

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 25»  
(МБУДО ДШИ № 25)**

Рассмотрены и одобрены  
Педагогическим советом  
МБУДО ДШИ № 25  
(протокол № 4 от 24.03.2025)

**УТВЕРЖДЕНЫ**  
приказом МБУДО ДШИ № 25  
от 24.03.2025 № 18-ов

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
по дополнительным общеразвивающим  
общеобразовательным программам**

**Пояснительная записка**

Рабочие учебные планы МБУДО ДШИ № 25 (далее – РУП ДШИ № 25) являются инструментом реализации образовательной стратегии школы, направленной на сохранение и развитие традиций детского музыкально-художественного образования в Российской Федерации. РУП регламентируют организацию и содержание образовательного процесса в учреждении, определяют продолжительность обучения, и распределение учебного времени между классами и образовательными областями.

РУП на 2024 - 2025 учебный год разработаны в преемственности с рабочими учебными планами учреждения на 2023 - 2024 учебный год на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств» (приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 № 754);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России 09-3242 от 18.11.2015);

Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);

Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусства для ДШИ - М., 2003 (письмо Минкультуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32);

Примерные учебные планы по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) – М., 2005 (письмо Минкультуры РФ от 02.06.2005 № 1814-18-074);

Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Минкультуры РФ от 18.05.2004 № 626-06-32);

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

Устав МБУДО ДШИ № 25;

Лицензия № 9645 от 07.04.2016, выданная Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

РУП ДШИ № 25 отражают специфику учреждения дополнительного образования в сфере культуры и искусства, интересы обучающихся в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в данном учреждении.

РУП ДШИ № 25 направлены на реализацию целей и задач музыкально-художественного образования и концептуально опираются на следующие идеи и принципы:

гуманизация процесса обучения;

раннее выявление и развитие одарённости обучающихся;

дифференциация процесса обучения с учётом индивидуальных способностей обучающихся;

обеспечение преемственности в обучении, воспитании, развитии обучающихся на всех этапах музыкально-художественного образования;

осуществление индивидуального подхода, позволяющего наиболее точно определять перспективы развития каждого обучающегося;

обеспечение обучающимся возможности подбора лично ориентированного образовательного маршрута;

формирование общей культуры обучающихся, организация их содержательного досуга;

создание условия для включения в процесс художественного образования большего количества детей и взрослых.

РУП выстроены в соответствие с концептуальными подходами к реализации дополнительных общеразвивающих программ в ДШИ № 25. Это система образовательных услуг дифференцированных по уровню, сроку освоения, специализации.

РУП ДШИ № 25 состоят из учебных планов отделений: фортепианного, оркестрового, хорового, вокально-сценического, художественного и хореографии.

В соответствии с запросами детей и родителей в ДШИ № 25 реализуются следующие дополнительные общеразвивающие программы (далее – ДОП) в области искусств:

1. «Основы инструментального исполнительства» (фортепиано, гитара, флейта, баян, аккордеон, домра), срок обучения 4 года;

2. «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), срок обучения 3 года;
3. «Инструментальное исполнительство» (гитара, флейта, баян, аккордеон), срок обучения 3 года;
4. «Эстрадное пение», срок обучения 4 года;
5. «Эстрадное вокальное исполнительство», срок обучения 3 года;
6. «Основы хорового пения», срок обучения 4 года;
7. «Хоровое пение», срок обучения 3 года;
8. «Музыкальный театр», срок обучения 4 года;
9. «Музыкальный театр «Веселые ребята», срок обучения 3 года;
10. «Творческая студия «Лучики», срок обучения 1 год;
11. «Художественная студия «Палитра», срок обучения 1 год;
12. «Подготовительный класс по музыке», срок обучения 1 год;
13. «Хоровая студия», срок обучения 1 год;
14. «Художественная студия «Муза»», срок обучения 1 год;
15. «Музыка для всех» (академический вокал, эстрадный вокал, фортепиано, гитара, флейта, баян, аккордеон, домра и т.д.), срок обучения 1 год.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной ДШИ № 25. (ч. 4 ст. 75 № 273-ФЗ).

При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию (в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ) и обеспечения его доступности срок реализации ДОП не превышает 4-х лет для детей в возрасте от 4 до 18 лет включительно.

Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДШИ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося.

ДОП в области искусств реализуются посредством:

**преимущества содержания учебных предметов**, что позволяет обеспечить их адаптацию к способностям и возможностям обучающихся;

**вариативности образования**, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

**лично-ориентированного образования**, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

С целью расширения возможностей обучающихся в выборе образовательного маршрута в учреждении, его содержания и

продолжительности РУП ДШИ № 25 реализуют принцип модульного построения ДОП (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). Обучающимся освоившим ДОП (первая ступень), проявившим особые способности и склонности к продолжению образования, по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета предоставляется возможность обучения по ДОП следующей ступени.

Применение модульного принципа обеспечивает необходимую степень гибкости и свободы в реализации дидактических целей и уровневой дифференциации обучающихся ДШИ, предоставляет дополнительные возможности в выборе учебного материала для обучения, формирует условия и возможности для подготовки введения предпрофессиональных программ.

С целью обеспечения качества, системности и содержательности образования школьников в области искусств ДОП ДШИ № 25 включают учебные предметы, дающие подготовку в областях художественно-творческой деятельности и историко-теоретических знаний об искусстве.

Соответственно РУП структурируются по 3-м предметным областям:  
учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки;

учебные предметы историко-теоретической подготовки;

учебные предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся. Предметы по выбору обеспечивают вариативную часть РУП.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

**Вариативная часть РУП** обеспечивается за счет предмета по выбору. В РУП каждой из ДОП включены списки рекомендуемых предметов по выбору. Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения учащихся и родителей (законных представителей).

По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. Выбор предмета осуществляется с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

По желанию учащихся и их родителей (законных представителей) директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации учебно-воспитательного процесса.

**Принцип вариативности** представлен также в возможности выбора вида музицирования (оркестр, ансамбль, хор и т.п.) по предмету «Коллективное музицирование», который осуществляется с учетом

пожеланий учащегося, рекомендаций преподавателей и мнения родителей (законных представителей).

В основе расчета количества учебных часов в неделю единица учебного времени – урок. **Продолжительность академического часа** устанавливается локальными актами ДШИ и составляет от 30 до 40 минут. Продолжительность одного урока для детей дошкольного возраста составляет от 20 до 30 минут. В соответствии с требованиями СанПиН к образовательным организациям дополнительного образования детей в РУП ДШИ № 25 **количество аудиторных занятий для детей школьного возраста не превышает 10 часов в неделю.**

Аудиторные занятия соответственно специфике предметных программ проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

**Количество обучающихся** при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек<sup>1</sup>.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями и отмечается в примечании к учебному плану каждой ДОП. Общее количество групп по учебным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий обучающегося) и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году по предметам проводится не более четырех зачетов.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы и проводится в выпускных классах.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, академические концерты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки, просмотры.

---

<sup>1</sup> Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ)

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет<sup>2</sup>.

В пределах имеющихся средств, возможно предусмотреть внеаудиторные часы, для проведения консультаций, репетиций для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в РУП, предполагаются концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

для проведения занятий в классах по музыкальным инструментам (флейта, домра), вокалу и хоровому пению из расчёта 50% выделенного времени по предмету на 1 обучающегося.

для проведения занятий в классе по аккомпанементу из расчета 100% выделенного времени по предмету на 1 обучающегося.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарными учебными графиками и учебными планами.

Продолжительность осенних, зимних и весенних каникул предусматривается в объеме не менее 4 недель, в первых классах, для учащихся в возрасте 6,5 – 7 лет, устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

В соответствии с учебными планами осуществляется финансирование образовательного процесса и нагрузка педагогических работников учреждения.

К РУП прилагается годовой календарный учебный график.

---

<sup>2</sup> Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ).

**ДОП «Основы инструментального исполнительства»  
(фортепиано, гитара, флейта, баян, аккордеон, домра)**

**Срок обучения: 4 года**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Количество аудиторных часов в неделю по классам |           |            |                                | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|---|---|-----------|------------|--------------------------------|--|
|       |   | I   | II        | III        | IV                             |  |
| 1.    | Учебные предметы исполнительской подготовки       | 3,0   | 3,0       | 3,5        | 2,5                            |  |
| 1.1   | Музыкальный инструмент                            | 2,0   | 2,0       | 2,0        | 2,0                            | IV                                       |
| 1.2   | Ансамбль  | -   | -         | 0,5        | 0,5                            |  |
| 1.3   | Хоровой класс                                     | 1,0   | 1,0       | 1,0        | 1,5*                           |  |
| 2.    | Учебный предмет историко-теоретической подготовки | 2,0   | 2,5       | 2,5        | 2,5                            |  |
| 2.1   | Сольфеджио  | 1,0   | 1,5       | 1,5        | 1,5                            | IV                                       |
| 2.2   | Слушание музыки                                   | 1,0   | 1,0       | 1,0        | -                              |  |
| 2.3   | Музыкальная литература                            | -   | -         | -          | 1,0                            | IV                                       |
| 3     | Предметы по выбору                                | 2,0   | 4,0       | 4,0        | 4,5                            |  |
| 3.1   | Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль     | 3,0   | 3,0       | 3,0        | 3,5                            |  |
| 3.2   | Другой музыкальный инструмент                     | -   | 1,0       | 1,0        | 1,0                            |  |
|       | Всего:  | 5,0 – 8,0                                       | 5,5 – 9,5 | 6,0 – 10,0 | 5,0<br>(6,5)–<br>9,5<br>(11,0) |  |

\*специализация - фортепиано

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы инструментального исполнительства» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте 6,5-12 лет.

2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Основы инструментального исполнительства».

3. Обучающиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены на обучение по ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года).

4. Последовательное освоение ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по другим

формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Предметы по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пунктах 3.1, 3.2 раздела 3 указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

7. Учебное время по предмету 3.1 «Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль» состоит из аудиторных занятий по подготовке партий, которые проводятся индивидуально или в мелкогрупповой форме (от 2-х человек) из расчета 0,5 часа на одного обучающегося и еженедельных сводных репетиций - 1,5 часа.

8. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 4 классе.

9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 раза в месяц);

для проведения занятий по предмету «скрипка», «флейта» из расчёта 1 урок в неделю на каждого обучающегося;

для проведения занятий по предмету по выбору (другой музыкальный инструмент, сольное пение).

10. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### **ДОП «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)**

**Срок обучения: 3 года**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Количество аудиторных часов в неделю по классам |     |     | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|--|---|-----|-----|--|
|       |  | V   | VI  | VII |  |
| 1.    | Учебные предметы исполнительской подготовки        | 2,0   | 3,0 | 3,0 |  |
| 1.1   | Музыкальный инструмент                             | 2,0   | 2,0 | 2,0 | VII                                      |
| 1.2   | Концертмейстерский класс                           | -   | 1,0 | 1,0 |  |
| 2.    | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 2,5   | 2,5 | 2,5 |  |
| 2.1   | Сольфеджио   | 1,5   | 1,5 | 1,5 | VII                                      |

|     |  |           |           |           |     |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|-----|
| 2.2 | Музыкальная литература   | 1,0       | 1,0       | 1,0       | VII |
| 3   | Предмет по выбору  | 3,5       | 3,5       | 4,0       |     |
| 3.1 | Коллективное музицирование:<br>оркестр, ансамбль, хоровой класс,<br>музыкальный инструмент | 3,5       | 3,5       | 4,0       |     |
|     | Всего:   | 4,5 – 8,0 | 5,5 – 9,0 | 5,5 – 9,5 |     |

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДООП «Инструментальное исполнительство» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Инструментальное исполнительство».

4. В 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору, оркестру – в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Вид коллективного музицирования (оркестр, ансамбль, хор) определяется по рекомендации преподавателей и согласованию с родителями обучающегося.

7. Учебное время по предмету 3.2 «Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль» состоит из аудиторных занятий по подготовке партий, которые проводятся индивидуально или в мелкогрупповой форме (от 2-х человек) из расчета 0,5 часа на одного обучающегося и еженедельных сводных репетиций - 1,5 часа.

8. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1, 3.2 раздела 3 указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

9. Помежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

10. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени отведённого на каждый коллектив;

для проведения занятий по предмету «аккомпанемент» из расчёта 1 урока в неделю на каждого обучающегося;

11. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### ДОП «Инструментальное исполнительство»

(гитара, флейта, баян, аккордеон, домра)

Срок обучения: 3 (4) года

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета            | Количество аудиторных часов в неделю по классам |     |     |      | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|--|---|-----|-----|------|--|
|       |  | V   | VI  | VII | VIII |  |
| 1.    | Учебные предметы исполнительской подготовки                  | 2,0   | 2,0 | 2,0 | 2,0  |  |
| 1.1   | Музыкальный инструмент                                       | 2,0   | 2,0 | 2,0 | 2,0  | VII                                      |
| 2.    | Учебные предметы историко-теоретической подготовки           | 2,5   | 2,5 | 2,5 | 3,0  |  |
| 2.1   | Сольфеджио   | 1,5   | 1,5 | 1,5 | 1,5  | VII                                      |
| 2.2   | Музыкальная литература                                       | 1,0   | 1,0 | 1,0 | 1,5  | VII                                      |
| 3     | Предмет по выбору  | 5,0   | 5,0 | 5,0 | 4,0  |  |
| 3.1.  | Другой музыкальный инструмент                                | 2,0   | 2,0 | 2,0 | -    |  |
| 3.2   | Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль, хоровой класс | 3,0   | 3,0 | 3,0 | 4,0  |  |

|  |        |           |           |           |           |  |
|--|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
|  | Всего: | 4,5 – 9,5 | 4,5 – 9,5 | 4,5 – 9,5 | 5,0 – 9,0 |  |
|--|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДООП «Инструментальное исполнительство» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Инструментальное исполнительство».

4. В 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору, оркестру – в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Вид коллективного музицирования (оркестр, ансамбль, хор) определяется по рекомендации преподавателей и согласованию с родителями обучающегося.

7. Учебное время по предмету 3.2 «Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль» состоит из аудиторных занятий по подготовке партий, которые проводятся индивидуально или в мелкогрупповой форме (от 2-х человек) из расчета 0,5 часа на одного обучающегося и еженедельных сводных репетиций - 1.5 часа.

8. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1, 3.2 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По

желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

9. Помережyточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

10. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени отведённого на каждый коллектив;

для проведения занятий по предмету «скрипка», «флейта» из расчёта 1 урока в неделю на каждого обучающегося;

для проведения занятий по предмету по выбору (другой музыкальный инструмент, сольное пение).

11. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### ДОП «Эстрадное пение».

**Срок обучения: 4 года**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета      | Количество аудиторных часов в неделю по классам |         |         |         | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|--|---|---------|---------|---------|--|
|       |  | I   | II      | III     | IV      |  |
| 1     | Учебные предметы исполнительской подготовки            | 2,0   | 2,5     | 2,5     | 2,5     |  |
| 1.1   | Эстрадное пение  | 2,0   | 2,0     | 2,0     | 2,0     | IV                                       |
| 1.2   | Вокальный ансамбль                                     | -   | 0,5     | 0,5     | 0,5     |  |
| 2.    | Учебный предмет историко-теоретической подготовки      | 2,0   | 2,5     | 2,5     | 2,5     |  |
| 2.1   | Сольфеджио   | 1,0   | 1,5     | 1,5     | 1,5     | IV                                       |
| 2.2   | Слушание музыки  | 1,0   | 1,0     | 1,0     | -       |  |
| 2.3   | Музыкальная литература                                 | -   | -       | -       | 1,0     | IV                                       |
| 3     | Предмет по выбору                                      | 1,0   | 3,0     | 3,0     | 3,0     |  |
| 3.1   | Музыкальный инструмент* Основы сценического мастерства | 1,0   | 2,0     | 2,0     | 2,0     |  |
| 3.2   | Коллективное музицирование (ансамбль)                  | -   | 1,0     | 1,0     | 1,0     |  |
|       | Всего:   | 4,0-5,0   | 5,0-8,0 | 5,0-8,0 | 5,0-8,0 |  |

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Эстрадное пение» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ от 6,6 до 12 лет.

2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Эстрадное пение».

3. Обучающиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены на обучение по ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» (срок освоения – 3 года).

4. Последовательное освоение ДОП «Эстрадное пение» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. По вокальному ансамблю - от 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

7. Помежурочная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 4 классе.

8. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### **ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство».**

**Срок обучения: 3 года**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Количество аудиторных часов в неделю по классам |     |     | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|---|---|-----|-----|--|
|       |   | V   | VI  | VII |  |
| 1     | Учебные предметы исполнительской подготовки       | 2,5   | 2,5 | 2,5 |  |
| 1.1   | Эстрадное пение                                   | 2,0   | 2,0 | 2,0 | VII                                      |
| 1.2   | Вокальный ансамбль                                | 0,5   | 0,5 | 0,5 |  |
| 2     | Учебный предмет историко-теоретической подготовки | 1,0   | 1,0 | 1,0 |  |
| 2.1   | Музыкальная литература                            | 1,0   | 1,0 | 1,0 | VII                                      |

|     |  |         |         |         |     |
|-----|--|---------|---------|---------|-----|
| 3   | Предмет по выбору  | 4,5     | 4,5     | 3,5     |     |
| 3.1 | Музыкальный инструмент,<br>Постановка концертных номеров | 2,0     | 2,0     | 1,0     |     |
| 3.2 | Коллективное музицирование<br>(ансамбль)                 | 1,0     | 1,0     | 1,0     |     |
| 3.3 | Сольфеджио*  | 1,5     | 1,5     | 1,5     | VII |
|     | Всего:   | 3,5-8,0 | 3,5-8,0 | 3,5-7,0 |     |

\*ППВ сольфеджио для учащихся 5 - 7 года обучения

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Эстрадное пение» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Эстрадное пение» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Эстрадное вокальное исполнительство».

4. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. По вокальному ансамблю - от 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пункте 3.1 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

6. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

7. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**ДОП «Основы хорового пения»**  
**Срок обучения: 4 года**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Количество аудиторных часов в неделю по классам |          |          |            | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|---|---|----------|----------|------------|--|
|       |   | I   | II       | III      | IV         |  |
| 1.    | Учебные предметы исполнительской подготовки       | 3,0   | 5,0      | 5,0      | 6,0        |  |
| 1.1   | Хор   | 3,0   | 4,0      | 4,0      | 4,0        | IV                                       |
| 1.2   | Ансамбль (вокальный)                              | -   | -        | -        | 1,0        |  |
| 1.3   | Сводная репетиция хора                            | -   | 1,0      | 1,0      | 1,0        |  |
| 2.    | Учебный предмет историко-теоретической подготовки | 2,0   | 2,5      | 2,5      | 2,5        |  |
| 2.1   | Сольфеджио  | 1,0   | 1,5      | 1,5      | 1,5        | IV                                       |
| 2.2.  | Слушание музыки                                   | 1,0   | 1,0      | 1,0      | -          |  |
| 2.3   | Музыкальная литература                            | -   | -        | -        | 1,0        | IV                                       |
| 3     | Предмет по выбору                                 | -   | 2,5      | 2,5      | 2,0        |  |
| 3.1   | Музыкальный инструмент, сольное пение             | -   | 2,5      | 2,5      | 2,0        |  |
|       | Всего:  | 5,0   | 7,5-10,0 | 7,5-10,0 | 8,5 – 10,5 |  |

**Примечание:**

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы хорового пения» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ в возрасте от 6,6 до 10 лет.

2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Основы хорового пения».

3. Обучающиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены на обучение по ДОП «Хоровое пение» (срок освоения – 3 года).

4. Последовательное освоение ДОП «Основы хорового пения» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Хоровое пение» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

5. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. По предмету 1.1 «Хор» помимо аудиторного времени 2 раза в месяц проводятся сводные репетиции хора.

7. Помежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в IV классе.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 раза в месяц); для проведения занятий по предмету «ансамбль (хоровой).

9. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**ДОП «Хоровое пение»**  
**Срок обучения: 3 года**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Количество аудиторных часов в неделю по классам |          |          | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|---|---|----------|----------|--|
|       |   | V   | VI       | VII      |  |
| 1.    | Учебные предметы исполнительской подготовки       | 7,0   | 7,0      | 7,0      |  |
| 1.1   | Хор   | 4,0   | 4,0      | 4,0      | VII                                      |
| 1.2   | Ансамбль (вокальный)                              | 1,0   | 1,0      | 1,0      |  |
| 1.3   | Общее фортепиано                                  | 1,0   | 1,0      | 1,0      |  |
| 1.4   | Сводная репетиция хора                            | 1,0   | 1,0      | 1,0      |  |
| 2.    | Учебный предмет историко-теоретической подготовки | 2,5   | 2,5      | 2,5      |  |
| 2.1   | Сольфеджио  | 1,5   | 1,5      | 1,5      | VII                                      |
| 2.3   | Музыкальная литература                            | 1,0   | 1,0      | 1,0      | VII                                      |
| 3     | Предмет по выбору                                 | 0,5   | 0,5      | 0,5      |  |
| 3.1   | Сольное пение                                     | 0,5   | 0,5      | 0,5      |  |
|       | Всего:  | 9,5-10,0  | 9,5-10,0 | 9,5-10,0 |  |

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Основы хорового пения» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП «Хоровое пение» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Основы хорового пения» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Хоровое пение» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам

обучения по ДОП «Хоровое пение» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Хоровое пение».

4. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. По предмету 1.1 «Хор» помимо аудиторного времени 2 раза в месяц проводятся сводные репетиции хора.

6. Помережуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 раза в месяц); для проведения занятий по предмету «ансамбль (хоровой).

8. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### **ДОП «Музыкальный театр» Срок обучения: 4 года**

| N<br>п/п | Наименование предметной области<br>/учебного предмета | Количество аудиторных часов в<br>неделю по классам |     |     |     | Итоговая<br>аттестация<br>проводитс<br>я в классах |
|----------|---|--|-----|-----|-----|--|
|          |   | I  | II  | III | IV  |  |
| 1.       | Учебные предметы художественно-творческой подготовки  | 6,0  | 6,0 | 6,0 | 6,0 |  |
| 1.1      | Академический вокал                                   | 2,0  | 2,0 | 2,0 | 2,0 | IV   |
| 1.2      | Основы актерского мастерства                          | 1,0  | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| 1.3      | Основы сценического движения и сценической речи       | 1,0  | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| 1.4      | Постановка спектакля и сценических номеров            | 2,0  | 2,0 | 2,0 | 2,0 | IV   |
| 2.       | Учебный предмет историко-теоретической подготовки     | 2,0  | 2,5 | 2,5 | 2,5 |  |
| 2.1      | Сольфеджио  | 1,0  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV   |
| 2.2      | Слушание музыки                                       | 1,0  | 1,0 | 1,0 | -   |  |
| 2.3      | Музыкальная литература                                | -  | -   | -   | 1,0 | IV   |
| 3.       | Предмет по выбору                                     |  | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| 3.1      | Музыкальный инструмент                                |  | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |

|  |        |     |           |           |           |  |
|--|--------|-----|-----------|-----------|-----------|--|
|  | Всего: | 8,0 | 8,5 – 9,5 | 8,5 – 9,5 | 8,5 – 9,5 |  |
|--|--------|-----|-----------|-----------|-----------|--|

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Музыкальный театр» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 6,6 лет.

2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Музыкальный театр».

3. Занятия по предметам художественно-творческой (за исключением предметов «академический вокал» и «подготовка партий») и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пунктах 3.1-3.2 раздела 2. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей, обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

5. Помережyточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 4 классе.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий по предмету «академический вокал» из расчёта 1 урок в неделю на каждого обучающегося; для проведения занятий предмета по выбору («вокальный ансамбль»); в размере 100% времени, отведенного на предмет «постановка спектакля».

7. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### **ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята» Срок обучения: 3 года**

| N<br>п/п | Наименование предметной области<br>/учебного предмета | Количество аудиторных часов<br>в неделю по классам |     |     | Итоговая<br>аттестация<br>проводится<br>в классах |
|----------|---|--|-----|-----|---|
|          |   | V  | VI  | VII |   |
| 1.       | Учебные предметы художественно-творческой подготовки: | 6,0  | 6,0 | 6,0 |   |
| 1.1      | Академический вокал                                   | 2,0  | 2,0 | 2,0 | VII   |
| 1.2      | Основы актерского мастерства                          | 1,0  | 1,0 | 1,0 |   |

|     |   |          |           |           |     |
|-----|---|----------|-----------|-----------|-----|
| 1.3 | Основы сценического движения и сценической речи | 1,0      | 1,0       | 1,0       |     |
| 1.4 | Постановка спектакля и сценических номеров      | 2,0      | 2,0       | 2,0       | VII |
| 2.  | Предмет по выбору                               | 2,5      | 2,5       | 2,5       |     |
| 2.1 | Сольфеджио*                                     | 1,5      | 1,5       | 1,5       | VII |
| 2.2 | Музыкальная литература                          | 1,0      | 1,0       | 1,0       |     |
|     | Всего:  | 6,0 -8,5 | 6,0 – 8,5 | 6,0 – 8,5 |     |

\*ППВ сольфеджио для учащихся 5 - 7 года обучения

Примечание:

1. Учащиеся, освоившие ДОП «Музыкальный театр» (срок освоения – 4 года), проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, переводятся на обучение по ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята» (срок освоения – 3 года) по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета.

2. Последовательное освоение ДОП «Музыкальный театр» (срок освоения – 4 года) и ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ). В соответствии с этим принципом классы по годам обучения по ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята» нумеруются как V, VI, VII (пятый, шестой, седьмой).

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП Музыкальный театр «Веселые ребята».

4. Занятия по предметам художественно-творческой (за исключением предметов «академический вокал» и «подготовка партий») и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Предмет по выбору предоставляются при наличии педагогических часов на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. В пунктах 2.1-2.4 раздела 2. указаны рекомендуемые предметы. По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 25. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

6. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в 7 классе.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:

для проведения занятий по предмету «академический вокал» из расчёта 1 урок в неделю на каждого обучающегося; для проведения занятий предмета

по выбору («вокальный ансамбль»); в размере 100% времени, отведенного на предмет «постановка спектакля».

8. В пределах имеющихся средств, возможно выделение внеаудиторных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### ДОП творческая студия «Лучики» Срок обучения: 1 год

| № п/п | Наименование предметной области /учебного предмета | Количество аудиторных занятий в неделю в учебных группах, сформированных по возрасту детей |             |             |
|-------|--|--|-------------|-------------|
|       |  | 4 – 4,6 года   | 4,6 – 5 лет | 5,6 - 6 лет |
| 1.    | Предметы художественно-эстетического развития      | 3,0  | 3,0         | 3,0         |
| 1.1   | Изобразительная деятельность                       | 1,0  | 1,0         | 1,0         |
| 1.2   | Музыка   | 1,0  | 1,0         | 1,0         |
| 1.3   | Ритмика  | 1,0  | 1,0         | 1,0         |
|       | Всего:   | 3,0  | 3,0         | 3,0         |

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) творческая студия «Лучики» предназначена для детей 4 - 6 лет и нацелена на развитие их художественно-эстетических способностей, основана на принципе дифференцированного и индивидуального подхода с учетом возрастных особенностей дошкольников, что позволяет детям включиться в занятия на любом этапе воспитательного процесса в соответствии с желанием ребенка и его родителей.

2. Учебный план реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия проводятся в мелкогрупповой и групповой форме, т.е. численность учащихся в группе может составлять от 4 до 10 человек. Группы формируются из детей, близких по возрасту (4-4,6 года – группы младшего дошкольного возраста; 4,6-5 лет - среднего дошкольного возраста; 5,6-6 лет старшего дошкольного возраста).

4. Продолжительность уроков ДОП для детей младшего дошкольного возраста – 20 минут, для детей среднего дошкольного возраста – 25 минут, старшего дошкольного возраста – 30 минут (1 академический час).

5. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий, выступлений детей перед родителями.

**ДОП художественная студия «Палитра»**  
**Срок обучения: 1 год**

| № п/п | Наименование предметной области /учебного предмета | Количество аудиторных занятий в неделю | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|--|--|--|
| 1     | Предметы художественно-эстетического развития      | 4,0                                    |  |
| 1.1   | Основы живописи                                    | 2,0                                    | I  |
| 1.2   | Основы графики                                     | 2,0                                    | I  |
|       | Всего:   | 4,0                                    |  |

**Примечание:**

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Подготовительный класс по ИЗО» предназначена для детей от 7 - 9 лет и нацелена на развитие их художественно-эстетических способностей. Цель ее реализации – подготовка детей к обучению по ДОП «Изобразительное искусство».

2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия по предметам проводятся в групповой форме. Количественный состав групп детей в среднем 10 - 12 человек.

4. Продолжительность уроков по ДОП – 40 минут (1 академический час).

5. Итоговая аттестация проходит в форме выставок и открытых занятий для родителей.

**ДОП «Подготовительный класс по музыке»**  
**Срок обучения: 1 год**

| № п/п | Наименование предметной области /учебного предмета | Количество аудиторных занятий в неделю | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|--|--|--|
|       |  | I                                      |  |
| 1     | Предметы художественно-эстетического развития      | 3,0 – 4,0                              |  |
| 1.1   | Музыкальный инструмент                             | 1,0 – 2,0                              | I  |
| 1     | Предмет по выбору                                  | 3,0 – 4,0                              |  |
| 1.2   | Музыкальная азбука                                 | 1,0                                    |  |
| 1.3   | Хор  | 1,0                                    | I  |
|       | Всего:   | 3,0 – 4,0                              |  |

**Примечание:**

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Подготовительный класс по музыке» предназначена для детей от 5 лет и нацелена на развитие их музыкально-эстетических способностей. Цель ее реализации – подготовка детей к обучению по ДОП «Основы инструментального исполнительства».

2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия предметов по выбору «сольфеджио» и «хор» проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек.

4. Продолжительность уроков по ДОП – 30 минут (1 академический час).

5. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий, выступлений детей перед родителями.

**ДОП хоровая студия**  
**Срок обучения: 1 год**

| № п/п | Наименование предметной области /учебного предмета | Количество аудиторных занятий в неделю | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|--|--|--|
|       |  | I                                      |  |
| 1     | Предметы художественно-эстетического развития      | 2,0                                    |  |
| 1.1   | Хор  | 2,0                                    | I  |
| 2     | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 2,0                                    |  |
| 2.1   | Музыкальная азбука                                 | 1,0                                    | I  |
| 2.2   | Ритмика  | 1,0                                    |  |
|       | Всего:   | 4,0                                    |  |

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) хор «Капельки» предназначена для детей от 5 лет и нацелена на развитие их музыкально-эстетических способностей. Цель ее реализации – подготовка детей к обучению по ДОП «Основы хорового пения».

2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

1. Занятия предметов «сольфеджио» и «ритмика» проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек.

3. Продолжительность уроков по ДОП – 30 минут (1 академический час).

4. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий, выступлений детей перед родителями.

**ДОП «Художественная студия «Муза»»**  
**Срок обучения: 1 год**

| № п/п | Наименование предметной области /учебного предмета | Количество аудиторных занятий в неделю | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|--|--|--|
| 1     | Предметы художественно-эстетического развития      | 6,0                                    |  |
| 1.1   | Рисунок  | 2,0                                    | I  |
| 1.2   | Живопись   | 2,0                                    | I  |
| 1.3.  | Композиция станковая                               | 2,0                                    | I  |
|       | Всего:   | 6,0                                    |  |

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Художественная студия «Муза»» предназначена для детей от 13 лет и взрослых. Нацелена на развитие их художественно-эстетических способностей.

2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия по предметам проводятся в групповой форме. Количественный состав групп детей в среднем 10 - 12 человек.

4. Продолжительность уроков по ДОП – 40 минут (1 академический час).

5. Итоговая аттестация проходит в форме выставок.

**ДОП «Музыка для всех»  
(академический вокал, эстрадный вокал, фортепиано, гитара, флейта,  
баян, аккордеон, домра и т.д.)  
Срок обучения: 1 год**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Количество аудиторных часов в неделю по классам | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|---|---|--|
|       |   | I   |  |
| 1.    | Учебные предметы исполнительской подготовки       | 1,0 (2,0)                                       |  |
| 1.1   | Музыкальный инструмент/вокал                      | 1,0 (2,0)                                       |  |
| 2.    | Учебный предмет историко-теоретической подготовки | 1,0   |  |
| 2.1   | Сольфеджио  | 1,0   |  |
|       | Всего:  | 2,0 (3,0)                                       |  |

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Музыка для всех» сроком освоения 1 год предназначена для детей, поступающих в ДШИ

возрасте старше 12 лет. Нацелена на развитие их художественно-эстетических способностей.

2. Учебный план ДОП реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия по предметам историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой форме в составе 4 - 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «домра», «флейта», «академический вокал» из расчёта не менее 50% от объёма аудиторного времени по данному учебному предмету.