

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 25»
(МБУДО ДШИ № 25)**

Рассмотрены и одобрены
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 25
(протокол № 4 от 24.03.2025)

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом МБУДО ДШИ № 25
от 24.03.2025 № 18-ов

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
на 2025-2026 учебный год**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» на 8 лет обучения

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» на 8 лет обучения

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и эстрадные инструменты» на 8 лет обучения

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» на 8 лет обучения

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» на 5 лет обучения

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» на 8 лет обучения

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» на 5 лет обучения

Пояснительная записка

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разработаны педагогическим коллективом ДШИ № 25 в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, срокам их реализации, а также на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы, являясь частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области искусств;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

индивидуального творческого развития детей;

социально-культурных особенностей региона.

Учебные планы отражают структуру образовательных программ в области искусств, установленную ФГТ (в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся), определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на

самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена ДШИ в пределах объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся. Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
со сроком обучения 8 лет

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» составлен на основе ФГТ, утвержденных Приказом Минкультуры России от 01.10.2018 № 1685.

1. Учебный план ДПОП «Хоровое пение» включает следующие предметные области:

ПО.01. музыкальное исполнительство;

ПО.02. теория и история искусств.

и разделы:

К.03.00. консультации;

ПА.04.01. промежуточная аттестация;

ИА.04.02. итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Таблица 1

Обязательная часть	
ПО.01. Музыкальное исполнительство:	Количество часов
ПО.01.УП.01. Хор	921 час
ПО.01.УП.02. Фортепиано	329 часов
ПО.01.УП.03. Основы дирижирования	25 часов
Итого ПО.01.	1275 часов
Обязательная часть	
ПО.02.Теория и история искусств:	
ПО.02.УП.01. Сольфеджио	378,5 часов
ПО.02.УП.02. Слушание музыки	98 часов
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5 час
Итого ПО.02	658 часов
Итого аудиторной нагрузки ПО.01. + ПО.02	1933 часа
Вариативная часть	
В.01.УП.01. Хор	131 час
В.01.УП.02. Постановка голоса	132 часа
В.01.УП.03. Вокальный ансамбль	165 часов
В.01.УП.04. Сводный хор	165 часов
Итого аудиторной нагрузки: обязательная часть + вариативная часть	2526 часов (1933+593)

Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом ДШИ, равна одному академическому часу и составляет 40 минут.

2. Аудиторная учебная нагрузка

По учебным предметам обязательной и вариативной части ДПОП «Хоровое пение» объем аудиторной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

Таблица 2

№ п/п	Учебный предмет	Классы							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПО.01.	Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01.	Хор	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования							0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история искусств								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части		6,0	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
V.00.	Вариативная часть								
V.01.УП.01.	Хор	1,0	1,0	1,0	1,0				
V.01.УП.02.	Постановка голоса					1,0	1,0	1,0	1,0
V.01.УП.03.	Вокальный ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
V.01.УП.04.	Сводный хор				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части и вариативной части		7,0	7,5	7,5	9,5	10,5	10,5	11,5/12	12,5

Примечания к таблице 2

1. При реализации ДПОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса»/ «Вокальный ансамбль» – до 100% аудиторного времени.

5. Объем максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю соответствует нормам, установленным ФГТ, – не более 26 и 14 часов соответственно (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

6. Объем времени вариативной части может составлять до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Выбор учебных предметов вариативной части обусловлен кадровыми возможностями образовательного учреждения, сложившимися традициями и методической целесообразностью, а также с учетом имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

7. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

8. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки в неделю планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу, 6-8 классы – по 2 часа; «Фортепиано» – 2 часа в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа, с пятого по восьмой классы по 4 часа; «Основы дирижирования» – 1 час; «Сольфеджио» – 1 час в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература» – 1 час. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Постановка голоса» – по 0,5 часа в неделю; «Вокальный ансамбль» 4- 8 классы по 0,5 часа в неделю.

3. Консультации

Реализация ДПОП «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет включает консультации в объеме 126 часов.

1. Аудиторные учебные занятия проводятся в течении 33 учебных недель (32 недель в 1-х классах ДПП с 8-летним сроком обучения).

2. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

3. В резервное время (34 и 35 недели) предусмотрено проведение

консультаций по всем предметам, согласно расписанию аудиторных занятий.

Таблица 3

К.03.00.	Учебный предмет	Классы							
		1	2	3	4	5	6	7	8
	Музыкальное исполнительство								
К.03.01.	Сводный хор	7,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
К.03.02.	Фортепиано	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	2,0
	Теория и история искусств								
К.03.05.	Сольфеджио	2,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
К.03.06.	Слушание музыки	2,0	2,0	2,0					
К.03.07.	Музыкальная литература				2,0	2,0	2,0	2,0	3,0
	Вариативная часть								
К.03.09.	Вокальный ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Итого часов консультаций по классам в неделю	13,0	15,0	15,0	16,0	16,0	16,0	18,0	17,0
	Общий объем консультаций	126 часов							
График консультаций, соответствующий расписанию и объему учебных аудиторных занятий									
34 неделя									
	Музыкальное исполнительство								
К.03.01.	Сводный хор	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.02.	Фортепиано	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0
	Теория и история искусств								
К.03.05.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.06.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0					
К.03.07.	Музыкальная литература				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
	Вариативная часть								
К.03.01.	Сводный хор	1,0	1,0	1,0	1,0				
К.03.09.	Вокальный ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Итого часов консультаций по классам в 34 неделю	7,0	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	9,5	10,0
	Количество часов в 34 неделю	67,0							
35 неделя									
	Музыкальное исполнительство								
К.03.01.	Сводный хор	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.02.	Фортепиано	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	
	Теория и история искусств								
К.03.05.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.06.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0					
К.03.07.	Музыкальная литература				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
	Вариативная часть								
К.03.01.	Сводный хор		1,0	1,0	1,0				
К.03.09.	Вокальный ансамбль								
	Итого часов консультаций по классам в 35 неделю	6,0	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	7,0
	Количество часов в 35 неделю	59,0							

Примечания к таблице 3

1. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул. В 8 классе – перед итоговой аттестацией с целью подготовки к выпускным экзаменам. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

2. После окончания промежуточной аттестации консультации можно также использовать и с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

4. Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)

Таблица 4

Индекс ПО, УП	Наименование предметных областей, учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01.	Хор	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	2,4,6,8,10,12,14	
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	13,14,15,16	
ПО.02.	Теория и история искусств		
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	2,4,6	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,10,12,14,16	
В.01.УП.01.	Постановка голоса	10,12,14,16	
В.01. УП.02	Вокальный ансамбль	8,10,12,14,16	

5. Итоговая аттестация

Таблица 5

А.04.00.	Аттестация	
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1

9. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: «Хоровое пение» – 16 полугодие, «Фортепиано» – 16 полугодие, «Сольфеджио» – 16 полугодие. Временной интервал между экзаменами должен составлять не менее 3-х календарных дней.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»
со сроком обучения 8 лет

Учебный план ДПОП «Фортепиано» составлен на основе ФГТ, утвержденных Приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 163.

1. Учебный план ДПОП «Фортепиано» включает следующие предметные области:

ПО.01. музыкальное исполнительство;

ПО.02. теория и история искусств.

и разделы:

К.03.00. консультации;

ПА.04.01. промежуточная аттестация;

ИА.04.02. итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Таблица 1

Обязательная часть	
ПО.01.Музыкальное исполнительство:	Количество часов
ПО.01.УП.01.Специальность и чтение с листа	592 часа
ПО.01.УП.02.Ансамбль	132 часа
ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс	49 часов
ПО.01.УП.04. Хоровой класс	345,5 часа
Итого ПО.01.	1118,5 часов
Обязательная часть	
ПО.02.Теория и история искусств:	
ПО.02.УП.01. Сольфеджио	378,5 часов
ПО.02.УП.02. Слушание музыки	98 часов
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5 часов
Итого ПО.02	658,5 часов
Итого аудиторной нагрузки ПО.01. + ПО.02	1776,5 часов
Вариативная часть	
В.01.УП.01. Специальность и чтение с листа	16,5 часа
В.01.УП.03. Ансамбль	33,0 часа
Итого аудиторной нагрузки: обязательная часть + вариативная часть	1826 часов (1776,5 + 49,5)

Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом ДШИ, равна одному академическому часу и составляет 40 минут.

2. Аудиторная учебная нагрузка

По учебным предметам обязательной и вариативной части ДПОП «Фортепиано» объем аудиторной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

Таблица 2

№ п/п	Учебный предмет	Классы							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПО.01.	Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс							1,0	1,0/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история искусств								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части		5,0	5,5	5,5	7,0	7,5	7,5	8,5	8,0/7,0
В.00.	Вариативная часть								
В.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа								0/1,0
В.01.УП.03.	Ансамбль								1,0
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной и вариативной части		5,0	5,5	5,5	7,0	7,5	7,5	8,5	9,0

Примечания к таблице 2

1. При реализации ДПОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек.

3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ДПОП, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Реализация данного

предмета может проходить также в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.

5. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

6. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

7. Объем времени вариативной части может составлять до 20 % от объема аудиторного времени предметов обязательной части. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

8. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Рекомендуемый объем самостоятельной работы: «Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

9. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся (с учетом аудиторных занятий и самостоятельной работы) не должен превышать 26 часов в неделю.

3. Консультации

Реализация ДПОП «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет включает консультации в объеме 158 часов.

1. Аудиторные учебные занятия проводятся в течении 33 учебных недель (32 недель в 1-х классах ДПП с 8-летним сроком обучения).

2. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного

года или в счет резерва учебного времени.

3. В резервное время (34 и 35 недели) предусмотрено проведение консультаций по всем предметам, согласно расписанию аудиторных занятий.

Таблица 3

К.03.00.	Учебный предмет	Классы							
		1	2	3	4	5	6	7	8
	Музыкальное исполнительство								
К.03.01.	Специальность и чтение с листа	6,0	7,0	8,0	8,0	10,0	10,5	11,0	13,0
К.03.02.	Ансамбль				3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
К.03.03.	Концертмейстерский класс							3,0	1,0
К.03.04.	Сводный хор	2,0	2,0	2,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
	Теория и история искусств								
К.03.05.	Сольфеджио	2,0	3,0	3,0	4,5	3,0	3,0	3,0	4,5
К.03.06.	Слушание музыки	2,0	2,0	2,0					
К.03.07.	Музыкальная литература				2,0	2,0	2,0	2,0	4,5
	Итого часов консультаций по классам	12,0	14,0	15,0	20,5	21,0	21,5	25,0	29,0
	Общий объем консультаций	158 часов							
График консультаций, соответствующий расписанию и объему учебных аудиторных занятий									
34/35 неделя									
	Музыкальное исполнительство								
К.03.01.	Специальность и чтение с листа	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	3,5
К.03.02.	Ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.03.	Концертмейстерский класс							1,0	
К.03.04.	Сводный хор	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Теория и история искусств								
К.03.05.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.06.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0					
К.03.07.	Музыкальная литература				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
	Итого часов консультаций по классам в 34/35 неделю	5,0	5,5	5,5	7,0	7,5	7,5	8,5	9,0
	Количество часов в 34/35 неделю	55,5							
рассредоточено									
	Музыкальное исполнительство								
К.03.01.	Специальность и чтение с листа	2,0	3,0	4,0	4,0	5,0	5,5	6,0	6,0
К.03.02.	Ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.03.	Концертмейстерский класс							1,0	1,0
	Теория и история искусств								
К.03.05.	Сольфеджио				1,5				1,5
К.03.06.	Слушание музыки								
К.03.07.	Музыкальная литература								1,5
	Итого часов консультаций по классам	2,0	3,0	4,0	6,5	6,0	6,5	8,0	11,0
	Количество часов рассредоточено	47,0							

Примечания к таблице 3

1. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул. В 8 классе – перед итоговой аттестацией с целью подготовки к выпускным экзаменам. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

2. После окончания промежуточной аттестации консультации можно также использовать и с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

4. Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)

Таблица 4

Индекс ПО, УП	Наименование предметных областей, учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	8,10,12,14,16	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	13,14,15	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	6,16	
ПО.02.	Теория и история искусств		
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	2,4,6	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,10,12,14	

Примечания к таблице 4

1. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, академических концертов и контрольных работ по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет учебного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

2. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

5. Итоговая аттестация

Таблица 5

МБУДО ДШИ № 25
2025 – 2026 учебный год

А.04.00.	Аттестация	
ИА.04.01.01.	Специальность	1,0
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5

Временной интервал между экзаменами должен составлять не менее 3-х календарных дней.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
со сроком обучения 8 лет

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» составлен на основе ФГТ, утвержденных Приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 162.

1. Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» включает следующие предметные области:

ПО.01. музыкальное исполнительство;

ПО.02. теория и история искусств.

и разделы:

К.03.00. консультации;

ПА.04.01. промежуточная аттестация;

ИА.04.02. итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Таблица 1

Обязательная часть	
ПО.01.Музыкальное исполнительство:	Количество часов
ПО.01.УП.01.Специальность	559 часов
ПО.01.УП.02.Ансамбль	165 часов
ПО.01.УП.03. Фортепиано	99 часов
ПО.01.УП.04. Хоровой класс	98 часов
Итого ПО.01.	921 час
Обязательная часть	
ПО.02.Теория и история искусств:	
ПО.02.УП.01. Сольфеджио	378,5 часов
ПО.02.УП.02. Слушание музыки	98 часов
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5 часов
Итого ПО.02	658 часов
Итого аудиторной нагрузки ПО.01. + ПО.02	1579 часов
Вариативная часть	
В.01.УП.01. Оркестровый класс	528 часов
В.01.УП.02. Фортепиано	66 часов
Итого аудиторной нагрузки: обязательная часть + вариативная часть	2173 часов (1579 + 594)

Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом ДШИ, равна одному академическому часу и составляет 40 минут.

2. Аудиторная учебная нагрузка

По учебным предметам обязательной и вариативной части ДПОП «Духовые и ударные инструменты» объем аудиторной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

Таблица 2

Индекс	Учебный предмет	Классы							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПО.01.	Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1,0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1,0	1,0	1,0					
ПО.02.	Теория и история искусств								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части		5,0	5,5	5,5	6,0	6,0	6,0	6,5	7,5
В.00.	Вариативная часть								
В.01.УП.01.	Оркестровый класс				4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
В.01.УП.03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части и вариативной части		5,0	5,5	5,5	10,5	10,5	10,5	11,0	12,5

Примечания к таблице 2

1. При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблю – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по данной и другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться в составе: хор из обучающихся 1-х классов; хор 2-3-х классов. Возможно перераспределение хоровых групп. Численность групп – от 11 человек.

3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по данной и другим ОП в области музыкального искусства. Занятия могут проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100%

аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства); по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

5. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

6. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

7. Объем времени вариативной части может составлять до 60 % от объема времени обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. По учебным предметам вариативной части ДШИ устанавливаются формы контроля (контрольные уроки, зачеты или экзамены). При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы на оплату труда педагогических работников.

8. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Рекомендуемый объем времени на самостоятельную работу: «Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

9. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся (с учетом аудиторных занятий и самостоятельной работы) не должен превышать 26 часов в неделю.

3. Консультации

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет включает консультации в объеме 196 часов.

1. Аудиторные учебные занятия проводятся в течении 33 учебных

недель (32 недели в 1-х классах ДПП с 8-летним сроком обучения).

2. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

3. В резервное время (34 и 35 недели) предусмотрено проведение консультаций по всем предметам, согласно расписанию аудиторных занятий.

Таблица 3

К.03.00.	Учебный предмет	Классы							
Музыкальное исполнительство		1	2	3	4	5	6	7	8
К.03.01.	Специальность	6,0	7,0	8,0	8,5	9,0	9,0	11,0	12,0
К.03.02.	Ансамбль				3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
К.03.03.	Фортепиано				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.04.	Хоровой класс	2,0	2,0	2,0					
Теория и история искусств									
К.03.05.	Сольфеджио	2,0	3,0	3,0	4,5	3,0	3,0	3,0	4,5
К.03.06.	Слушание музыки	2,0	2,0	2,0					
К.03.07.	Музыкальная литература				2,0	2,0	2,0	2,0	4,5
Вариативная часть									
К.03.08.	Оркестровый класс				10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Итого часов консультаций по классам		12,0	14,0	15,0	30,0	29,0	29,0	31,0	36,0
Общий объем консультаций		196 часов							
График консультаций, соответствующий расписанию и объему учебных аудиторных занятий									
34/35 неделя									
Музыкальное исполнительство		1	2	3	4	5	6	7	8
К.03.01.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
К.03.02.	Ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1,0
К.03.04.	Хоровой класс	1,0	1,0	1,0					
Теория и история искусств									
К.03.05.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.06.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0					
К.03.07.	Музыкальная литература				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
Вариативная часть									
К.03.03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	
К.03.08.	Оркестровый класс				4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Итого часов консультаций по классам в 34/35 неделю		5,0	5,5	5,5	10,5	10,5	10,5	11,0	11,5
Количество часов в 34/35 неделю		70,0							
рассредоточено									
Музыкальное исполнительство		1	2	3	4	5	6	7	8
К.03.01.	Специальность	2,0	3,0	4,0	4,5	5,0	5,0	6,0	7,0
К.03.02.	Ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Теория и история искусств									
К.03.05.	Сольфеджио				1,5				1,5
К.03.06.	Слушание музыки								
К.03.07.	Музыкальная литература								1,5

Вариативная часть									
К.03.08.	Оркестровый класс				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Итого часов консультаций по классам		2,0	3,0	4,0	9,0	8,0	8,0	9,0	13,0
Количество часов расщедоточено		56,0							

Примечания к таблице 3

1. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул. В 8 классе – перед итоговой аттестацией с целью подготовки к выпускным экзаменам. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

2. После окончания промежуточной аттестации консультации можно также использовать и с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

4. Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)

Таблица 4

Индекс ПО, УП	Наименование предметных областей, учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01.	Специальность	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	8,10,12,14,16	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	8,10,12,14,16	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	6	
ПО.02.	Теория и история искусств		
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	2,4,6	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,10,12,14	
В.00.	Вариативная часть		
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	8,10,12,14,16	

Примечания к таблице 4

1. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, академических концертов, контрольных работ по полугодиям и время их проведения ДШИ устанавливает самостоятельно в счет учебного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по предметам могут выставляться и по окончании полугодия.

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или

контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

5. Итоговая аттестация

Таблица 5

А.04.00.	Аттестация	
ИА.04.01.01.	Специальность	1,0
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5

Временной интервал между экзаменами должен составлять не менее 3-х календарных дней.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
со сроком обучения 8 лет

Учебный план ДПОП «Народные инструменты» составлен на основе ФГТ, утвержденных Приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 162.

1. Учебный план ДПОП «Народные инструменты» включает следующие предметные области:

ПО.01. музыкальное исполнительство;

ПО.02. теория и история искусств.

и разделы:

К.03.00. консультации;

ПА.04.01. промежуточная аттестация;

ИА.04.02. итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Таблица 1

Обязательная часть	
ПО.01.Музыкальное исполнительство:	Количество часов
ПО.01.УП.01.Специальность	559 часов
ПО.01.УП.02.Ансамбль	165 часов
ПО.01.УП.03. Фортепиано	99 часов
ПО.01.УП.04. Хоровой класс	98 часа
Итого ПО.01.	921 час
Обязательная часть	
ПО.02.Теория и история искусств:	
ПО.02.УП.01. Сольфеджио	378,5 часов
ПО.02.УП.02. Слушание музыки	98 часов
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5 часов
Итого ПО.02	658 часов
Итого аудиторной нагрузки ПО.01. + ПО.02	1579 часов
Вариативная часть	
В.01.УП.01. Оркестровый класс	528 часов
В.01.УП.02. Фортепиано	66 часов
Итого аудиторной нагрузки: обязательная часть + вариативная часть	2173 часов (1579 + 594)

Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом ДШИ, равна одному академическому часу и составляет 40 минут.

2. Аудиторная учебная нагрузка

По учебным предметам обязательной и вариативной части ДПОП «Народные инструменты» объем аудиторной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

Таблица 2

Индекс	Учебный предмет	Классы							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПО.01.	Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1,0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1,0	1,0	1,0					
ПО.02.	Теория и история искусств								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части		5,0	5,5	5,5	6,0	6,0	6,0	6,5	7,5
В.00.	Вариативная часть								
В.01.УП.01.	Оркестровый класс				4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
В.01.УП.03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части и вариативной части		5,0	5,5	5,5	10,5	10,5	10,5	11,0	11,5

Примечания к таблице 2

8. При реализации ДПОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблю – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по данной и другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться в составе: хор из обучающихся 1-х классов; хор 2-3-х классов. Возможно перераспределение хоровых групп. Численность групп – от 11 человек.

10. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по данной и другим ОП в области музыкального искусства. Занятия могут проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

11. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до

100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства); по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

12. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

13. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

14. Объем времени вариативной части может составлять до 60 % от объема времени обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. По учебным предметам вариативной части ДШИ устанавливаются формы контроля (контрольные уроки, зачеты или экзамены). При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы на оплату труда педагогических работников.

8. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Рекомендуемый объем времени на самостоятельную работу: «Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

9. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся (с учетом аудиторных занятий и самостоятельной работы) не должен превышать 26 часов в неделю.

3. Консультации

Реализация ДПОП «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет включает консультации в объеме 196 часов.

1. Аудиторные учебные занятия проводятся в течении 33 учебных недель (32 недель в 1-х классах ДПП с 8-летним сроком обучения).

2. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

3. В резервное время (34 и 35 недели) предусмотрено проведение консультаций по всем предметам, согласно расписанию аудиторных занятий.

Таблица 3

К.03.00.	Учебный предмет	Классы							
Музыкальное исполнительство		1	2	3	4	5	6	7	8
К.03.01.	Специальность	6,0	7,0	8,0	8,5	9,0	9,0	11,0	12,0
К.03.02.	Ансамбль				3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
К.03.03.	Фортепиано				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.04.	Хоровой класс	2,0	2,0	2,0					
Теория и история искусств									
К.03.05.	Сольфеджио	2,0	3,0	3,0	4,5	3,0	3,0	3,0	4,5
К.03.06.	Слушание музыки	2,0	2,0	2,0					
К.03.07.	Музыкальная литература				2,0	2,0	2,0	2,0	4,5
Вариативная часть									
К.03.08.	Оркестровый класс				10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Итого часов консультаций по классам		12,0	14,0	15,0	30,0	29,0	29,0	31,0	36,0
Общий объем консультаций		196 часов							
График консультаций, соответствующий расписанию и объему учебных аудиторных занятий									
34/35 неделя									
Музыкальное исполнительство		1	2	3	4	5	6	7	8
К.03.01.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
К.03.02.	Ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1,0
К.03.04.	Хоровой класс	1,0	1,0	1,0					
Теория и история искусств									
К.03.05.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.06.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0					
К.03.07.	Музыкальная литература				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
Вариативная часть									
К.03.03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	
К.03.08.	Оркестровый класс				4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Итого часов консультаций по классам в 34/35 неделю		5,0	5,5	5,5	10,5	10,5	10,5	11,0	11,5
Количество часов в 34/35 неделю		70,0							
рассредоточено									
Музыкальное исполнительство		1	2	3	4	5	6	7	8
К.03.01.	Специальность	2,0	3,0	4,0	4,5	5,0	5,0	6,0	7,0
К.03.02.	Ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Теория и история искусств									
К.03.05.	Сольфеджио				1,5				1,5
К.03.06.	Слушание музыки								
К.03.07.	Музыкальная литература								1,5
Вариативная часть									

К.03.08.	Оркестровый класс				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Итого часов консультаций по классам		2,0	3,0	4,0	9,0	8,0	8,0	9,0	13,0
Количество часов рассредоточено		56,0							

Примечания к таблице 3

3. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул. В 8 классе – перед итоговой аттестацией с целью подготовки к выпускным экзаменам. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

4. После окончания промежуточной аттестации консультации можно также использовать и с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

4. Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)

Таблица 4

Индекс ПО, УП	Наименование предметных областей, учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01.	Специальность	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	8,10,12,14,16	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	8,10,12,14,16	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	6	
ПО.02.	Теория и история искусств		
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	2,4,6	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,10,12,14	
В.00.	Вариативная часть		
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	8,10,12,14,16	

Примечания к таблице 4

4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, академических концертов, контрольных работ по полугодиям и время их проведения ДШИ устанавливает самостоятельно в счет учебного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по предметам могут выставляться и по окончании полугодия.

5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или

контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

5. Итоговая аттестация

Таблица 5

А.04.00.	Аттестация	
ИА.04.01.01.	Специальность	1,0
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5

Временной интервал между экзаменами должен составлять не менее 3-х календарных дней.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
со сроком обучения 5 лет

Учебный план ДПОП «Народные инструменты» составлен на основе ФГТ, утвержденных Приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 162.

1. Учебный план ДПОП «Народные инструменты» включает следующие предметные области:

ПО.01. музыкальное исполнительство;

ПО.02. теория и история искусств.

и разделы:

К.03.00. консультации;

ПА.04.01. промежуточная аттестация;

ИА.04.02. итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Таблица 1

Обязательная часть	
ПО.01.Музыкальное исполнительство:	Количество часов
ПО.01.УП.01.Специальность	363 часа
ПО.01.УП.02.Ансамбль	132 часа
ПО.01.УП.03. Фортепиано	82,5 часа
ПО.01.УП.04. Хоровой класс	33 часа
Итого ПО.01.	610,5 часов
Обязательная часть	
ПО.02.Теория и история искусств:	
ПО.02.УП.01. Сольфеджио	247,5 часов
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5 часов
Итого ПО.02	429 часов
Итого аудиторной нагрузки ПО.01. + ПО.02	1039,5 часов
Вариативная часть	
В.01.УП.01. Оркестровый класс	528 часов
В.01.УП.02. Фортепиано	49,5 часов
В.01.УП.03. Фортепиано	16,5 часов
Итого аудиторной нагрузки: обязательная часть + вариативная часть	1633,5 часов (1039,5 + 594,0)

Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом ДШИ, равна одному академическому часу и составляет 40 минут.

2. Аудиторная учебная нагрузка

По учебным предметам обязательной и вариативной части ДПОП «Народные инструменты» объем аудиторной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

Таблица 2

Индекс	Учебный предмет	Классы				
		1	2	3	4	5
ПО.01.	Музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.01.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль		1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1,0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1,0				
ПО.02.	Теория и история искусств					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части		5,5	6,0	6,0	6,5	7,5
В.00.	Вариативная часть					
В.01.УП.01.	Оркестровый класс		4,0	4,0	4,0	4,0
В.01.УП.03.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.04.	Хоровой класс	0,5				
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части и вариативной части		6,0	10,5	10,5	11,0	11,5

Примечания к таблице 2

15. При реализации ДПОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблю – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

16. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по данной и другим ОП в области музыкального искусства.. Численность групп – от 11 человек.

17. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по данной и другим ОП в области музыкального искусства. Занятия могут проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

18. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае

отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства); по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

19. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

20. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

21. Объем времени вариативной части может составлять до 60 % от объема времени обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. По учебным предметам вариативной части ДШИ устанавливаются формы контроля (контрольные уроки, зачеты или экзамены). При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы на оплату труда педагогических работников.

8. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Рекомендуемый объем времени на самостоятельную работу: «Специальность» -1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

9. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся (с учетом аудиторных занятий и самостоятельной работы) не должен превышать 26 часов в неделю.

3. Консультации

Реализация ДПОП «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет включает консультации в объеме 148 часов.

1. Аудиторные учебные занятия проводятся в течении 33 учебных недель.

2. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

3. В резервное время (34 и 35 недели) предусмотрено проведение консультаций по всем предметам, согласно расписанию аудиторных занятий.

Таблица 3

К.03.00.	Учебный предмет	Классы				
		1	2	3	4	5
Музыкальное исполнительство						
К.03.01.	Специальность	9,0	10,0	11,0	13,0	13,0
К.03.02.	Ансамбль		3,0	3,0	3,0	3,0
К.03.03.	Фортепиано		1,0	1,0	1,0	2,0
К.03.04.	Хоровой класс	2,0				
Теория и история искусств						
К.03.05.	Сольфеджио	3,0	3,0	3,0	3,0	4,5
К.03.07.	Музыкальная литература	2,0	2,0	2,0	2,0	4,5
Вариативная часть						
К.03.08.	Оркестровый класс		10,0	10,0	10,0	10,0
К.03.03.	Фортепиано		1,0	1,0	1,0	
К.03.04.	Хоровой класс	1,0				
Итого часов консультаций по классам		17,0	30,0	31,0	33,0	37,0
Общий объем консультаций		148 часов				
График консультаций, соответствующий расписанию и объему учебных аудиторных занятий						
34/35 неделя						
Музыкальное исполнительство		1	2	3	4	5
К.03.01.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
К.03.02.	Ансамбль		1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.03.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1,0
К.03.04.	Хоровой класс	1,0				
Теория и история искусств						
К.03.05.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.07.	Музыкальная литература	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
Вариативная часть						
К.03.08.	Оркестровый класс		4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.03.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	
К.03.04.	Хоровой класс	0,5				
Итого часов консультаций по классам в 34/35 неделю		6,0	10,5	10,5	11,0	11,5
Количество часов в 34/35 неделю		49,5				
рассредоточено						
Музыкальное исполнительство		1	2	3	4	5
К.03.01.	Специальность	5,0	6,0	7,0	8,0	8,0
К.03.02.	Ансамбль		1,0	1,0	1,0	1,0
Теория и история искусств						
К.03.05.	Сольфеджио					1,5
К.03.07.	Музыкальная литература					1,5
Вариативная часть						
К.03.08.	Оркестровый класс		2,0	2,0	2,0	2,0
Итого часов консультаций по классам		5,0	9,0	10,0	11,0	14,0
Количество часов рассредоточено		49,0				

Примечания к таблице 3

5. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул. В 5 классе – перед итоговой аттестацией с целью подготовки к выпускным экзаменам. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

6. После окончания промежуточной аттестации консультации можно также использовать и с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

4. Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)

Таблица 4

Индекс ПО, УП	Наименование предметных областей, учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01.	Специальность	1,2,3,4,5,6,7,8,9	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	2,4,6,8,10	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	4,6,8,10	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	2	
ПО.02.	Теория и история искусств		
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,2,3,4,5,6,7,8,9	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2,4,6,8	
В.00.	Вариативная часть		
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	4,6,8,10	

Примечания к таблице 4

6. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, академических концертов, контрольных работ по полугодиям и время их проведения ДШИ устанавливает самостоятельно в счет учебного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

7. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

5. Итоговая аттестация

Таблица 5

А.04.00.	Аттестация	
ИА.04.01.01.	Специальность	1,0

МБУДО ДШИ № 25
2025 – 2026 учебный год

ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5

Временной интервал между экзаменами должен составлять не менее 3-х календарных дней.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
со сроком обучения 8 лет

Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» составлен на основе ФГТ, утвержденных Приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 158.

1. Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» включает следующие предметные области:

ПО.01. хореографическое исполнительство;

ПО.02. теория и история искусств.

и разделы:

К.03.00. консультации;

ПА.04.01. промежуточная аттестация;

ИА.04.02. итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2599 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Таблица 1

Обязательная часть	
ПО.01.Хореографическое исполнительство:	Количество часов
ПО.01.УП.01. Танец	130 часов
ПО.01.УП.02. Ритмика	130 часов
ПО.01.УП.03. Гимнастика	65 часов
ПО.01.УП.04. Классический танец	1023 часа
ПО.01.УП.05.Народно-сценический танец	330 часов
ПО.01.УП.06.Подготовка концертных номеров	658 часов
Итого ПО.01.	2336 часов
Обязательная часть	
ПО.02.Теория и история искусств:	
ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота	131 час
ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66 часов
ПО.02.УП.03. История хореографического искусства	66 часов
Итого ПО.02	263 часов
Итого аудиторной нагрузки ПО.01. + ПО.02	2599 часов
Вариативная часть	
В.01.УП.01. Народно-сценический танец	66 часов
Итого аудиторной нагрузки: обязательная часть + вариативная часть	2665 часов (2599 + 66)

Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом ДШИ, равна одному академическому часу и составляет 40 минут.

2. Аудиторная учебная нагрузка

По учебным предметам обязательной и вариативной части ДПОП «Хореографическое творчество» объем аудиторной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

Таблица 2

Индекс	Учебный предмет	Классы							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПО.01.	Хореографическое исполнительство								
ПО.01.УП.01.	Танец	2,0	2,0						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	2,0	2,0						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	1,0	1,0						
ПО.01.УП.04.	Классический танец			6,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	3,0	3,0	3,0
ПО.02.	Теория и история искусств								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1,0	1,0	1,0	1,0				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература					1,0	1,0		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства							1,0	1,0
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части		8,0	8,0	9,0	10,0	11,0	11,0	11,0	11,0
В.00.	Вариативная часть								
В.01.УП.01.	Народно-сценический танец			2,0					
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части и вариативной части		8,0	8,0	11,0	10,0	11,0	11,0	11,0	11,0

Примечания к таблице 2

1. При реализации ДПОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

2. групповые занятия — от 11 человек;

3. мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по предмету «Подготовка сценических номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» — от 3-х человек), индивидуальные занятия. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.

4. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

5. К занятиям по учебным предметам «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться учащиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с учащимися из разных классов.

6. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

8. Объем времени вариативной части может составлять до 20 % от объема времени обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. По учебным предметам вариативной части ДШИ устанавливаются формы контроля (контрольные уроки, зачеты или экзамены).

9. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток. По предметам рекомендуется следующий объем самостоятельной работы:

10. «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

11. «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

12. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

13. «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

14. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся (с учетом аудиторных занятий и самостоятельной работы) не должен превышать 26 часов в неделю.

3. Консультации

Реализация ДПОП «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет включает консультации в объеме 166 часов.

1. Аудиторные учебные занятия проводятся в течении 33 учебных

недель (32 недели в 1-х классах ДПП с 8-летним сроком обучения).

2. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

3. В резервное время (34 и 35 недели) предусмотрено проведение консультаций по всем предметам, согласно расписанию аудиторных занятий.

Таблица 3

К.03.00.	Учебный предмет	Классы							
Хореографическое исполнительство		1	2	3	4	5	6	7	8
К.03.01.	Танец	4,0	4,0						
К.03.02.	Ритмика	4,0	4,0						
К.03.03.	Гимнастика	2,0	2,0						
К.03.04.	Классический танец			12,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
К.03.05.	Народно-сценический танец				4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	4,0	4,0	4,0	4,0	6,0	6,0	8,0	8,0
Теория и история искусств									
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2,0	2,0	2,0	2,0				
К.03.08.	Музыкальная литература					2,0	2,0		
К.03.09.	История хореографического искусства							2,0	2,0
Вариативная часть									
В.01.УП.01.	Народно-сценический танец			4,0					
Итого часов консультаций по классам		16,0	16,0	22,0	20,0	22,0	22,0	24,0	24,0
Общий объем консультаций		166 часов							
График консультаций, соответствующий расписанию и объему учебных аудиторных занятий									
34/35 неделя									
Хореографическое исполнительство		1	2	3	4	5	6	7	8
К.03.01.	Танец	2,0	2,0						
К.03.02.	Ритмика	2,0	2,0						
К.03.03.	Гимнастика	1,0	1,0						
К.03.04.	Классический танец			6,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
К.03.05.	Народно-сценический танец				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Теория и история искусств									
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1,0	1,0	1,0	1,0				
К.03.08.	Музыкальная литература					1,0	1,0		
К.03.09.	История хореографического искусства							1,0	1,0

Вариативная часть									
В.01.УП.01.	Народно-сценический танец			2,0					
Итого часов консультаций по классам в 34/35 неделю		8,0	8,0	11,0	10,0	11,0	11,0	11,0	11,0
Количество часов в 34/35 неделю		81,0							
рассредоточено									
Хореографическое исполнительство		1	2	3	4	5	6	7	8
К.03.01.	Танец								
К.03.02.	Ритмика								
К.03.03.	Гимнастика								
К.03.04.	Классический танец								
К.03.05.	Народно-сценический танец								
К.03.06.	Подготовка концертных номеров							2,0	2,0
Итого часов консультаций по классам								2,0	2,0
Количество часов рассредоточено		4,0							

Примечания к таблице 3

1. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул. В 8 классе – перед итоговой аттестацией с целью подготовки к выпускным экзаменам. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

2. После окончания промежуточной аттестации консультации можно также использовать и с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

4. Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)

Таблица 4

Индекс	Наименование предметных областей, учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
ПО.01.	Хореографическое исполнительство		
ПО.01.УП.01.	Танец	2,4	
ПО.01.УП.02.	Ритмика	2,4	
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	2,4	
ПО.01.УП.04.	Классический танец	5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	2,4,6,8,10,12,14	
ПО.02.	Теория и история искусств		
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2,4,6,8	
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	10,12	

ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	14	
--------------	-------------------------------------	----	--

5. Итоговая аттестация

Таблица 5

А.04.00.	Аттестация	
ИА.04.01.01.	Классический танец	1
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5

1. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: «Классический танец» – 16 полугодие, «Народно-сценический танец» – 16 полугодие, «История хореографического искусства» – 16 полугодие. Временной интервал между экзаменами должен составлять не менее 3-х календарных дней.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства
«Живопись»
со сроком обучения 5 лет

Учебный план ДПОП «Живопись» составлен на основе ФГТ, утвержденных Приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 156.

1. Учебный план ДПОП «Живопись» включает следующие предметные области:

ПО.01. художественное творчество;

ПО.02. история искусств.

и разделы:

К.03.00. консультации;

ПА.04.01. промежуточная аттестация;

ИА.04.02. итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Таблица 1

Обязательная часть	
ПО.01.Музыкальное исполнительство:	Количество часов
ПО.01.УП.01. Рисунок	561 час
ПО.01.УП.02. Живопись	495 часов
ПО.01.УП.03. Композиция станковая	363 часа
Итого ПО.01.	1419 часов
Обязательная часть	
ПО.02.Теория и история искусств:	
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	49,5 часов
ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	198,0 часов
Итого ПО.02	247,5 часов
ПО.03.Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.Пленэр	112 часов
Итого аудиторной нагрузки ПО.01. + ПО.02+ПО.03	1778,5 часов
Вариативная часть	
В.01.УП.01. Композиция станковая	33 часа
Итого аудиторной нагрузки: обязательная часть + вариативная часть	1811,5 часа (1778,5 + 33)

Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом ДШИ, равна одному академическому часу и составляет 40 минут.

2. Аудиторная учебная нагрузка

По учебным предметам обязательной и вариативной части ДПОП «Живопись» объем аудиторной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

Таблица 2

Индекс	Учебный предмет	Классы				
		1	2	3	4	5
ПО.01.	Художественное творчество					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0
ПО.01.УП.02.	Живопись	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0
ПО.02.	История искусств					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части		9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
В.00.	Вариативная часть					
В.01.УП.01.	Композиция станковая				1,0	
Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части и вариативной части		9,5	9,5	9,5	11,5	11,5
ПО.03.	Пленэрные занятия					
ПО.03.УП.01	Пленэр (в течение года + 1 неделя июня)	28,0	28,0	28,0	28,0	28,0

Примечания к таблице 2

1. При реализации ДПОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

4. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

5. Объем времени вариативной части может составлять до 20 % от объема времени предметов обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. По учебным предметам вариативной части ДШИ

устанавливаются формы контроля (контрольные уроки, зачеты, просмотры, экзамены). При формировании «Вариативной части», а также введении в данный раздел индивидуальных занятий, учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

6. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части может составлять до 100% от общего объема времени, предусмотренного на данные предметы.

7. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся (с учетом аудиторных занятий и самостоятельной работы) не должен превышать 26 часов в неделю.

3. Консультации

Реализация ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет включает консультации в объеме от 90 часов до 103 часов.

1. Аудиторные учебные занятия проводятся в течении 33 учебных недель.

2. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

3. В резервное время (34 и 35 недели) предусмотрено проведение консультаций по всем предметам, согласно расписанию аудиторных занятий.

Таблица 3

К.03.00.	Учебный предмет	Классы				
	Художественное творчество	1	2	3	4	5
К.03.01.	Рисунок	6,0	6,0	6,0	8,0	8,0
К.03.02.	Живопись	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0
К.03.03.	Композиция станковая	4,0	4,0	4,0	4,0	6,0
История искусств						
К.03.04.	Беседы об искусстве	3,0				
К.03.05.	История изобразительного искусства		3,0	3,0	3,0	3,0
Вариативная часть						
В.01.УП.01.	Композиция станковая				2,0	
Итого часов консультаций по классам		19,0	19,0	19,0	23,0	23,0
Общий объем консультаций		103 часа				
График консультаций, соответствующий расписанию и объему учебных аудиторных занятий						
34/35 неделя						
	Художественное творчество	1	2	3	4	5
К.03.01.	Рисунок	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0
К.03.02.	Живопись	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0

К.03.03.	Композиция станковая	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0
История искусств						
К.03.04.	Беседы об искусстве	1,5				
К.03.05.	История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5
Вариативная часть						
Композиция станковая					1,0	
Итого часов консультаций по классам в 34/35 неделю		9,5	9,5	9,5	11,5	11,5
Количество часов в 34/35 неделю		51,5				

Примечания к таблице 3

1. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул. В 5 классе – перед итоговой аттестацией, с целью подготовки к выпускным экзаменам. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

2. После окончания промежуточной аттестации консультации можно также использовать и с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

4. Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)

Таблица 4

Индекс ПО, УП	Наименование предметных областей, учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки, просмотры	Экзамены
ПО.01.	Художественное творчество		
ПО.01.УП.01.	Рисунок	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	
ПО.01.УП.02.	Живопись	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	1,2,3,4,5,6,7,8,9	
ПО.02.	Теория и история искусств		
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	2	
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	4,6,8	

Примечания к таблице 4

1. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, контрольных работ, просмотров по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет учебного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

5. Итоговая аттестация

Таблица 5

МБУДО ДШИ № 25
2025 – 2026 учебный год

А.04.00.	Аттестация	
ИА.04.01.01.	Композиция станковая	1,0
ИА.04.01.02.	История изобразительного искусства	1,0