплять навыки работы кистью всем ворсом; отображать особенности изображаемого объекта: клюв, крылья, не летает, но плавает;
4 неделя	«Военная техника» танк	Иллюстрации с видами военной техники; игрушки-модели военной техники; лист альбома, карандаш, гуашь, кисть №4, восковые мелки – по выбору детей.	Познакомить с разными видами военной техники; Научить рисованию военной техники из простейших форм (круг, овал, квадрат, линия), передавать пропорции деталей;

МАРТ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Платочек для мамы» Дизайн.	Предметы и иллюстрации с Городецкой росписью; тонированный лист – прямоугольник; квадрат; толстая и тонкая кисть; гуашь.	Познакомить с народным декоративным промыслом «Городецкая роспись»; учить составлению композиции из элементов Городецкой росписи в прямоугольнике, квадрате (центр - цветок, углы – мелкие элементы);
2 неделя	«Плывет кораблик»	Изображение корабликов; лист альбома; акварель, гуашь, кисть № 5, 2.	Дать понятие о водном транспорте; учить навыкам передачи силуэтов кораблика , закреплять умение рисовать объекты разной формы; правильно пользоваться кистью: рисовать всем ворсом и кончиком;

			закреплять навыки техники «помокрому»;
3 неделя	«Петушок – золотой гребешок»	Предметы, открытки с хохломской росписью, серия «Золотая Хохлома»; силуэт петушки желтого фона; гуашь, кисть №1.	Знакомство с декоративно-прикладным искусством – хохлома: истоки, традиции; зарисовка элементов: травка, кустики; акцентировать внимание на тонкие, плавные, округлые линии;
4 неделя	«Посланцы природы» птицы	Иллюстрации птиц, лист; акварель, гуашь, кисть тонкая и толстая	Рассматривание птиц – вестников радости, помощников человека; уточнить представление о внешнем строении птиц; продолжать развивать чувство формы, выразительности передаваемого объекта;

АПРЕЛЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Весенние бабочки»	½ альбома; гуашь, акварель, кисть № 4; панорамная композиция «На лугу»; ножницы.	Рассмотреть фотографии и открытки с изображением бабочки; закреплять навыки смешивания красок в применении техники «монотипии»; закреплять навыки в рисовании «помокрому»;
2 неделя	Твои книжки «Колобок»	Сказка «Колобок»; иллюстрации художников на заданную тему; гуашь; акварель; цветные карандаши; кисти № 5, 2; лист альбома.	Дать представление о роли художника в создании книги; рисовать по представлению несложный сюжет сказки: Колобок – круг; лицо в правильной пропорции; воспитывать интерес к книжным иллюстрациям.
3 неделя	«Пасхальное яичко»	Иллюстрации с пасхальным яичком; гуашь, тонкая кисть; шаблон яйца.	Знакомство с традицией праздника; закреплять навыки и умения по украшению предмета (яйцо) простыми формами – точка, круг, линия, пятно, штрих;
4 неделя	«Человек»	Схемы изображения человека; лист альбома; простой карандаш; силуэт человека.	Учить делать легкий набросок карандашом; правильно передавать элементарные пропорции человека; закреплять навыки работы карандашом, используя короткие и длинные линии;

МАЙ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Ветка сирени» (черемухи)	Репродукция П. Кончаловский «Сирень», тонированный лист альбома; гуашь белая, фиолетовая, зеленая; кисть щетина №4;	Пробудить интерес к весеннему, радостному настроению в природе, при рассматривании репродукций; научить точечной технике или мозаичной живописи;

2 неделя	«Праздничный салют»	Иллюстрации с изображением салюта; гуашь; акварель; цветные восковые мелки; кисти № 5; лист альбома.	Учить передавать свое отношение радости в рисунке; совершенствовать совмещение различных техник и способов (восковые мелки, «по-мокрому», прокрашивание всего листа).
3 неделя	«Золотая рыбка»	Иллюстрации книги «Мир животных»; гуашь, тонкая кисть; ватман.	Познакомить с методом «обрызгивания» бумаги (элемент аппликации); закреплять навыки рисования концом кисти; навыки декоративного украшения рыбки;
4 неделя	«Яблоня в цвету»	Репродукция Ван Гог «Яблоня»; лист альбома; гуашь; кисть № 3; акварель; салфетка для печатания.	Учить рисовать дерево с передачей характерных особенностей строения, цветущей кроны; методом печатания; закрепить рисование техникой «по-мокрому»; заполняя весь лист для композиционно: небо – земля, линия горизонта;

2.3. Календарно-тематический план

Старшая группа (5-6 лет)

В этой возрастной группе ставятся целый комплекс творческих задач: обогащение зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок (живопись, графика, народное декоративно-прикладное искусство, архитектура);

учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, орнамент;

проявлять инициативу в выборе сюжетов о семье, о бытовых и природных явлениях (буря, золотая осень, поход в зоопарк, любимые праздники, аквариум и т.д.);

отражать в своих работах обобщенные представления об изменениях в природе (пейзажи в разное время года);

совершенствовать изобразительные навыки и умения. Используя различные материалы (карандаши, краски, сангина, восковые мелки).

В старшей группе дети знакомятся с картинами художников и их творчеством (И. Левитан, И. Шишкин, А. Саврасов и т. д.), в которых переданы различные периоды природы. Благодаря этому дети ясно представляют, что осень, зиму, лето можно изобразить по-разному (мазками, линиями, контрастными сочетаниями цветовых пятен и т. д.). Знакомство с жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет). Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов (Ю. Васнецов, Е. Рачев, В. Конешевич, Е. Чарушин и т. д.)

Различают некоторые виды декоративно-прикладного искусства: народная игрушка (Дымка, Романовская), роспись по дереву (хохлома, гжель, городец).

Дети учатся рисовать с натуры и по представлению, рассматривать предметы, выделять основные признаки, их форму, строение, соотношение частей по величине, цвет, характерные признаки. Изображают с натуры

цветы, комнатные растения, фрукты, учатся рисовать животных, человека, транспорт. Связывают образы по представлению, воображению. Большое значение занимают творческие задания, так как процесс обучения и творчества взаимосвязан. Это явления природы, общественные события, сказочные образы.

Технические навыки в рисовании детьми в старшей группе в основном освоены. Но продолжают упражняться в работе с разными материалами: цветные карандаши, цветные мелки, сангина, восковые мелки. Это разнообразит технику, обогащает впечатления детей.

К концу года ребенок старшего возраста должен уметь ориентироваться в основных жанрах изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет, скульптура, архитектура. Уметь использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту; изображать предметы ближнего и дальнего планов, используя линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры, например, «Кролик в клетке», «птицы в зимнем саду» и др.. Применять различные средства выразительности – рисунок, цвет, пятно, штриховка, композиция, ритм.

СЕНТЯБРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Цветочный хоровод»	Лист альбома, гуашь, кисть №3, репродукции и открытки с изображением цветов, букетов, полян.	Учить заполнять рисунком весь лист; формировать умение изменять направление движения от одной дуги к другой. Закрепить навыки рисования округлой формы (oval, круг).
2 неделя	«Осенние листья» теплая гамма	Осенние листья: дуб, осина, береза ит. д.; лист альбома; гуашь или акварель, кисть №3	Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать технику смешивания красок. Закрепить понятия теплая цветовая гамма (осень);
3 неделя	«Осень золотая» коллаж	И.Левитан «Золотая осень», лист бумаги(альбом), акварель, гуашь, кисть №5,2, салфетки для рук, ножницы, клей.	Познакомить с техникой коллаж, обучить использованию разных материалов и техник в одном сюжете; выполнить фон акварелью; закрепить навыки рисования деревьев кистью, вырезать кроны деревьев различной формы (круг, овал);
4 неделя	«Кошка» (образы домашних животных)	В.Сутеев «Кто сказал мяу», иллюстрации к сказке художницы Е.Кружковой, игрушка кошка, черная гуашь, кисть №4, лист альбома.	Дать понятие «силуэт», изображение животного одним цветом; через характерные особенности животного передать настроение кошки; воспитывать чувства заботы о животных, о братьях наших меньших.

ОКТЯБРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Дары осени» натюрморт	Иллюстрации И.Репин «Яблоки», лист альбома; гуашь или акварель, кисть №3.	Знакомство с жанром живописи – натюрморт. Учить изображать предметы овальной и круглой формы, изменяя направление движения по одной дуге к другой, композиционно правильно располагать фрукты; закрепить приемы работы кистью по круглой форме; воспитывать аккуратность в работе с красками.
2 неделя	«Рябина»	Лист альбома; гуашь или акварель, кисть №3; иллюстрации И.Грабарь «Рябинка», с изображением рябины и дуба И.Шишкин «Среди долины ровной», салфетки для печати, ватные палочки.	Научить видеть различия в породах деревьев, характерные особенности; закреплять знания о различных видах деревьев, сравнивать их по строению; закреплять знания оттенков; развивать технические навыки.
3 неделя	«Дуб»	Большой лист бумаги; кисти тонкие и толстые; И.Шишкин «Среди долины ровной», уголь, восковой мелок, соус(по выбору)	Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительного образа дерева; воспитывать внимание к качеству выполняемой работы.
4 неделя	«Городец» спинка стула (узор в полоске)	Лист альбома; кисть №4,1; гуашь; Готовые изделия с росписью; иллюстрации с росписью.	Учить ритмично и симметрично располагать элементы узора; воспитывать интерес детей к основам народного искусства.

НОЯБРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Избушка на курьих ножках» Изображение постройки	лист альбома, гуашь, кисть, иллюстрации к сказкам «Жихарка», «Аленушка и братец Иванушка»	Учить определять образ постройки, его назначение для героя сказки; Учить правильно подбирать цвета к образу. Закреплять навыки рисования постройки; воспитывать правильное отношение к созданию выразительности объекта.
2 неделя	«Идет дождь»	Лист альбома; гуашь или акварель, кисть №5, цветные мелки; иллюстрации художников с изображением дождливой осени И.Бродский «Опавшие листья»	Научить детей передавать настроение через цветовую гамму холодных оттенков; совершенствовать технику штриховки (восковые мелки) (восковые мелки); Продолжать учить работать техникой «помокрому»

3 неделя	«Жостовский поднос»	Подносы с жостовской росписью, открытки иллюстраций с жостовской росписью, шаблоны подносов различной формы, гуашь, кисть №1 из, засушенные листья	Учить создавать композицию узора с добавлением нетрадиционных приемов (коллаж); развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес к народным промыслам.
4 неделя	«Петушок – золотой гребешок»	Лист альбома; кисть тонкая, гуашь; Игрушки с росписью; шаблон.	Научить правильно расписывать дымковского петушка, обогатить зрительное впечатления; Закрепить умение рисовать элементы дымковской росписи;

ДЕКАБРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«На лесной полянке»	Тонированный лист, мелки цветные (пастель или школьные мелки белого цвета)	Познакомить с методом растирания (эффект пуха); учить изображать животных (зайчиха и зайчата) цветными мелками;
2 неделя	Образ фантастического животного «Чудо-зверь»	Лист альбома; акварель, гелевая ручка или черный фломастер	Учить рисовать по представлению нетрадиционным способом (клякса); видеть необычное в обычном, дорисовывать детали;
3 неделя	«Домашние животные»	Лист бумаги; цветные карандаши или фломастер (черный или коричневый), иллюстрации с животными; иллюстрации к книге «Животный мир»	Учить передавать правильно пропорции головы и других частей тела; познакомить с различными способами изображения; передавать характерные особенности животного;
4 неделя	«Бал - маскарад»	Костюм Снегурочки, иллюстрации к сказке «Снегурочка», гуашь холодных цветов , кисть №4 и 1.	Учить использовать разную технику выполнения ; вызвать интерес к сказочному персонажу; выполнить эскиз костюма, развивать фантазию.

ЯНВАРЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Ленивица и рукодельница» Портрет	Альбомный лист; гуашь; акварель; кисть № 3; иллюстрации к сказке «Морозко».	Развивать умение выражать в портрете свое отношение к герою при помощи цвета: рукодельница – теплая гамма, ленивица – холодная гамма; закреплять умение показывать настроение героя выразительными средствами (линии, цвет);
2 неделя	«Зима в лесу» закат	Лист альбома 30x40; гуашь, кисть; иллюстрации, репродукции А. Куинджи «Зимний вечер»; Г. Нисский «Подмосковье».	Учить красивому композиционному расположению (дальний – близкий план); закреплять навыки накладывания теней от деревьев: синие, фиолетовые;

3 неделя	«Узоры на окне» Кружево	Лист тонированной бумаги; белила; кисть №1; Шилов А. «У окна».	Дать понятия: округлая линия, завиток, штрих; развивать разнонаправленности движения кисти; пространственную ориентацию на листе; совершенствовать технику рисования концом кисти;
4 неделя	«Роспись чашки» Гжель	Лист альбома с шаблоном; кисть тонкая; гуашь; посуда и иллюстрации с гжельской росписью.	Закреплять умения и навыки рисования тонкой кистью округлых элементов; учить расписывать чашку-шаблон элементами гжельской росписи; развивать воображение при составлении узора.

ФЕВРАЛЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Человек в движении»	Лист альбома; гуашь одного цвета; кисть карандаш; схема изображения человека.	Учить рисовать человека в движении (схематично); закрепить умение правильно рисовать пропорции человека.
2 неделя	«Животные Севера»	Лист А3, гуашь холодной гаммы, кисти № 2,6; книга «Животный мир», серия «Животные».	Закреплять навыки рисования животных, их простых геометрических форм (круг, овал);
3 неделя	«Богатырь» Мужской образ.	Лист альбома; гуашь по выбору; кисть № 4, 1; панно-вышивка «Три богатыря»; репродукция В.Васнецова «Богатыри».	Познакомить детей с образом сказочного персонажа – богатырская удасть, мудрость, доброта, сила – при рассматривании картины; учить изображать мужской образ сказочного или былинного героя .
4 неделя	«Папин портрет»	Лист альбома; уголь, сангина – по выбору; Н.Д. Кузнецов «Портрет П.И. Чайковского»; И.Репин «Портрет П.Н. Третьякова»; семейные фотографии.	Учить рисовать мужской портрет, продолжая знакомство с жанрами изобразительного искусства (портрет) по репродукциям русских художников; передавать особенности внешнего вида, характер и настроение папы; создавать выразительный образ;

МАРТ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Букет для мамы»	Лист альбома; гуашь; кисть № 3,1; открытки, иллюстрации с изображением натюрмортов; Н.Тырса «Букет».	Закреплять навыки рисования «по – мокрому»; учить прорисовывать тонкой кистью стебельков, усиков; воспитывать любовь и нежность к самому родному человеку - маме.
2 неделя	«Первые проталинки»	Лист альбома; акварель, кисть № 3,4; восковые мелки; репродукции художников о весне.	Учить применению сочетания двух материалов (восковые мелки + акварель); закреплять технику «по-мокрому» в рисовании

			пробуждения природы (утро);
3 неделя	«Жар-птица» По мотивам хохломской росписи	Лист альбома; гуашь теплая гамма, кисти № 4, 1; эскизы, иллюстрации и предметы хохломской росписи, силуэт птицы.	Продолжить знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; учить украшать силуэт птицы, учитывая колорит и узор хохломской росписи; закреплять навыки декоративного оформления; развивать фантазию, воображение;
4 неделя	«Транспорт»	Лист альбома; цветные карандаши, гуашь – по выбору; иллюстрации, эскизы всех видов транспорта.	Дать понятие о многообразии транспорта, его назначения; учить передавать в рисунке различные виды транспорта, учитывая их характерные особенности;

АПРЕЛЬ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Сказочный флот» Коллективная композиция.	Лист ватмана; гуашь; акварель, кисть № 5,1; клей, ножницы; изображения к сказке «Сказка о царе Салтане»; И.Билибин «Сказка о царе Салтане»; Н. Рерих «Заморские гости»	Учить украшать свои кораблики узорами из простых форм; проявлять фантазию и изобретательность в изображении сказочного флота;
2 неделя	«Репка» Иллюстрация книжки	Лист альбома; акварель, кисть № 3; цветные карандаши; иллюстрации к сказке «Репка».	Познакомить с процессом оформления книги; вызвать интерес к книжной иллюстрации; закреплять навыки применения различных материалов, процесс последовательности развития сюжета;
3 неделя	«Пасхальное яйцо» Костюм матрешки.	Шаблон-яйцо; гуашь; кисть № 1; пасхальные яйца-крашенки; матрешки центров росписи.	Познакомить с матрешками (Семеновская,); уточнить элементы декоративного промысла; учить украшать яйцо (шаблон); воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
4 неделя	«Автопортрет»	Лист альбома; гуашь – по выбору; кисть; репродукция И. Крамского «Автопортрет»; З.Серебрякова «Автопортрет»; М.Врубель «Автопортрет».	Познакомить с особенностями автопортрета, как художник пишет свой портрет; учить передавать характерные особенности лица, соблюдая пропорции;

МАЙ

Недели	Тема	Материал	Цели и задачи
1 неделя	«Русский костюм»	Лист с контуром сарафана; цветные карандаши; фломастеры; иллюстрации из серии «Русский костюм»	Познакомить с русской культурой через сказку (костюм Аленушки, Василисы); закреплять умение украшать костюм различными

			выразительными средствами;
2 неделя	«Горные вершины» Рисование по представлению.	Лист альбома; гуашь; кисть № 4; репродукции Н.Рериха «Гималаи» (серия), макет «Горы».	Учить изображению острых вершин гор геометрической формы; закреплять знания и умения рисовать различными цветами в зависимость от времени суток (освещение);
3 неделя	«Сказочное дерево» Сила природы, (с элементами аппликации)	Лист ватмана с шаблоном дерева; акварель, гуашь – по выбору; кисти; иллюстрации к сказкам «Волшебные яблоки»; аппликация – готовые формы.	Показать единство человека и природы, значение дерева в природе и в жизни человека; учить рисовать по представлению;
4 неделя	«Я рисую мир»	Восковые цветные мелки, акварель, А3	Научить детей выбору несложного сюжета, грамотно ориентироваться на большой плоскости; закреплять умение правильно пользоваться мелками, использовать воду и кисти как средство выразительности;

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знатъ:

виды искусства;

материалы и оборудование, которыми работают художники;

2-3 художников.

уметь:

работать с различными материалами: акварельные краски, гуашь, мелки, различные карандаши, фломастеры, сангина, уголь, соус;

использовать и владеть разными методами и средствами изобразительной деятельности и техникой;

выражать в своем изображении настроение в определенном эмоциональном направлении.

Навыки и умения, которые дети приобретают на занятиях, изобразительного искусства, они в дальнейшем применяют в школе. Дети учатся мыслить образно, разнообразно, эмоционально; положительно реагировать на окружающий мир. У них развивается память, включается воображение и фантазия.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНOK

4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую,

проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Основной формой является наблюдение за творческой работой и развитием детей.

Промежуточный и итоговый контроль успеваемости учащихся проводится в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

4.2. Критерии оценки

Для поощрения детей рекомендуется использовать условные наглядные знаки оценки выполненной работы (звездочки, ромашки, улыбки и др.).

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В работе с детьми на занятиях по предмету выделяются 4 направления художественного развития:

1. формирование практических умений;
2. формирование художественных знаний;
3. формирование оценочного отношения;
4. формирование увлеченности (художественное восприятие и созидание).

Из этих направлений выделено 3 вида деятельности:

познавательная - знание;
продуктивно-созидательная - умение;
ценностно-ориентационная - оценка.

Тематика занятий предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразные формы выполнения изображений. Многообразны и в предлагаемые детям изобразительные материалы. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

Исходя, из общезвестного положения о том, что все человеческие способности базируются на сенсорном развитии, при организации и проведении занятий, следует уделять внимание развитию восприятия: зрительного, слухового, тактильного, кинестетического - обведение предмета и его частей по контуру взором, движением руки, обозначение формы и

воспроизведение на листе тем материалом, которым работают по заданной теме.

Образовательный процесс по предмету выстраивается на основе следующих принципов:

- организация занятий по принципу «заинтересованного общения»;
- включение в разнообразных игровых приемов и ситуаций;
- использование нетрадиционных приемов и техник;
- включение в занятия прослушивания музыкальных и литературных фрагментов, драматизаций, мини-спектаклей;
- внимательное и тактичное отношение, уважение к творчеству ребенка.

Завершать занятия следует выставками детских работ, которые показывают результаты занятия. Выставки могут быть также посвящены определённым темам (природа в разное время года, сказок, портрет мамы, Деда-Мороза).

5.2. Рекомендации по методике рисования

Цветоведение

Цвет выполняет в программе роль основного выразительного средства языка живописи, с овладения которым начинается приобщение ребенка к изобразительному искусству. Именно через овладение языком цвета, более доступным и органичным ребенку, чем язык формы, линии, объема и т. д., дети открывают многообразие живописных образов. Некоторые занятия демонстрируют возможность выражения сходного настроения, состояния с помощью различных, выразительных средств: цвета - в живописи; мелодии, ритма, тональности - в музыке; движения - в танце и т. д. Формирование «этического» цветовосприятия осуществляется главным образом на материале сказок (отношение к сказочным героям и выражение его в цвете), произведений искусства, личных наблюдений.

Выделено три этапа:

разрушение сложившихся и заимствованных стереотипов цветовосприятия (цвет неба, моря, снега, деревьев и т. д.), с помощью понятия «изменчивости» цвета;

открытие связи цвета с настроением, а также символической роли цвета в искусстве, творческое использование цвета с целью выражения настроения и личного отношения к героям сказок в рисунках;

определение индивидуальных цветовых предпочтений и вырабатывание собственного выразительного цветового языка.

Игра является основным способом творческого выражения на занятиях по изобразительной деятельности, где цветоведение проявляется на протяжение всех лет обучения. Через игру можно закрепить установку на учение. Все технические задачи сформулированы в сказочной игровой форме. Это своего рода «путешествие» из одной темы в другую. Например, «Какого цвета у вас был сон?» при этом, спросить – «Какое у вас настроение - грустное или веселое?». Понятия «радость - тепло», «грусть - прохладно» закрепляются ассоциативно: «лето - тепло - радость», «зима - холодно - грусть».

Что такое цвет, какова его природа? Почему одни предметы синие, другие красные, третьи зеленые? Оказывается, причиной всему является солнце, его лучи, которые озаряют все на своем пути. В темноте мы не видим никаких цветов. Хроматические цвета - все цвета радуги (сюда входят розовый, малиновый, бирюзовый и т. п.), кроме черного, белого, серого.

Ахроматические цвета - белый, черный, серый. Понятие цветового спектра проходит «красной нитью» по всем занятиям, связанными с темами цветового решения.

В младшей группе - 3 основных цвета: желтый - солнышко, красный - яблоко, синий - небо.

Через все небо протянулась радуга. Какого она цвета? Сколько в ней цветов?

Столько же, сколько их в солнечном спектре (цветовой круг). Их семь. Но нельзя сосчитать, сколько оттенков у каждого цвета. Все цвета приятно делить на теплые и холодные. Теплые - это желтые, оранжевые и красные. Это краски осенних листьев, огня, солнца и спелых яблок. Холодные - это фиолетовые и голубые: краски неба, сумерек, теней на снегу. Вместе с тем любому цвету можно придать более холодный или более теплый оттенок. Все зависит от того, какую краску в него добавить. При смешивании красок получаются разные цвета. Так, синяя и красная краски зададут фиолетовый или лиловый цвет, смотря какой краски больше. Синяя и желтая составляет зеленый цвет, а желтый с красным - оранжевый.

На занятиях в осенней и зимней тематике проводится эксперимент: дается точечная техника, удобна и проста в исполнении - поэтому дети разного возраста любят ею работать, мазки плотно ложатся на бумагу, как бы сливаются между собой, создавая цвет и оттенки, которые они хотят получить.

Изображение предметов с натуры

Является одним из важных видов рисования, помогающим наиболее полно овладеть грамотой изобразительного искусства. Под натурой в изобразительном искусстве понимаются предмет или явление, которые изображаются при непосредственном наблюдении. Предметы, которые используют на занятии тщательно отобраны. Красивый предмет приятен глазу по форме и окраске, достаточно крупный по размеру.

Это могут быть: цветы, овощи, фрукты, игрушки, изображающие животных, транспорт, ветки деревьев.

При рассматривании натуры используется обрисовывающий жест и словесные объяснения - с чего начать и в какой последовательности. Включаются игровые моменты: медвежонок просит нарисовать его портрет. При анализе работ он включается, т. е. оценивает и смотрит рисунки. Игра всегда вносит оживление и радость в работу детей, что повышает их активность. В младшей группе - яблоко, в старшей - группа яблок (2-3 предмета). Кроме предметов простой формы, используется и более сложная натура: комнатные растения с крупными листьями, несложным строением (фикус, амариллис); рисование с натуры ветви вербы, мимозы, ели; игрушки,

изображающие животных (мишки, зайцы) и т. п. Форма от простого к сложному: туловище - овал, голова - круг, удлиненный овал - лапы. Внимание уделено подбору и смешению красок для получения необходимого оттенка; знакомству детей с цветовым спектром. Сравнивая предметы по форме и цвету, следует отметить, что этот предмет не только зеленого цвета, но и при определенном освещении дает *оттенки* этого цвета: желто-зеленый, светло-зеленый, изумрудный, темно-зеленый.

Рисование дерева (кисть).

Кисть ставим вначале листа, полностью поднимаем вверх, дерево вытягивается к солнцу, по мере роста кисточку плавно «отрываем» от листа бумага и рисуем макушку ствола уже самый кончик кисти. Внизу ствол дерева толще, вверху - тоныше. Веточки вытягиваем от ствола - кверху тянулся рисуем самым кончиком кисти, но у ствола ветви чуть толще.

«Береза» - У плачущей березы вниз веточки тонко ведем как «косицы» девичьи.

«Цветущее дерево» - ствол и ветки рисуем так же, как обычно: внизу ствол толще, вверху - тоныше. Веточки вверх. А вот корону дерева можно «вылепить» и точечными мазками, прикладывая кисточку к бумаге (листик зеленого и листик белого цвета - чередование). Можно и в нетрадиционной технике: зеленая и белая гуашь разведена в розетках: салфетку в комочек смяли и поочередно, набирая краску, прикладываем его к ветвям дерева. В этой же технике выполняется и осеннее дерево (набирая и чередуя цвета: желтый, красный и зеленый) и зимнее дерево (набирая белый цвет 4- голубой или розовый, в зависимости от времени суток) в снежном убore.

«Цветы»

Исходя из традиционного выполнения цветов («примакивания» кисти, точками и лучиками, изображая лепестки), можно эти же приемы использовать, но уже в технике по - мокрому. Омочив лист бумаги водой, и в разном порядке, нарисовав серединки цветка и пока не высохла бумага традиционными приемами рисуем лепестки, как бы «выкладываем» мозаику. Этот прием дает пышность, бархатистость лепесткам цветов.

«Изображение животных»

Дети, зная форму головы и туловища, животных и выполняя эти требования посредством карандаша графического и красок привыкают мыслить однообразно. В эти традиционные формы исполнения, можно внести интересные новые моменты.

Новый материал: сангина, угольный карандаш и соус - передают фактуру шерсти. Например, «Дружная семейство» (зайчиха и зайчата выполняются угольным карандашом: овал маленький - голова, овал побольше - туловище, лапки - узкие овал; ушки - длинный овал). Прорисовали и легким движением уголек положили плашмя на изображение и покатали по контуру. И затем подушечкой указательного пальца растерли шерстку в разных направлениях, получилась теплая «шубка» у зайчихи – мамы. И зайчата - дети выполняют самостоятельно, закрепляя технологию выполнения и новую технику «растирки».

«Овечка»

Сангиной выполняют голову, туловище – овалы, а шубку кудрявую и челку на голове круговыми движениями, как бы «закручивая пружину» ведем линию не отрываясь по всему туловищу овечки.

«Ежик» (краски - гуашь)

Традиционно: туловище - овал, иголки короткими штрихами тонкой кистью. Но можно и по-другому щетинная кисть (или для клея). Ею можно мало брать воды, но больше краски (гуашь хорошо разведенная, но плотная) и короткими, отрывистыми движениями колючую шубу ежика выполнить. И тонкой кистью дорисовать носик, лапки. Щетинной кистью можно выполнить и других животных: лису, волка, медведя и т.п.; и дерево в снегу (иней на дереве и сугроб снега вдоль листа бумаги) и одуванчик (желтый - когда цветет, и серый - когда появились семена).

«Светлое и темное»

Показать разницу в исполнении одной и той же темы, приемы рисования акварелью и гуашью, и карандашом графическим. Все предметы, которые нас окружают, одни светлее, другие темнее, т.е. они имеют свой тон. Например, небо над головой ярче, а вдалеке у линии горизонта — светлее. Бели проводить линию графическим карандашом то тон его меняется благодаря нажиму: нажали чуть сильнее и получили более яркий тон. Взяли акварель, чем больше добавили воды, тем светлее фон неба. Для изменения тона гуаши берется белая гуашь. И чем больше берется белой краски, тем светлее становится фон. Это будет «растяжка» от самого темного до самого светлого, цвета

«Рисование человека»

Чтобы дети поняли и соблюдали пропорции человека - дать схематичные изображения в движении одной линией: голова - круг, туловище - вниз прямая линия до бедер. Здесь важно показать на ребенке все движения, затем вниз две линии - ноги, плечи горизонтальная линия шире, чем голова и вниз 2 линии руки рисуем не до талии, а до бедер длинные во все туловище. А затем дать схемы человека в движении; то, что детям привычнее; присел, бежит, стоит, прыгает — те движения, которые они выполняют на физкультурных занятиях Кисти руки прорисовываем и говорим, ладошка как варежка (показ матрешки) - четыре пальца вместе, один отдельно. Этот прием дети запоминают очень быстро, «прием варежки».

Лицо: глаза не круглые (как привычно детям выполнять), а овальные, зрачок — кружочек закрасить, а не прозрачный; брови дугой, как радуга; нос разной формы и варианты («крючочек», точки две и прямая линия - переносица); 2 уха не круг, а овал. И обязательно показать стопы (ботинки, туфли и т.п.), а не просто линия (если это цвет и кисть, то кисть прикладываем; если это сангина или карандаш - небольшой прямоугольник или овал).

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Ашиков В.И. Семицветик. М., 1998.
2. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2000.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. М., 2008.
4. Доронова Т.Н. Природа. Искусство и изобразительная деятельность детей. М., 2004.
5. Дрезина М.Г. Каждый ребенок – художник. М., 2002.
6. Дубровская Н. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. Детство-Пресс, 2004 Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. С-П., 2002.
8. Дубровская Н.В. Природа. СПб., 2005.
9. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
10. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
11. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. М., 1987.
12. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005.
14. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
15. Копцева Т.А. Природа и художник. М., 2006.
16. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 классы. «Дрефа», 1995.
17. Курочкина Н.А. Библиотека программы «Детство». СПб., 2007.
18. Курочкина Н.А. Библиотека программы развития и воспитания детей в детском саду. С-П., 2003.
19. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. - М.: Детство-Пресс, 2004
20. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007.
22. Лялина Л.А. Дизайн и дети. М., 2006.
23. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Волгоград, 1982.
24. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. Волгоград, 2005.
25. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс. Волгоград, 2006.
26. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
27. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
28. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Обнинск, 1996.
29. Соломенникова О.А. Радость творчества. 5 тонов. М., 2006.

30. Угаров Б.С., Буйнов А.Н. Школа изобразительного искусства. 3 тома. М., 1986.

31. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002

32. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002

33. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985

34. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. Дошкольник и рукотворный мир. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками. - М.: Детство-Пресс, 2003.

2. Крулехт М. Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников. - М.: Детство-Пресс, 2004.

3. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Серия: Библиотека программы «Детство». - М.: Детство-Пресс, 2013.

4. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». - М.: Детство-Пресс, 2003.

5. Курочкина Н. А. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким). - М.: Детство-Пресс, 2009

6. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». - М.: Детство-Пресс, 2011.

7. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». - М.: Детство-Пресс, 2003.

8. Петрова И. Аппликация для дошкольников. - М.: Детство-Пресс, 2007.

9. Маслова И.В. Лепка. Наглядное пособие для дошкольников. В 3-х частях. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

10. Петрова И. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - М.: Детство-Пресс, 2008.

11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009

12. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010